This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07438154 6

N

Co

CORPUS
OMNIUM
VETERUM POETARUM
LATINORUM
CUM EORUMDEM ITALICA VERSIONE.

TOMUS PRIMUS

CONTINET

P. P. STATII THEBAIDOS
SEX LIBROS PRIORES.

VENETIIS,

MDCCLXII.

TYPIS DOMINICI DEREGNI.

SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS.

RACCOLTA

DI TUTTI

GLI ANTICHI POETI

LATINI

COLLA LORO VERSIONE

NELL'ITALIANA FAVELLA.

TOMO PRIMO

CONTIENE

LI SEI PRIMI LIBRI

DELLA TEBAIDE

DI

SELVAGGIO PORPORA.

IN VENEZIA,

MDCCLXII.

PRESSO DOMENICO DEREGNI.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
119844B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
B 1941 L

'OR 8JAN'41 (8 vols)

P. PAPINII STATII
THEBAIDOS
LIBER PRIMUS.

FRaternas acies, alternaque regna profanis
Decertata odiis, ſonteſque evolvere Thebas,
Pierius menti calor incidit, unde jubetis
Ire Deæ? gentiſne canam primordia diræ?
Sidonios raptus, & inexorabile pactum
Legis Agenoreæ? ſcrutantemque æquora Cadmum?
Longa retro ſeries, trepidum ſi Martis operti
Agricolam infandis condentem prælia ſulcis
Expediam, penituſque ſequar quo carmine muris
Juſſerit Amphion Tyrios accedere montes.
Unde graves iræ cognata in mœnia Baccho
Quod ſævæ Junonis opus, cui ſumpſerit arcum
Infelix Athamas, cur non expaverit ingens
Ionium, ſocio caſura Palæmone mater.
Atque adeo jam nunc gemitus, & proſpera Cadmi
Præteriiſſe ſinam: limes mihi carminis eſto
Oedipodæ confuſa domus: quando Itala nondum
Signa, nec Arctoos auſim ſperare triumphos,
Biſque jugo Rhenum, bis adactum legibus Iſtrum,

Et

DELLA TEBAIDE
DI STAZIO
DI SELVAGGIO PORPORA
LIBRO PRIMO.

L' Armi fraterne, e con profani ſdegni
L'empia Tebe conteſa, e 'l Regno alterno
Furor ſacro a cantare il ſen m'accende.
Ma qual daremo o Dee principio al canto?
Canterem forſe la feroce Gente?
Forſe i ratti Sidonj, o d'Agenorre
La dura Legge, o per lo Mar profondo
Canteremo di Cadmo i lunghi errori?
Ma da troppo remota, & alta Fonte
Origin prenderebbe il noſtro canto,
Se ridiceſſe del Cultor, che ſparſe
Il guerrier ſeme negl'infami ſolchi,
Onde poi nacque fratricida meſſe
D'uomini armati; o ſe ridir voleſſe
Tebe di ſette Porte, e d'ampie mura
Ornata al ſuon dell'Anfionia Cetra;
O l'ira di Giunone, e l'ingannata
Semele acceſa dal Celeſte Foco
Del ſuo divino non creduto Amante;
O d'Atamante il reo furor, che ſcempio
Feo di Learco, onde ne' flutti amari
Ino fuggì con Melicerta in braccio.
I varj caſi, e le tue geſta, o Cadmo,
Reſtin per or da parte: e ſol di Edippo
L'infame Caſa, e mal concorde, al noſtro
Canto porga il principio, e porga il fine.

Et conjurato dejectos vertice Dacos:
Aut defenſa prius vix pubeſcentibus annis
Bella Jovis. Tuque o Latiæ decus addite famæ,
Quem nova maturi ſubeuntem exorſa parentis
Æternum ſibi Roma cupit: licet arctior omnes
Limes agat ſtellas, & te plaga lucida cæli
Plejadum, Boreæque, & hiulci fulminis expers
Sollicitet, licet ignipedum frenator equorum
Ipſe tuis alte radiantem crinibus arcum
Imprimat, aut magni cedat tibi Juppiter æqua
Parte poli: maneas hominum contentus habenis,
Undarum terræque potens, & ſidera dones.
Tempus erit: cum Pierio tua fortior œſtro
Facta canam: nunc tendo chelyn, ſatis arma referre
Aonia, & geminis ſceptrum exitiale tyrannis
Nec furiis poſt fata modum, flammaſque rebelles
Seditione rogi, tumuliſque carentia regum
Funera, & egeſtas alternis mortibus urbes.
Cærula cum rubuit Lernæo ſanguine Dirce.
Et Thetis arentes aſſuetum ſtringere ripas,
Horruit ingenti venientem Iſmenon acervo.
Quem prius heroum Clio dabis? immodicum iræ
Tydea? laurigeri ſubitos an vatis hiatus!
Urget & hoſtilem propellens cædibus amnem
Turbidus Hippomedon, plorandaque bella protervi
Arcados, atque alio Capaneus horrore canendus.
Impia jam merita ſcrutatus lumina dextra,

Mer-

La Cetra accordo, e già le Aonie ſchiere
E lo ſcettro fatale a i due Tiranni
A cantar prendo: e dell'immonde Erinni
Gli odj immortali, e la diſcorde fiamma
De i due fratelli, e 'l biforcuto rogo:
E i Regi eſtinti agli Avvoltoj laſciati
In preda; e le Città di Popol vuote;
Allor, che Dirce di color ſanguigno
Tinſe l'onde cerulee, e ſtupì Teti,
E orror la preſe nel veder l'Iſmeno
Correre al Mar di tante ſtragi onuſto,
Non più contento di ſue anguſte ſponde.
Ma qual fra tanti Eroi, Muſa primiero
A me preſenti? Forſe il gran Tideo
D'implacabil ſdegno? Forſe il Vate
Di ſacra fronda il Crin canuto cinto,
E l'immenſa vorago, ove fu aſſorto?
Ma dove laſcio Ippomedonte, ſolo
Del fiume irato contro l'onde ultrici?
Dove il Giovin d'Arcadia a guerra eſpoſto
Per Lui funeſta? E Capanèo ben degno
Di più guerriera, e più feroce tromba?
Edippo già ſe di ſua man punendo
Gli occhj ſvelti dal capo, e condannata
La ſua vergogna ad una eterna notte,
Morìa vivendo d'una lunga morte.
Ei ne i più aſcoſi, e al Sole ſteſſo ignoti
Cupi receſſi dell'infame Oſtello
Chiuſo volgea nell'agitata mente
L'orrendo inceſto, e 'l miſerabil giorno;
E co i flagelli del rimorſo al fianco
Gli eran le Furie: onde moſtrando al Cielo
Le vuote cave della cieca fronte,
Perpetua pena all'infelice vita,
E colle man ſanguigne il ſuol battendo
L'orribil voce in cotai detti ei ſciolſe.
O crudi Numi dell'eterna notte,

Merſerat æterna damnatum nocte pudorem
Oedipodes, longaque animam ſub morte tenebat.
Illum indulgentem tenebris, imæque receſſu
Sedis, inaſpectos cælo, radiiſque penates
Servantem, tamen aſſiduis circumvolat alis
Sæva dies animi, ſcelerumque in pectore Diræ.
Tunc vacuos orbes, crudum ac miſerabile vitæ
Supplicium, oſtentat cælo, manibuſque cruentis
Pulſat inane ſolum, ſævaque ita voce precatur:
Dj ſontes animas, anguſtaque Tartara pœnis
Qui regitis, tuque umbrifero Styx livida fundo,
Quam video, multumque mihi conſueta vocari
Annue Tiſiphone, perverſaque vota ſecunda:
Si bene quid merui, ſi me de matre cadentem
Foviſti gremio, & trajectum vulnere plantas
Firmaſti: ſi ſtagna petii Cyrrhæa bicorni
Interfuſa jugo, poſſem cum degere falſo
Contentus Polybo, trifidæque in Phocidos arcto
Longævum implicui regem, ſecuique trementis
Ora ſenis, dum quæro patrem: ſi Sphyngos iniquæ
Callidus ambages te præmonſtrante reſolvi:
Si dulces furias, & lamentabile matris
Connubium gaviſus inii: noctemque nefandam
Sæpe tuli, natoſque tibi (ſcis ipſa) paravi:
Mox avidus pœnæ digitis cedentibus ultro
Incubui, miſeraque oculos in matre reliqui:
Exaudi, ſi digna precor, quæque ipſa furenti

Che i neri Abiſſi, e l'alme ſcelerate
Co' ſupplicj reggete; e Voi ſtagnanti
Laghi di Stige, che ſenz'occhj ancora
Io veggo pure; e tu da me ſovente
Teſiſone invocata, a i fieri detti
Porgi l'orecchio, e il voto reo ſeconda.
Se teco meritai, ſe di te degno
Sono; ſe nell'uſcir dal matern'alvo
Mi raccoglieſti; ſe l'infermo piede
Mi riſanaſti; ſe al bicorne giogo,
Ed all'onda Cirrea mi foſti ſcorta;
(Quantunque meglio io mi vivea contento
Di Focide nel Trivio, e nella Rocca
Di Polibo da me creduto Padre)
Se per te ſola con queſt'empia mano
Lo ſconoſciuto vecchio Padre uccifi;
E ſpiegai della Sfinge i ſenſi oſcuri;
Se dolci furie nel materno letto
Per te guſtai, e più neſande notti,
E a te i miei Figli generai; ſe gli occhj
Svelſi di fronte, e all'infelice Madre
Gittai d'avanti; or le mie preci aſcolta,
E accorda a me quel, che per te fareſti.
Gli empj miei Figli, (e che rileva il modo?)
Ch'io generai, non che del Padre afflitto,
Dell'alma luce privo, e del ſuo Regno,
Pietà li prenda, o cura, e il ſuo dolore
Temprin co i detti: Eſſi già Rè nel noſtro
Trono ſedendo diſpettoſi a ſcherno
Han le tenebre noſtre, ed anno a ſdegno
Le paterne querele. A queſti ancora
Io ſono in odio? E pur ſel vede Giove?
E pur lo ſoffre? Ma ſe a lui non cale,
Fanne tu almeno aſpra vendetta, e paſſi
Anche a i Figli de i Figli il rio flagello.
Cingi la chioma dell'infauſto ſerto,
Che di putrido ſangue ancora intriſo,

Subjiceres: Orbum viſu, regniſque, parentem
Non regere, aut dictis mœrentem flectere adorti
Quos genui, quocunque toro: quin ecce ſuperbi
(Proh dolor) & noſtro jamdudum funere reges
Inſultant tenebris, gemituſque odere paternos,
Hiſne etiam funeſtus ego? & videt iſta deorum
Ignavus genitor? tu ſaltem debita vindex
Huc ades, & totos in pœnam ordire nepotes.
Indue quod madidum tabo diadema cruentis
Unguibus arripui, votiſque inſtincta paternis
I media in fratres, generis conſortia ferro
Diſſiliant: da Tartarei regina barathri
Quod cupiam vidiſſe nefas, nec tarda ſequetur
Mens juvenum, modo digna veni, mea pignora noſces.
Talia jactanti crudelis Diva ſeveros
Advertit vultus, inamœnum forte ſedebat
Cocyton juxta reſolutaque vertice crines,
Lambere ſulfureas permiſerat anguibus, undas.
Ilicet igne Jovis, lapſiſque citatior aſtris
Triſtibus exiluit ripis, diſcedit inane
Vulgus, & occurſus dominæ pavet, illa per umbras
Et caligantes animarum examine campos,
Tenariæ limen petit irremeabile portæ.
Senſit adeſſe dies: piceo nox obvia nimbo
Lucentes turbavit equos, procul arduus Atlas
Horruit, & dubia cælum cervice remiſit.
Arripit extemplo Maleæ de valle reſurgens

No-

Rapito un tempo fu dalla mia mano;
Ed iſtigata da paterni voti
Va tra gli empj Fratelli: il ferro oſtile
Tronchi del ſangue i ſacri nodi; e ſia
Tal l'ecceſſo, che ordiſci, o Dea d'Averno,
Ch'io ſoſpiri d'aver lume, che il vegga.
Vieni tu quale a te convienſi, e pronti
Per ogni via ti ſeguiran gl'iniqui,
Nè potrai dubitar, che ſien miei Figli.
    Alzò la teſta a quel parlare, e il voto
Gradì l'orrida Erinne. Ella ſedea
Su'l nero margo di Cocito, e agli angui
Del crin lambir laſciava il flutto immondo.
Non sì veloce il fulmine di Giove
Scende, o vapor nell'aria acceſo; come
Laſciò le infauſte ripe. A lei davante
Fuggono i neri Spirti, e l'ombre vane
Della Tiranna lor temon l'aſpetto.
Eſſa pe'l folto innumerabil vulgo
Dell'anime dolenti il paſſo affretta,
E le tartaree porte all'uſcir chiuſe
Paſſa veloce, ed eſce all'aria pura.
Scintilla il giorno, e ſi coprì d'orrore,
Febo celò fra denſe nubi il volto;
Eto, e Piròo fur per tornare addietro;
Tremonne Atlante, ed il celeſte incarco
Fu per cader', e ne temero i Numi.
Dall'ima Valle di Mallea l'Erinne
Alzoſſi a volo, e ver l'iniqua Tebe
Diritto il cammin preſe: a lei men note
Son le ſtrade d'Abiſſo: a lei men grato
Del tartaro natio ſembra il ſoggiorno:
Cento Ceraſte, dell'orrendo crine
Parte minore, le fann'ombra al volto:
Gli occhj incavati nella fronte, e acceſi
D'una luce ferrigna; appunto quale
Cintia roſſeggia al ſuon de'tracii carmi:

Notum iter ad Thebas, neque enim velocior ullas
Itque reditque vias, cognataque Tartara mavult.
Centum illi ſtantes umbrabant ora ceraſtæ,
Turba minor diri capitis: ſedes intus abactis
Ferrea lux oculis, qualis per nubila Phœbes
Atracia rubet arte labor, ſuffuſa veneno
Tenditur, ac ſanie gliſcit cutis: igneus atro
Ore vapor, quo longa ſitis, morbique, fameſque,
Et populis mors una venit, riget horrida tergo
Palla, & cærulei redeunt in pectore nodi.
Atropos hos, atque ipſa novat Proſerpina cultus.
Tum geminas quatit illa manus, hæc igne rogali
Fulgurat, hæc vivo manus aera verberat hydro.
Ut ſtetit, abrupta qua plurimus arce Cithæron
Occurrit cælo, fera ſibila crine virenti
Congeminat, ſignum terris, unde omnis Achæi
Ora maris late, Pelopejaque regna reſultant.
Audiit & medius cæli Parnaſſus, & aſper
Eurotas, dubiamque jugo fragor impulit Oeten
In latus, & geminis vix fluctibus obſtitit Iſthmos.
Ipſa ſuum genitrix, curvo delphine vagantem
Arripuit frenis, gremioque Palæmona preſſit.
Atque ea Cadmæo præceps ubi limine primum
Conſtitit, aſſuetaque infecit nube penates:
Protinus attoniti fratrum ſub pectore motus,
Gentileiſque animos ſubiit furor, ægraque lætis
Invidia, atque parens odii metus inde regendi

Putrida tutta, e di veleno infetta,
Che peſte, e ſete, e fame, e ſtragi ſparge
Ne' popoli, e più morti, ed ella ſola
A tutti è morte, e ſi ſtraſcina a tergo
Lacero il manto, e ſe l'allaccia al petto
Con due ſerpenti: Atropo queſte e queſte
Fogge Proſerpina uſa: ambe le mani
Scuote, con l'una feral teda innalza,
D'Idre vibra coll'altra orribil sferza.
Giunta, che fu di Citeronne in cima,
E ſcoprì Tebe, un sì grand'urlo miſe,
E fiſchiar feo l'anguicrinta fronte,
Che ne ſuonar per molte miglia i lidi,
Ed i Regni di Pelope: Parnaſo
Ed Eurota tremar: Eta al fragore
Si curvò in fianco, e fu a cader vicino:
E l'iſtmo ancora da i propinqui mari,
Ch'egli divide, ebbe a reſtar ſommerſo.
Vide la Madre Palemon per l'onde
Sovra un Delfin gire a diporto, e ratta
Gli diè di piglio, e ſe lo ſtrinſe al ſeno.
La Dea di Cadmo appena entrò nel tetto,
Che dell'uſato ſuo vapor maligno
Tutti infettò i Penati: allor s'acceſe
Negli ancor dubbj cor de' rei Germani
Il natural furor: l'invidia forſe;
E l'odio dal ſoſpetto; e la potente
Brama d'impero; e del ſecondo Regno
Gl'infidi patti, e del ſecondo Rege
Impaziente d'aſpettar deſio;
E geloſia di reſtar ſolo in Trono;
E la ſanguigna alfin Diſcordia pazza.
Come talor fuor della mandra tratti
L'Agricoltore ad un medeſmo aratro
Tenta accoppiar due fervidi Giovenchi,
Cui non per anche dall'altero collo,
E non calloſo la giogaja pende:

Sævus amor: ruptæque vices, jurisque ſecundi
Ambitus impatiens, & ſummo dulcius unum
Stare loco, ſociiſque comes diſcordia regnis.
Sic ubi delectos per torva armenta juvencos
Agricola impoſito ſociare affectat aratro:
Illi indignantes quis nondum vomere multo
Ardua nodoſos cervix deſcendit in armos,
In diverſa trahunt, atque æquis vincula laxant
Viribus, & vario confundunt limite ſulcos:
Haud ſecus indomitos præceps diſcordia fratres
Aſperat, alterni placuit ſub legibus anni
Exilio mutare ducem, ſic jure maligno
Fortunam tranſire jubent, ut ſceptra tenentem
Fœdere præcipiti ſemper novus angeret hæres.
Hæc inter fratres pietas erat: hæc mora pugnæ
Sola, nec in regem perduratura ſecundum.
Et nondum craſſo laquearia fulva metallo,
Montibus aut alte Graiis effulta nitebant
Atria, congeſtos ſatis explicitura clientes.
Non impacatis regum advigilantia ſomnis
Pila, nec alterna ferri ſtatione gementes
Excubiæ, nec cura mero committere gemmas.
Atque aurum violare cibis, ſed nuda poteſtas
Armavit fratres: pugna eſt de paupere regno.
Dumque uter anguſtæ ſquallentia jugera Dirces
Verteret, aut Tyrii ſolio non altus ovaret
Exulis, ambigitur; periit jus, faſque, bonumque.

Et

Eſſi vanno diſcordi, e in varie parti
Traggono il peſo indomiti, e feroci,
E confondono l'un con l'altro ſolco;
Non altrimenti la Diſcordia inaſpra
Il cuor de i due Germani: un ſolo patto
Reſta ancora fra lor, che per un'anno
Tenga un lo Scettro, e l'altro eſule vada,
Per poi ſalir l'anno novello al Trono:
Queſta ſola pietà fra lor rimaſe,
Queſta fu del pugnar ſola dimora
Da non durar ſino al ſecondo Rege.
Non era allor di lucido metallo
Il Regio tetto adorno: ancor dagli alti
Monti di Paro i prezioſi marmi
Non formavan colonne all'ampie Logge,
Ove s'accoglie adulatrice turba;
Nè ancor la guardia de i Guerrieri armati
Con alterne vigilie all'alte porte
Cuſtodivano i ſonni del Tiranno;
Nè alle tazze gemmate il vin, nè all'oro
Commettevaſi il cibo: anguſto Regno
Cagione fu della crudel conteſa.
Or mentre ancor la dubbia ſorte pende,
Chi laſciar debba le riſtrette zolle
Di Dirce, e chi regnar nel Trono infauſto
Dell'eſule di Tiro, andaro in bando
Oneſtade, Ragion, Giuſtizia, e Fede,
E di vita, e di morte egual vergogna.
Ah miſeri Fratei! Dove vi tragge
Cieco furor'a ſcelerate guerre?
Perfidi, forſe che da voi s'aſpira
A conquiſtar quanto da i lidi Eoi
Traſcorre il Sole alla marina Ibera?
E ciò, che obliquo mira? E fin là, dove
Spira Borea gelato? E dove ſcalda
Con i tepidi fiati il torrid'Auſtro?
E che fareſte, ſe raccolti in uno
Di Frigia, e Tiro foſſero i teſori?

Et vitæ, mortiſque pudor. Quod tenditis iras
Ah miſeri: quid ſi peteretur crimine tanto
Limes uterque poli, quem Sol emiſſus Eoo
Cardine, quem porta vergens proſpectat Ibera?
Quaſque procul terras obliquo ſidere tangit
Avius, aut Borea gelidas, madidive tepente
Igne Noti? quid ſi Tyriæ Phrygiæve ſub unum
Convectentur opes? loca dira, arceſque nefandæ
Suffecere odio, furtiſque immanibus emptum eſt
Oedipodæ ſediſſe loco. Jam ſorte carebat
Dilatus Polynicis honos, quis tum tibi, ſæve,
Quis fuit ille dies? vacua cum ſolus in aula
Reſpiceres jus omne tuum, cunctoſque minores,
Et nuſquam par ſtare caput? Jam murmura ſerpunt
Plebis Echioniæ, tacitumque à principe vulgus
Diſſidet, & (qui mos populis) venturus amatur.
Atque aliquis, cui mens humili læſiſſe veneno
Summa, nec impoſitos unquam cervice volenti
Ferre duces: hancne Ogygiis, ait, aſpera rebus
Fata tulere vicem? toties mutare timendos,
Alternoque jugo dubitantia ſubdere colla!
Partiti verſant populorum fata, manuque
Fortunam fecere levem, ſemperne viciſſim
Exulibus ſervire dabor? tibi, ſumme deorum,
Terrarumque ſator, ſociis hanc addere mentem
Sedit? an inde vetus Thebis extenditur omen,
Ex quo Sidonii nequicquam blanda juvenci

Un luogo infauſto, una Città crudele
Fur ſeme d'odio: dell'infame Edippo
Con sì ree furie fu comprato il Trono.
Già Polinice dalla ſorte eſcluſo
Ad Eteocle il primo onor cadea.
Quale per te, crudel, fu mai quel giorno,
Che ſolo a te ſenza Rivale al fianco
Ligio vedeſti il Regno, e di già tua
Tutta la Corte, e dal tuo ſolo cenno
Pender le Leggi, e ogn'un di te minore?
Ma già comincia l'Echionia Plebe
A mormorar; e qual del volgo è ſtile
Odia il Rege preſente, ama il futuro.
Uno fra loro, cui ſerpeggia in ſeno
Venen d'invidia, e impaziente ſoffre
L'eſſer ſoggetto; ahi queſte dunque (grida)
Aſpre vicende i crudi Fati ordiro
Contro l'Ogigia Gente? A i gioghi alterni
E ſempre formidabili ſupporre
Il collo, ognor di noſtra ſorte incerti?
Diviſo anno fra loro il deſtin noſtro,
E nelle mani lor la noſtra ſorte
Inſtabile divenne: ahi dunque ogni ora
Un'Eſule ſervir ſarem coſtretti?
E tu de i Numi Padre, e de' Mortali
Giove, inſpiraſti lor sì fiera mente?
Forſe tal Legge preſcriveſti a Tebe
Fin da quel dì, che per lo Mare indarno
Il Toro rapitor Cadmo ſeguendo,
Fondò ramingo in queſti Campi il Regno?
O le da i ſolchi nate empie fraterne
Schiere mandaro a gli ultimi Nipoti
L'infauſto augurio? Or vedi, come inſulta
Coſtui, che in ſe tutto il poter raccolſe,
Come torvo ne guata, e ne minaccia?
Con quanto faſto ne conculca, e preme?
E coſtui ſoffrirà ſcender dal Trono?

Pondera, Carpathio juſſus ſale quærere Cadmus
Exul Hyanteos invenit regna per agros:
Fraternaſque acies fœtæ telluris biatu
Augurium, ſeros dimiſit aduſque nepotes?
Cernis ut erectum torva ſub fronte minetur
Sævior aſſurgens dempto conſorte poteſtas?
Quas gerit ore minas? quanto premit omnia faſtu?
Hicne unquam privatus erit? tamen ille precanti
Mitis, & affatu bonus & patientior æqui.
Quid mirum? non ſolus erat, nos vilis in omnes
Prompta manus caſus domino cuicumque parati.
Qualiter binc gelidus Boreas, binc nubifer Eurus
Vela trabunt, nutat mediæ fortuna carinæ.
Heu dubio ſuſpenſa metu, tolerandaque nullis
Aſpera ſors populis! bic imperat: ille minatur.
At Jovis imperiis rapidi ſuper atria cæli
Lectus concilio divum convenerat ordo
Interiore polo, ſpatiis binc omnia juxta
Primæque occiduæque domus, effuſa ſub omni
Terra atque unda die, mediis ſeſe arduus infert
Ipſe deis, placido quatiens tamen omnia vultu,
Stellantique locat ſolio, nec protinus auſi
Cælicolæ, veniam donec pater ipſe ſedendi
Tranquilla jubet eſſe manu, mox turba vagorum
Semideum, & ſummis cognati nubibus amnes,
Et compreſſa metu ſervantes murmura venti
Aurea tecta replent, mixta convexa deorum

Maje-

erto più umano, e più gentil ſembrava
' altro Fratello, e più del Giuſto amante.
a che però? Egli non era ſolo.
noi Turba minor de' varj Regj
i rei ſervigi ſarem ſempre eſpoſti.
come Nave in proceloſo Mare
l diverſo ſoffiar di Borea, e d' Euro.
troppo incerta, e intollerabil ſorte
e i Popoli ſoggetti a due Tiranni,
he ne minaccia l'un, l'altro comanda!
Di Giove intanto al riverito impero
Senato de' Numi era raccolto
el centro interno del girevol Polo.
orge quivi una Reggia alta lucente,
Ch'è poſta in mezzo, ed egualmente ſiede
Tra'l dì, e la ſera, e l'Aquilone, e l'Oſtro;
onde quanto è quaggiù tutto ſi ſcopre
di Terre, e di Mari. Egli ſublime,
Ma placido in ſembiante in lo ſtellato
Trono ſi poſa, e i riverenti Dei,
Che ſtangl' intorno, dolcemente mira,
E lor con mano di ſeder fa cenno.
Empion le Logge poi la minor turba
De' Semidei, e delle Nebbie affini
I Fiumi, e per timor placidi; e cheti
I venti impetuoſi: al grave pondo
Di tanti Numi vacillar le Sfere;
E lo ſplendor de le divine fronti
Tutte d'intorno feo l'auree pareti
Folgoreggiare di più chiara luce.
Ma dopo ch'Egli di tacer fè cenno,
E s'ammutì lo sbigottito Mondo,
Parlò dall'alto. (Li tremendi detti
Forza han di Legge, e gli ubbidiſce il Fato.)
A Voi, Numi, de' perfidi Mortali
L'opre nefande accuſo, e l'empie menti
Non ſpaventate dalle furie, o vinte:

Majeſtate tremunt: radiant majore ſereno
Culmina, & arcano florentes lumine poſtes.
Poſtquam juſſa quies, ſiluitque exterritus orbis,
Incipit ex alto: (grave & immutabile ſanctis
Pondus adeſt verbis, & vocem Fata ſequuntur)
Terrarum delicta, nec exuperabile diris
Ingenium mortale queror, quonam uſque nocentum
Exigar in pœnas? tædet ſævire coruſco
Fulmine, jam pridem Cyclopum operoſa fatiſcunt
Brachia, & Æoliis deſunt incudibus ignes.
Atque ideo tuleram falſo rectore ſolutos
Solis equos, cælumque rotis errantibus uri,
Et Phaetontæa mundum ſquallere favilla.
Nil actum eſt: neque tu valida quod cuſpide late
Ire per illicitum pelago germane dediſti.
Nunc geminas punire domos, quis ſanguinis auctor
Ipſe ego, deſcendo. Perſeos alter in Argos
Scinditur, Aonias fluit hic ab origine Thebas.
Mens cunctis impoſta manet: quis funera Cadmi
Neſciat? & toties excitam à ſedibus imis
Eumenidum bellaſſe aciem? mala gaudia matrum,
Erroreſque feros nemorum, & reticenda Deorum
Crimina? vix lucis ſpatio, vix noctis abactæ
Enumerare queam mores, gentemque profanam.
Scandere quin etiam thalamos hic impius hæres
Patris, & immeritæ gremium inceſtare parentis

Cotanto oſan tentar lo ſdegno noſtro?
Io ſazio ſon di fulminar, già ſtanchi
Sono i Ciclopi nel lavoro; e manca
All'Eolie Fucine il ferro, e il fuoco.
Perciò vidi, e 'l permiſi, il falſo Auriga
A traverſo guidar Eto, e Piroo,
E dall'ardenti ruote il Cielo acceſo,
E il Mondo andar'in cenere, e in faville.
Ma tutto invano: invan col gran Tridente,
Fratello, apriſti inuſitate ſtrade
All'onde tue nelli vietati campi.
Or'io ſteſſo le due di Tebe, e d'Argo
Inique Stirpi a caſtigar diſcendo:
Sebben'ambe da me l'origin'hanno:
Tutti han d'errori l'empie menti infette.
Chi di Cadmo non ſa le trasformate
Forme, e l'acerbo Fato? E dagli Abiſſi
Le uſcite Furie a perturbare il Mondo?
Chi delle Madri barbare i piaceri
Ignora? E delle Selve i crudi errori?
E quei (che pur ſotto ſilenzio premo)
Delitti degli Dei? Non è baſtante
Del dì la luce, e della notte l'ombra
Tutti a narrar della profana Gente
Gl'indegni eccessi: anzi che l'empio Erede
Rivolto, quaſi bruto, al ventre, ond'ebbe
Vital reſpiro, ſu'l paterno letto
Macchiò d'inceſto l'innocente Madre
Non meritevol di cotanto oltraggio:
Pur'ei pagò del fallo ſuo le pene
A i Numi irati, e ſi privò del giorno,
Ne più vagheggia l'aere ſereno.
Ma i Figli, i Figli (oh ſceleraggin nuova
E non inteſa più!) del cieco Padre
Calpeſtan gli occhi. Ah non andranno inulti!
Sono eſauditi i voti tuoi crudeli;
Han meritato alfin le tue tenebre

Appetiit, proprios (monſtro) revolutus in ortus.
Ille tamen Superis æterna piacula ſolvit,
Projecitque diem: nec jam amplius æthere noſtro
Veſcitur, at nati (facinus ſine more!) cadentes
Calcavere oculos, jam jam rata vota tuliſti
Dire ſenex: meruere tuæ, meruere, tenebræ
Ultorem ſperare Jovem, nova ſontibus arma
Injiciam regnis, totumque à ſtirpe revellam
Exitiale genus, belli mihi ſemina ſunto
Adraſtus ſocer, & Superis adjuncta ſiniſtris
Connubia. Hanc etiam pœnis inceſſere gentem
Decretum, neque enim arcano de pectore fallax
Tantalus, & ſævæ periit injuria menſæ.
Sic pater omnipotens: aſt illi ſaucia dictis
Flammato verſans inopinum corde dolorem
Talia Juno refert: mene, ò juſtiſſime Divum,
Me bello certare jubes? ſcis ſemper ut arces
Cyclopum, magnique Phoroneos inclyta fama
Sceptra viris, opibuſque juvem, licet improbus illic
Cuſtodem Phariæ, ſomno lethoque juvencæ
Extinguas, ſeptis & turribus aureus intres.
Mentitis ignoſco toris: illam odimus urbem,
Quam vultu confeſſus adis: ubi conſcia magni
Signa tori, tonitrus agis, & mea fulmina torques.
Facta luant Thebæ: cur hoſtes eligis Argos?
Quin age, ſi tanta eſt thalami diſcordia ſancti,

Et

Giove vendicator, Vecchio infelice.
Involverò li due profani Regni
In nuove guerre: ſvellerò dall'imo
La ſcelerata ſtirpe; il vecchio Adraſto,
E'l Genero ramingo, e le Malvage
Nozze contratte ſotto infauſti auſpicj
Della Diſcordia innalzino la face.
Anche a coſtor dovute ſon le pene.
Nè di mente m'uſcio l'ingiuria atroce
Della Tantalea ſanguinoſa menſa.
Egli quì tacque; e dentro il cuor profondo
D'improvviſo dolor percoſſa, e punta
Così Giuno riſpoſe: a me tu dunque,
O ingiuſto Nume, fai di guerra invito?
E ben ſai Tu di qual favore onori
Le Rocche da i Ciclopi al Cielo alzate,
E qual'io porga aita al nobil Regno,
Cui d' Inaco il figliuolo illuſtre reſe.
Tacciaſi da me pure, e ſi perdoni
Dell'adultera Vacca il buon Cuſtode
Prima ſopito in ingannevol ſonno,
E poſcia ucciſo; e la mentita pioggia,
Con cui di Danae nella Torre entraſti.
Non ti rinfaccio le mentite forme,
E gl'incogniti ſtupri. Io quella abborro
Cittade, ove tu vai col proprio aſpetto
Cinto di raggi, e fulmini ſtridenti,
E con la maeſtà, che meco giaci.
Sconti Tebe i ſuoi falli: Argo è innocente.
Ma che mai dico? Or via: Sparta, e Micene,
E la mia Samo atterra, e non ſia luogo,
Ove alla Diva tua Germana, e Moglie
S'offran vittime, e incenſi, e s'ergan are.
Sian più felici d'Io gli auguſti Tempj,
E gli adori tranquillo il vaſto Egitto,
E di più ſiſtri il riſonante Nilo.
Ma ſe pur vuoi degli Avi più remoti

Et Samon, & veteres armis exſcinde Mycenas.
Verte ſolo Sparten, cur uſquam ſanguine feſto
Conjugis ara tuæ, cumulo cur thuris Eoi
Læta calet? melius votis Mareotica fumat
Coptos, & ærisoni lugentia flumina Nili.
Quod ſi priſca luunt auctorum crimina gentes,
Subvenitque tuis ſera hæc ſententia curis,
Percenſere ævi ſenium, quo tempore tandem
Terrarum furias abolere, & ſæcula retro
Emendare ſat eſt? jamdudum à ſedibus illis
Incipe, fluctivaga qua præterlabitur unda
Sicanos longe relegens Alpheus amores.
Arcades hic tua (nec pudor eſt?) delubra nefaſtis
Impoſuere locis: illic Mavortius axis
Oenomai, Geticoque pecus ſtabulare ſub Æmo
Dignius: abruptis, etiamnum inhumata procorum
Relliquiis trunca ora rigent, tamen hic tibi templi
Gratus honos, placet Ida nocens, mentitaque manes
Creta tuos, me Tantaleis conſiſtere tectis,
Quæ tandem invidia eſt? belli deflecte tumultus,
Et generis miſereſce tui, ſunt impia late
Regna tibi, melius generos paſſura nocentes.
Finierat miſcens precibus convicia Juno.
At non ille gravis, dictis, quanquam aſpera, motus
Reddidit hæc: equidem haud rebar te mente ſecunda.
Laturam, quodcumque tuos, (licet æquus) in Argos

Ne i Nipoti punir le colpe antiche,
Se riandando i ſecoli vetuſti,
Ti ſi riſveglia in cuor tarda vendetta:
E quando porrai modo a i tuoi flagelli?
Quando potrai tutto purgare il Mondo?
E qual sì pura, e con colpevol Gente
Troverai tu, che fra li Padri, e gli Avi
Un reo non conti? Ma ſe pur deſio
Hai di punir: mira là, dove Alſèo
Per occulto cammin ſegue Aretuſa:
Ivi gli Arcadi tuoi t' ergon' Altari
In luoghi infauſti: ivi ſi vede il carro
D' Enomao, e gli ſuoi crudi Deſtrieri,
Degni ſervire a i fieri Geti, e a i Traci:
Ivi ſi miran biancheggiar pe' Campi
L' oſſa inſepolte de' Rivali uccisi;
E pur' ivi gradiſci incenſi, e voti;
E pur' Ida nocente, e la vinoſa
Creta ti piace, e 'l tuo mentito Avello.
Perchè d' Argo a me invidj il bel ſoggiorno?
Volgi altrove la guerra e del tuo ſangue
Pietà ti prenda: altri più iniqui Regni
Degni vi ſon del Genero fatale
Così tra ſupplichevole, e ſdegnoſa
Parlò Giunone. Imperturbabilmente
Udilla Giove, e tal le diè riſpoſta:
Che d' Argo tua tu la difeſa prenda,
Già non m' è nuovo, e rivoltar' altrove,
Quantunque giuſta, l' ira mia procuri.
E Bacco ancora, e Citerea per Tebe
Mi farian voti: ma timor li frena,
E riverenza al mio divin volere.
Io per l' onda fraterna, e ſpaventoſa
Giuro di Stige: terrò fermo il detto,
E ſarà irrevocabile il Deſtino.
Or tu, Meſſaggio mio, Cillenia Prole,
Fendi l' aere leggiero, e i venti paſſa,

Conſulerem, neque me (detur ſi copia) fallit
Multa ſuper Thebis Bacchum, auſuramque Dionen
Dicere, ſed noſtri reverentia ponderis obſtat.
Horrendos etenim latices, Stygia æquora fratris
Obteſtor, manſurum & non revocabile verum,
Nil fore quo dictis flectar, quare impiger ales
Portantes præcede Notos Cyllenia proles:
Aera per liquidum, regniſque illapſus opacis
Dic patruo: ſuperas ſenior ſe tollat ad auras
Laius, extinctum nati quem vulnere nondum
Ulterior Lethes accepit ripa profundi
Lege Erebi: ferat hæc diro mea juſſa nepoti:
Germanum exilio fretum, Argoliciſque tumentem
Hoſpitiis, quod ſponte cupit, procul impius aula
Arceat, alternum regni inficiatus honorem:
Hinc cauſæ irarum, certo reliqua ordine dicam.
Paret Atlantiades dictis genitoris, & inde
Summa pedum propere plantaribus illigat alis,
Obnubitque comas, & temperat aſtra galero.
Tum dextræ virgam inſeruit, qua pellere dulces
Aut ſuadere iterum ſomnos, qua nigra ſubire
Tartara, & exangues animare aſſueverat umbras.
Deſiluit, tenuique exceptus inhorruit aura.
Nec mora, ſublimes raptim per inane volatus
Carpit, & ingenti deſignat nubila gyro.
Interea patriis olim vagus exul ab oris

Oedi-

E giù ſcendendo al tenebroſo Regno,
Al tuo gran Zio la mia ambaſciata eſponi:
Lajo di ſangue ancor bagnato, e lordo
Dal Figlio ucciſo, e per la dura Legge
Dell' Erebo profondo ancor vagante
Lungo il margo di Lete, al giorno mandi,
E li miei cenni al reo Nipote ei porti:
L'eſule ſuo Fratel fatto ſuperbo,
E dagli Oſpizj, e dalle nozze Argive
(Com'è già ſuo deſire) ei tenga eſcluſo
Da Tebe, e neghi del paterno Regno
Il vicendevol pattuito onore.
Quinci all'ire principio: il reſto poi
Condurrò con cert'ordine di coſe.

Ubbidì pronto il Meſſaggier Celeſte
A i comandi del Padre, e già calzati
I talari, e adombrati i rai del volto
Coll'alato Cappello, in mano ei preſe
Il Caduceo fatal di ſerpi cinto:
Egli con queſto a ſuo piacer diſcaccia
Dagli occhi il ſonno, e a ſuo piacer l'infonde:
Con queſto aprir può le tartaree Porte,
E vita dare, e ſpirto all' ombre eſangui.
Gittoſſi poſcia nel freddo aer puro,
E in un momento con girevol volo
All' ime parti ſi calò dall' alto.

Ramingo intanto, e della Patria in bando
Già Polinice per l' Aonie Selve,
Volgendo ognor nell' agitata mente
Il pattuito Regno, e l'anno alterno,
Che lento a lui più dell' uſato ſembra.
Queſto penſiero il dì, queſto la notte
Gli ſta fiſſo nel cuore, e già ſi finge
Eſule il fier Germano, umile, abbietto,
E ſe potente dominare in Trono.
E tanto brama un sì felice giorno,
Che torria ſeco a patteggiar la vita.

Ora

Oedipodionides furto deſerta pererrat
Aoniæ, jam jamque animis male debita regna
Concipit, & longum ſignis cunctantibus annum
Stare gemit, tenet una dies noctеſque recurſans
Cura virum, ſi quando humilem decedere regno
Germanum, & ſemet Thebis, opibuſque potitum
Cerneret, hac ævum cupiat pro luce paciſci.
Nunc queritur ceu tarda fugæ diſpendia: ſed mox
Attollit flatus ducis, & ſediſſe ſuperbum
Dejecto ſe fratre putat, ſpes anxia mentem
Extrahit, & longo conſumit gaudia voto.
Tunc ſedet Inachias urbes, Danaejaque arva,
Et caligantes abrupto ſole Mycenas.
Ferre iter impavidum, ſeu prævia ducit Erinnys,
Seu fors illa viæ, ſive hac immota vocabat
Atropos. Ogygiis ululata furoribus antra
Deſerit, & pingues Bacchæo ſanguine colles.
Inde plagam, qua molle ſedens in plana Citheron
Porrigitur, laſſumque inclinat ad æquora montem
Præterit, hinc arcte ſcopuloſo in limite pendens,
Infames Scyrone petras, Scyllæaque rura
Purpureo regnata ſeni, mitemque Corinthon
Linquit, & in mediis audit duo littora campis.
Jamque per emeriti ſurgens confinia Phœbi
Titanis, late mundo ſubvecta ſilenti
Rorifera gelidum tenuaverat aera biga.

Jam

Ora ſi duol dell' intricate ſtrade,
Che ritardan ſua fuga: ora i reali
Spirti riprende, e ſu 'l Fratel depreſſo
Salir gli ſembra ſu l'avito Soglio.
L'alma agitata in dubbia ſpeme ondeggia,
E in lunghi voti il ſuo deſio conſuma.
Or ſin che Febo tutto compia intero
Suo vaſto giro, ei di ritrarſi agogna
A' Danai Campi, d' Inaco alle Rocche,
Od a Micene, onde già il Sol fuggio;
Nè ſo ben dir, ſe lo traeſſe il Fato,
O 'l ſoſpingeſſe pur l' immonda Erinne.
Laſcia gli urliſonanti antri di Ogige,
E dal furor delle Baccanti ſparſi
Di ſangue i monti, e ſcende, ove Citero
In lieti Colli verſo il Mar s' appiana.
Paſſa oltre, e di Sciron l' infame Scoglio
Vede, e ſcorre a Megara, e la ſalubre
Corinto a tergo laſcia, ove ſi ſente
Mugghiare il Mar da due contrarie ſponde
Ma di già Febo il ſuo diurno corſo
Finito aveva, e la triforme Dea
Col rugiadoſo Carro iva vagando
Per l' alto Ciel, e ne piovea vapore
Che l' aer denſo fa freddo, e ſottile.
Già ſu i rami gli Augei, le Belve in tane
Prendon ripoſo, e di già il dolce ſonno
Molce le cure, e infonde obblìo de' mali.
Ma il Sol caduto infra le Nubi involto,
E il non purpureo roſſeggiante Cielo
Non promettean ſereno il nuovo giorno.
S' alzan da terra atri vapori e denſi,
Ch' alto ſalendo ſon mutati in nebbia:
Una tetra caligine profonda
Copre di Cintia il vacillante lume:
Già già s' odon ſonar l' Eolie Chioſtre,
E un fremer rauco di ſpezzate Nubi

La

Jam pecudes volucreſque tacent: jam ſomnus avaris
Inſerpit curis, pronuſque per aera nutat,
Tanta laboratæ referens oblivia vitæ.
Sed nec puniceo rediturum nubila cælo
Promiſere jubar, nec rareſcentibus umbris
Longa repercuſſo nituere crepuſcula Phœbo.
Denſior à terris, & nulli pervia flammæ
Subtexit nox atra polos, jam clauſtra rigentis
Æoliæ percuſſa ſonant, venturaque rauco
Ore minatur hyems, venti tranſverſa frementes
Confligunt, axemque emoto cardine vellunt,
Dum cælum ſibi quiſque rapit, ſed plurimus Auſter
Inglomerat noctem, & tenebroſa volumina torquet,
Defunditque imbres, ſicco quos aſper hiatu
Perſolidat Boreas, nec non abrupta tremiſcunt
Fulgura, & attritus ſubita face rumpitur æther.
Jam Nemea, jam Tænareis contermina lucis
Arcadiæ capita alta madent, ruit agmine facto
Inachus, & gelidus ſurgens Eraſinus ad Arctos.
Pulverulenta prius, calcandaque flumina nullæ
Aggeribus tenuere moræ, ſtagnoque refuſa eſt
Funditus, & veteri ſpumavit Lerna veneno.
Frangitur omne nemus: rapiunt antiqua procellæ
Brachia ſylvarum, nulliſque aſpecta per ævum
Solibus umbroſi patuere æſtiva Lycæi.
Ille tamen modo ſaxa jugis fugientia ruptis

La tempeſta minaccia. I venti in guerra,
Mentre il Campo del Cielo ognun pretende,
E l'uno, e l'altro incalza, e neſſun cede,
Sembran ſchiantare dal ſuo Centro il Mondo.
Ma l'Auſtro più potente in maggior notte
La notte involve, e turbini, e procelle
Meſce, e la pioggia in giù verſa a torrenti,
Che al ſoffiar poſcia d'Aquilon gelato
In grandin ſi condenſa, e i Campi inonda.
Serpeggian per lo Ciel fulmini ardenti,
E ſpezzan l'aria ſpeſſi tuoni, e lampi.
Scorron per tutto l'acque, e la Nemea
Valle n'è piena, e già ne ſono molli
D'Arcadia i monti alle Tenarie Selve
Vicini, e per più rivi Inaco altero
Già ſoverchia le ſponde, e il ſuo veleno
Lerna ripiglia, e ne gorgoglia, e freme.
Argine più non v'è, non v'è riparo,
Che de i poc'anzi polveroſi Fiumi
Poſſan frenar l'impetuoſo corſo.
Volano infranti i tronchi, e del Licèo
I cupi Boſchi, ove non entra il Sole,
Penetra il turbo impetuoſo, e rio.
Il miſer Polinice intorno mira,
E vede giù precipitar da' Monti
Rupi infrante, e Torrenti: onde il fracaſſo
Della procella, che rapiſce ſeco
Svelte le Caſe, e gli Uomini, e gli Armenti.
Egli tremante, e del cammino ignaro
Per l'ombre cieche della buja notte
Il paſſo affretta, e lo ſpaventa, e turba
Quinci il tempo crudel, quindi il Germano.
Così Nocchier, che in procelloſo Mare
Privo di Cinoſura, e ſenza lume
Non vede più dove drizzar la prora,
Sta fra varj timor dubbio, ed incerto:
Teme le Sirti aſcoſe, ed i paleſi

Miratur, modo nubigenas è montibus amnes
Aure pavens, paſſimque inſano turbine raptas
Paſtorum pecorumque domos, non ſegnius amens,
Incertuſque viæ, per nigra ſilentia, vaſtum
Haurit iter, pulſat metus undique, & undique frater.
Ac velut hyberno deprenſus navita ponto,
Cui neque temo piger, neque amico ſidere monſtrat
Luna vias, medio cæli, pelagique tumultu
Stat rationis inops: jam jamque aut ſaxa malignis
Expectat ſubmerſa vadis, aut vertice acuto
Spumantes ſcopulos erectæ incurrere proræ:
Talis opaca legens nemorum Cadmeius heros,
Accelerat, vaſto metuenda umbone ferarum
Excutiens ſtabula, & prono virgulta refringit
Pectore: dat ſtimulos animo vis mœſta timoris,
Donec ab Inachiis victa caligine tectis
Emicuit lucem devexa in mœnia fundens
Lariſſæus apex, illo ſpe concitus omni
Evolat, hinc celſæ Junonia templa Proſymnæ
Levus habet, hinc Herculeo ſignata vapore
Lernæi ſtagna atra vati, tandemque recluſis
Infertur portis: actutum regia cernit
Veſtibula, hic artus imbri, ventoque rigentes
Projicit, ignotæque acclinis poſtibus aulæ
Invitat tenues ad dura cubilia ſomnos.
Rex ibi tranquillæ medio de limite vitæ

Scogli, e ad ognora d'affondar paventa.
Il Giovane infelice afflitto, e laſſo
Per lo più folto delle oſcure Selve
Le ſiepi apre col petto, e le Boſcaglie,
E col peſante Scudo urta, e percuote
Di quà, di là arbori, tronchi, e maſſi,
Ove albergan talor feroci Belve;
E lo ſteſſo timor dà lena al piede.
Pur finalmente dell'eccelſa Rocca
Di Lariſſa ne i tetti alti, e ſublimi,
Che d'Inaco già fur, vede una face
Che l'ombre ſcaccia, e lungi ſpande il lume.
Ei colà s'incammina, e la ſperanza
Gli mette l'ali al piede: a tergo laſſa
Proſina a Giuno ſacra, e la Palude
Di Lerna inſigne per l'Erculeo foco,
Ed entra d'Argo nelle ſchiuſe porte.
Vede le Logge del Real Palagio,
Ed ei di pioggia ancor ſtillante, e molle
Vi ſi ricovra, e ſopra il duro ſuolo
Stende le membra, e invita gli occhi al ſonno.
Quì il buon'Adraſto i Popoli reggea
Con dolce freno, ed in tranquilla pace,
Uomo d'anni maturo, e più di ſenno,
Per Avi illuſtre, e che il ſuo ſangue tragge
Per ambo i rivi dal Supremo Giove.
A ſua felicità mancavan ſolo
Del miglior Seſſo i Figli, e ſolo a lato
Due Figlie leggiadriſſime tenea.
A queſte Febo con occulte ambagi
Strani Spoſi promette, e fiere nozze.
Un ſetoſo Cinghiale all'una, e un biondo
Leone all'altra, ed avveroſſi il detto.
Queſto enimma funeſto il vecchio Padre,
E del futuro Anfiarao preſago
Invan tentan ſvelare: Apollo il vieta;
E un sì triſto penſier nel Padre invecchia.

In ſenium vergens populos Adraſtus habebat,
Dives avis, & utroque Jovem de ſanguine ducens.
Hic ſexus melioris inops, ſed prole virebat
Fœminea, gemino natarum pignore fultus.
Cui Phœbus generos (monſtrum exitiabile dictu!
Mox adaperta fides) ævo ducente canebat
Setigerumque ſuem, & fulvum adventare leonem.
Hæc volvens, non ipſe pater, non docte futuri
Amphirrae vides, etenim vetat auctor Apollo.
Tantum in corde ſedens ægreſcit cura parentis.
Ecce autem antiquam fato Calydona relinquens
Olenius Tydeus (fraterni ſanguinis illum
Conſcius horror agit) eadem ſub nocte ſopora
Luſtra terit, ſimileſque Notos dequeſtus & imbres,
Infuſam tergo glaciem, & liquentia nimbis
Ora, comaſque gerens, ſubit uno tegmine, cujus
Fuſus humo gelida, partem prior hoſpes habebat.
Hic vero ambobus rabiem fortuna cruentam
Attulit, haud paſſim ſociis defendere noctem
Culminibus, paulum alternis in verba minaſque
Cunctantur: mox ut jactis ſermonibus iræ
Intumuere ſatis, tum vero erectus uterque
Exertare humeros, nudamque laceſſere pugnam.
Celſior ille gradu procera in membra, ſimulque
Integer annorum, ſed non & viribus infra
Tydea fert animus, totoſque infuſa per artus

Ed ecco intanto il gran Tidèo ſcacciato
Di Calidonia per crudel deſtino.
E conſcio a ſe della fraterna morte,
Per le ſteſſe procelle, e per le ſteſſe
Folte Selve paſſando, e della pioggia
Tutta grondante il crin, grondante il manto,
Giunge, ove Polinice ha preſo albergo.
Toſto Fortuna a i due Guerrieri appreſta
Nuovi furori, e l' uno all' altro nega
Sotto un tetto comun prender ripoſo.
Brevi fur le minacce; e toſto acceſi
D' ira ſteſer le braccia, e diſarmati
A nuda guerra s' accozzaro inſieme.
Era grande il Tebano, e in ferma etade;
Ma Tidèo di coraggio a lui non cede,
E il ſuo vigor per tutt' i membri ſparſo
Dentro il piccolo corpo era maggiore.
Qual ſu i Monti Rifei cadon frequenti
E grandini, e ſaette; i due Rivali
Speſſeggian le percoſſe, e fanno al volto,
Od alle cave tempia ingiuria, e danno:
Incurvan le ginocchia, e a lotta ſtretti
Si premono a vicenda il petto, e 'l fianco,
Siccome allor, che terminato il luſtro
Rinnova Olimpo i ſacri giuochi a Giove,
Di nobile ſudor ſparſa è l' arena,
E i varj applauſi a i Giovanetti Eroi
Accreſcon forza nell' amico agone,
E aſpettan fuori il Vincitor le Madri:
Così nell' ira pronti, e non già moſſi
Da bel deſio d' onor guaſtanſi 'l viſo
Con mani adunche, e non riſpettan gli occhi;
E forſe il ferro avriano preſo, e forſe
Tu, Polinice, con men' empio fato
Cadevi, e t' avria pianto anche il Fratello,
Se non che Adraſto, a cui la molta etade,
E più le cure fanno lieve il ſonno,

Major in exiguo regnabat corpore virtus.
Jam crebros ictus ora & cava tempora circum
Obnixi ingeminant, telorum aut grandinis inſtar
Riphææ, flexoque genu vacua ilia tundunt.
Non aliter quam Piſæo ſua luſtra Tonanti
Cum redeunt, crudiſque virum ſudoribus ardet
Pulvis, at hinc teneros caveæ diſſenſus ephebos
Concitat, excluſæque expectant præmia matres.
Sic alacres odio, nullaque cupidine laudis
Accenſi incurrunt, ſcrutatur & intima vultus
Unca manus, penituſque oculis cedentibus inſtat.
Forſan & accincto lateri (ſic ira ferebat)
Nudaſſent enſes, meliuſque hoſtilibus armis
Lugendus fratri juvenis Thebane, jaceres,
Ni rex inſolitum clamorem, & pectore ab alto
Stridentes gemitus, noctis miratus in umbris,
Moviſſet greſſus, magnis cui ſobria curis
Pendebat ſomno jam deteriore ſenectus.
Iſque ubi progrediens numeroſa luce, per alta
Atria, dimotis adverſo limine clauſtris
Terribilem dictu faciem, lacera ora, putreſque
Sanguineo videt imbre genas: quæ cauſa furoris
Externi juvenes? (neque enim meus audeat iſtas
Civis in uſque manus) quiſnam implacabilis ardor
Exturbare odiis tranquilla ſilentia noctis?
Uſque adeone anguſta dies? & triſte, parumper
Pacem animo, ſomnumque pati? ſed prodite tandem

Ode il fragor delle percoſſe, e i gridi
Tratti dall'imo petto, e non uſati
Ne i taciti ſilenzj della notte:
E ratto corre; eſce dall'alte Porte,
E lo precedon cento Faci acceſe:
Ma poi che giunge, ov'è il conflitto, e vede
Orribil viſta! i lacerati volti
Di ſangue intriſi: e qual furor vi mena,
O Giovanni ſtranieri a fiera pugna?
(Dice) perchè ſo ben, che nel mio Regno
Uom sì ardito non fora. E qual sì atroce
D'odio cagion della tranquilla notte
Turba i ripoſi? E forſe anguſto il giorno?
Di placida quiete un ſol momento
Invidiate a voi ſteſſi, e un breve ſonno?
Dite, chi ſiete? Onde venite? Quali
Son voſtre riſſe? Le magnanim' ire,
E le ferite, che in voi ſcorgo impreſſe
Segno mi ſon di chiaro alto lignaggio.
Ed eſſi allora con turbate voci,
Ed occhi biechi l'un l'altro mirando,
Così diſſero a gara: O degli Argivi
Buon Re, tu ſteſſo vedi il ſangue ſparſo,
A che ce'l chiedi? Indi Tidèo ripiglia:
Io per ſollievo d'infelice colpa
Laſciata ho Calidonia, e le ſuperbe
Ricchezze avite, e i Campi d'Achelòo:
Ne i confin voſtri tenebroſa notte,
E procelloſa mi ſorprende; or quale
Ha diritto Coſtui nel Real tetto,
Onde mi vieti il neceſſario albergo?
Forſe perchè vi giunſe egli premiero?
I biformi Centuari un ſol ſoggiorno
Accoglie, ed Etna gli orridi Ciclopi.
Hanno le loro Leggi anco le Fiere:
Noi non avrem comune il duro ſuolo?
Ma che più tardo? Or tu chiunque ſei,

Unde orti? quo fertis iter? quæ jurgia? nam vos
Haud humiles tanta ira docet, generiſque ſuperbi
Magna per effuſum clareſcunt ſigna cruorem.
Vix ea, cum mixto clamore obliqua tuentes
Incipiunt una: Rex ò mitiſſime Achivum,
Quid verbis opus? ipſe undantes ſanguine vultus
Aſpicis, hæc paſſim turbatis vocis amaræ
Confudere ſonis, inde orſus in ordine Tydeus
Continuat: mœſti cupiens ſolatia caſus.
Monſtriferæ Calydonis opes, Acheloïaque arva
Deſerui: veſtris hic me ecce in finibus ingens
Nox operit, tecto cælum prohibere quis iſte
Arcuit? an quoniam prior hæc ad limina forte
Molitur greſſus? pariter ſtabulare bimembres
Centauros, unaque ferunt Cyclopas in Ætna
Compoſitos, ſunt & rabidis jura inſita monſtris,
Faſque ſuum: nobis ſociare cubilia terræ?
Sed quid ego? aut hodie ſpoliis gaviſus abibis
Quiſquis es his; aut me, ſi non effœtus oborto
Sanguis hebet luctu, magni de ſtirpe creatum
Oeneos, & Marti non degenerare paterno
Accipies. Nec nos animi, nec ſtirpis egemus,
Ille refert contra, ſed mens ſibi conſcia facti
Cunctatur proferre patrem: tunc mitis Adraſtus,
Immo agite, & poſitis, quas nox inopinaque ſuaſit,
Aut virtus, aut ira minis, ſuccedite tecto.
Jam pariter coeant animorum in pignora dextræ.

O te n' andrai delle mie ſpoglie altero,
O ſe il valore antico in me non langue
Per novello dolor, vedrai ben toſto,
Ch' io ſon del grand' Enèo degno rampollo,
E merto aver fra gli Avi miei Gradivo.
Nè a noi manca valore, e chiaro ſangue,
Replica l' altro: ma vergogna il frena,
E non ardiſce nominare il Padre.
Allor' Adraſto: la crudel conteſa,
Che l'errore notturno, e un' improvviſo
Siaſi ſdegno, o valor in voi deſtaro,
Deh ceſſi omai, e ne' miei tetti entrando
Datevi d' amiſtà le deſtre in pegno,
Forſe non ſenza degli Dei miſtero
Queſto n' avvenne, e del vicino amore
Forieri ſono gli odj voſtri: grato
Forſe vi fia ciò rammentare un giorno.
Sì diſſe Adraſto, e fu del ver preſago;
Perocchè dopo la crudel tenzone
Tale nacque fra lor ſanta amiſtade,
Quanta fra Teſeo audace, e Piritòo,
Quanta fu mai fra Pilade, ed Oreſte.
Eſſi allor tranquillando a poco a poco
L' alma commoſſa al ſuon de' Regj detti,
Entrar nel gran Palagio. In cotal guiſa
Dopo l' aſpra procella il Mare accheta
L' onde ſconvolte, e non però del tutto
Si tace il vento nelle aperte vele.
Or quivi Adraſto attentamente oſſerva
Degli Oſpiti l' aſpetto, e l' armi, e i manti:
Vede il Tebano entro la ſpoglia involto
Di fier Leone; a cui dal collo pende
L' incolta giuba dall' Erculeo braccio
Ucciſo già nella Teumeſſia Tempe:
Di queſto Alcide era veſtito, quando
Il Cleoneo maggior Leone eſtinſe.
Ma Tideo intorno avea del Setoloſo

Non hæc incaſſum, diviſque abſentibus acta:
Forſan & has venturus amor præmiſerit iras,
Ut meminiſſe juvet, nec vana voce locutus
Fata ſenex: ſiquidem hanc perhibent poſt vulnera junctis
Eſſe fidem, quanta partitum extrema protervo
Theſea Pirithoo, vel inanem mentis Oreſtem
Oppoſito rabidam Pylade vitaſſe Megæram.
Tunc quoque mulcentem dictis corda aſpera regem
Jam faciles (ventis ut decertata reſidunt
Æquora, laxatiſque diu tamen aura ſuperſtes
Immoritur velis) paſſi ſubiere penates.
Hic primum luſtrare oculis, cultuſque virorum
Telaque magna vacat, tergo videt hujus inanem
Impexis utrinque jubis horrere leonem,
Illius in ſpeciem, quem per Theumeſia Tempe
Amphitryoniades fractum juvenilibus armis
Ante Cleonæi veſtitur prælia monſtri.
Terribiles contra ſetis, ac dente recurvo
Tydea per latos humeros ambire laborant
Exuviæ, Calydonis honos, ſtupet omine tanto
Defixus ſenior, divina oracula Phœbi
Agnoſcens, monituſque datos vocalibus antris.
Obtutu gelida ora premit, lætuſque per artus
Horror iit, ſenſit manifeſto numine ductos
Affore, quos nexis ambagibus augur Apollo
Portendi generos, vultu fallente ferarum,
Ediderat, tunc ſic tendens ad ſidera palmas:

Aſpro Cinghial, di Calidonia onore,
L'irſuto pelo, e le ritorte zanne.
Stupiſce il Vecchio, e nel penſier rivolge
Il grande augurio, e intende già gli oſcuri
Oracoli di Febo, e delle Grotte,
Le riſpoſte fatidiche, e veraci.
Tien gli occhi a terra fiſſi, e gli ricerca
Un lieto orrore le midolla, e l'oſſa.
Conoſce ei ben, ch'ivi guidolli il Nume,
E che ſon queſti i Generi promeſſi
Sotto il velame de' ferini volti;
Allora al Cielo alza le mani, e dice:
Notte, che de' Mortali, e de' Celeſti
Le cure abbracci, e teco in giro meni
Per diverſo cammin gli Aſtri ſplendenti;
Che dai riſtoro agli Animali laſſi,
Fino che il nuovo Sol li deſti all'opre;
Tu ſacra Notte volontaria ſciogli
Gli occulti enimmi, e dalla dubbia mente
Mi diſcacci il timor, riveli il Fato;
Tu all'opra aſſiſti, e il lieto auſpicio avvera.
Quantunque volte ſi rinnovi l'anno,
Avrai nelle mie Caſe Altari, e Voti:
Noi t'offriremo nere Agnelle, e Tori
Scelti dal miglior Gregge, e le Luſtrali
Viſcere avrà Vulcan di latte aſperſe.
Salve, o de' Sacri Tripodi, e del cieco
Antro d'Apollo non fallace fede;
E tu ſalve, o Fortuna, che de' Numi
Ci diſcopriſti l'infallibil mente.
Tace; e i Guerrieri per la man prendendo,
Con lor s'inoltra nel più interno albergo.
Fumavan' ivi ancora in ſu gli Altari
Dalle tepide ceneri coperti
Il Sacro Fuoco, e i Libamenti Sacri.
Ordina il Re, che nuova fiamma ſplenda,
E ſi preparin nuove cene: pronti

Accor-

Nox, quæ terrarum cœlique amplexa labores
Ignea multivago tranſmittis ſidera lapſu,
Indulgens reparare animum, dum proximus ægris
Infundat Titan agiles animantibus ortus,
Tu mihi perplexis quæſitam erroribus ultro
Advehis alma fidem, veteriſque exordia fati
Detegis, aſſiſtas operi, tuaque omina firmes.
Semper honoratam dimenſis orbibus anni
Te domus iſta colet: nigri tibi, diva, litabunt,
Electa cervice greges, luſtraliaque exta
Lacte novo perfuſus edet Vulcanius ignis,
Salve priſca fides tripodum, obſcurique receſſus,
Deprendi Fortuna, Deos. Sic fatus, & ambos
Innectens manibus tecta ulterioris ad aulæ
Progreditur, canis etiamnum altaribus ignes,
Sopitum cinerem, & tepidi libamina ſacri
Servabant, adolere focos, epulaſque recentes
Inſtaurare jubet, dictis parere miniſtri
Certatim accelerant, vario ſtrepit icta tumultu
Regia: pars oſtro tenues, auroque ſonantes
Emunire toros, altoſque inferre tapetas,
Pars teretes levare manu, ac diſponere menſas,
Aſt alii tenebras & opacam vincere noctem
Aggreſſi, tendunt auratis vincula lychnis.
His labor inſerto torrere exanguia ferro
Viſcera cæſarum pecudum: his cumulare caniſtris
Perdomitam ſaxo Cererem, lætatur Adraſtus

Accorrono i Miniſtri, e ne rimbomba
Di vario ſuono la ſublime Reggia.
Altri portan purpurei aurei tappeti,
E n'adornano i Letti: altri le menſe
Copron co' bianchi lini: altri le Faci
Accendon ſu le pendole lumiere:
Chi delle ucciſe Vittime le carni
Nello ſpiedo rivolge: e chi ſul deſco
La macerata Cerere diſpenſa.
Ferve nell'opra la Real Famiglia.
Sel mira Adraſto, e nel ſuo cuor ne gode;
Ed egli intanto in ſu l'eburneo ſcanno
Di ricchi ſtrati adorno, alto s'aſſiſe:
I Giovani ſtranier, lavate, e monde
Pria le lor piaghe, gli ſedeano a fronte:
Si rimirano in viſo, e delle impreſſe
Ferite han duolo, e l'un perdona all'altro.
Allora il Re la vecchia, e fida Aceſte
Delle Figlie Nutrice, a cui la cura
N'era commeſſa, e le ſerbava intatte
A i maturi, e legittimi Imenei,
Fatta chiamare, nell'attenta orecchia
Baſſo le parla: Ella ubbidiſce a i detti.
Ed ecco uſcir dalle ſegrete Celle
Le due Vergini eccelſe, appunto quali
(Se ne togli il terror) l'Egidarmata
Palla, e la faretrata alta Diana.
Ma come vider de i Garzon ſtranieri
I nuovi aſpetti, con alterni moti
Di pallor, di roſſor tinſer le gote;
Poi gli occhi vergognoſi al Padre alzando,
Ivi li tenner ſempre immoti, e fiſſi.
Intanto varj, e prezioſi cibi
Scacciata avean la fame: allor di Jaſo
Il Succeſſore l'aureo Nappo chiede
Tutto d'Iſtorie variato, e ſculto,
Con cui ſolean libare a' Sacri Dei

Obſequio fervere domum jamque ipſe ſuperbis
Fulgebat ſtratis, ſolioque effultus eburno.
Parte alia juvenes ſiccati vulnera lymphis
Diſcumbunt: ſimul ora notis fœdata tuentur,
Inque vicem ignoſcunt, tunc rex longævus Aceſtem
(Natarum hæc altrix, eadem & fidiſſima cuſtos
Lecta ſacrum juſtæ Veneri occultare pudorem)
Imperat acciri, tacitaque immurmurat aure.
Nec mora præceptis; cum protinus utraque virgo
Arcano egreſſæ thalamo (mirabile viſu)
Pallados armiſonæ, pharetratæque ora Dianæ
Æqua ferunt, terrore minus: nova deinde pudori
Viſa virum facies: pariter, pallorque, ruborque
Purpureas hauſere genas: oculique verentes
Ad ſanctum rediere patrem, poſtquam ordine menſæ
Victa fames, ſignis perfectam auroque nitentem
Jaſides pateram famulos ex more popoſcit.
Qua Danaus libare deis ſeniorque Phoroneus
Aſſueti, tenet hæc operum cælata figuras:
Aureus anguicomam præſecto Gorgona collo
Ales habet, jam jamque vagas (ita viſus) in auras
Exilit: illa graves oculos, languentiaque ora
Pœne movet, vivoque etiam palleſcit in auro.
Hinc Phrygius fulvis venator tollitur alis:
Gargara deſidunt ſurgenti, & Troja recedit.
Stant mœſti comites, fruſtraque ſonantia laxant
Ora canes, umbramque petunt, & nubila latrant.

E Danao, e Foronèo: da un lato v'era
Un cavalier ſopra Deſtriero alato,
Che tenea in man le ſerpentine chiome,
E il teſchio di Meduſa: alto ei raſſembra
Levarſi a volo, e ch'eſſa gli occhi gravi
Per morte, e il volto ancor ſpirante muova,
E il ſuo pallore anche nell'oro ſerba.
Dall'altro il Frigio Cacciator ſi vede
Dall'Aquila rapito, e ſotto lui
Ida s'abbaſſa, e s'allontana Troja:
Reſtan meſti gli amici; e i fidi Cani
Invan latrangli dietro, e mordon l'ombra.
Ei queſto Nappo ridondante, e colmo
Di vino in parte verſa, i Numi invoca;
Ma Febo in prima: e Febo Febo intuona
La famiglia Regal: ciaſcuno in mano
Tien la pudica fronda amata tanto
Dal Nume, a cui ſacro è quel giorno, e a cui
Fuman l'are, e gl'incenſi. Adraſto allora:
Forſe in voi ſorge natural deſio,
Giovani, di ſaper del Sacro Rito
Gli alti miſterj, e qual cagion ne muova
A fare in queſto giorno a Febo onore?
Non ſono a caſo i Sacrifizj: un tempo
Il Popol d'Argo da gran ſtrage oppreſſo,
Or queſti Voti ſcioglie, e udite come.
Poich'ebbe Apollo il gran Pitone ucciſo,
Orribil Moſtro della Terra Figlio,
Che co' ſuoi tortuoſi ampli volumi
Delfo tenea ben ſette volte cinta,
E le Piante ſeccava, e i verdi Campi
Col peſtifero fiato, e con le ſquamme,
Tutta vuotando in lui la ſua faretra;
Mentr'ei ſtendeva nel Caſtalio Rivo
Il lungo collo, e la triſulca lingua,
Per rinnovar con l'onda il ſuo veleno,
E dopo morto infin della gran mole

Steſa

Hanc undante mero fundens, vocat ordine cunctos
Cælicolas: Phœbum ante alios, Phœbum omnis ad aras
Laude ciet comitum, famulumque, evincta pudica
Fronde, manus: cui feſta dies, largoque refecti
Thure, vaporatis lucent altaribus ignes,
Forſitan ò juvenes, quæ ſint ea ſacra, quibuſque
Præcipuum cauſis Phœbi obteſtemur honorem,
Rex ait, exquirunt animi, non inſcia ſuaſit
Relligio: magnis exercita cladibus olim
Plebs Argiva litant: animos advertite, pandam:
Poſtquam cærulei ſinuoſa volumina monſtri,
Terrigenam Pythona, Deus ſeptem orbibus artis
Amplexum Delphos, ſquammiſque annoſa terentem
Robora, Caſtaliis dum fontibus ore triſulco
Fuſus hiat; nigro ſitiens alimenta veneno,
Perculit, abſumptis numeroſa in vulnera telis,
Cyrrhæique dedit centum per jugera campi
Vix tandem explicitum, nova deinde piacula cædi
Perquirens, noſtri tecta haud opulenta Crotopi
Attigit, huic primis, & pubem ineuntibus annis
Mira decore pio, ſervabat nata penates
Intemerata toris, felix, ſi Delia nunquam
Furta, nec occultum Phœbo ſociaſſet amorem.
Namque ut paſſa Deum Nemeæi ad fluminis undam,
Bis quinos plena cum fronte reſumeret orbes,
Cynthia, ſidereum Latonæ fœta nepotem
Edidit: ac pœnæ metuens (neque enim ille coactis

Steſi gl'immenſi avviticchiati giri
Di Cirta ricoprì ben cento Campi:
Pria di tornare infra i Celeſti Numi
Volle eſpiar quaggiù l'uccisa Fiera,
E ne i poveri tetti ebbe l'aſilo
Del Re Grotopo. Avea queſti una Figlia
Giovane, e bella di natìa bellezza,
De i Penati Cuſtode, e riſerbata
A legittime nozze intatta, e pura.
Felice lei, ſe del Signor di Delo
Fuggiva i furti, e i clandeſtini amori!
Ma poi che il Nume ebbe ſofferto, errante
Lungo il Fiume Nemèo (già Cintia avendo
Ben dieci volte rinnovato il corno)
Un vezzoſo Bambino in luce diede;
E perchè teme l'implacabil'ira
Del Genitor, che il violato letto
Non laſcerebbe invendicato, aſcoſi
Luoghi ricerca, e in villereccio albergo
Il caro Parto ad un Paſtore affida.
Sventurato Fanciul! già non ſon queſte
Degne del ſangue tuo Cune Reali:
Tu ſu l'erba t'adagi, e te ricetta
Di virgulti, e di Canne un tetto umile:
Tu fra corteccie d'arbori rivolto
Scaldi le membra: ruſtica Zampogna
A te concilia il ſonno, e con gli Armenti
Hai comune il ſoggiorno, ed il terreno:
E queſto ancora t'invidiaro i Fati!
Perchè, mentr'egli abbandonato, e ſolo
Sopra verde ceſpuglio un dì giacea,
Vivo, e tremante il divoraro i Cani.
Ma non sì toſto all'infelice Madre
Giunſe l'avviſo reo, che da ſe ſcaccia
Ogni vergogna, e'l Genitor non teme;
E ſcinta il ſeno, e lacerata il crine,
D'urli, e di ſtrida i Regj tetti empiendo;

Donaſſet thalamis veniam pater) avia rura
Eligit, ac natum ſepta inter ovilia furtim
Montivago pecoris cuſtodi mandat alendum.
Non tibi digna, Puer, generis cunabula tanti
Gramineos dedit herba toros, & vimine querno
Texta domus: clauſa arbutei ſub cortice libri
Membra tepent, ſuadetque leves cava fiſtula ſomnos,
Et pecori commune ſolum, ſed fata nec illum
Conceſſere larem: viridi nam ceſpite terræ
Projectum temere, & patulo cælum ore trahentem
Dira canum rabies morſu depaſta cruento
Diſſicit, hic vero attonitas ut nuntius aures
Matris adit, pulſi ex animo genitorque, pudorque,
Et metus, ipſa ultro ſævis plangoribus amens
Tecta replet, vacuumque ferens velamine pectus
Occurrit confeſſa patri, nec motus, & atro
Imperat, infandum! cupientem occumbere letho.
Sero memor thalami, mœſtæ ſolatia morti
Phœbe paras, monſtrum infandis Acheronte ſub imo
Conceptum Eumenidum thalamis: cui virginis ora,
Pectoraque, æternum ſtridens a vertice ſurgit
Et ferrugineam frontem diſcriminat anguis.
Hæc tam dira lues nocturno ſquallida paſſu
Illabi thalamis, animaſque a ſtirpe recentes
Abripere altricum gremiis, morſuque cruento
Deveſci & multum patrio pingueſcere luctu.
Haud tulit armorum præſtans animique Corœbus.
Seque ultro lectis juvenum, qui robore primi

Fa-

Corre, e il ſuo fallo al crudo Padre accuſa:
Ei da pietà non moſſo, a fiera morte,
E bramata da lei toſto l'invia
Ma ſebben tardi, a te tornaro in mente
I dolci ampleſſi, e la trafitta Amante,
Febo: però non gli laſciaſti inulti.
Un moſtro orrendo d'Acheronte in fondo
Dalle Furie concetto a noi mandaſti.
Aveva di Donzella il volto, e'l petto,
Ma bieco il guardo, e le partiva il crine
Una rabbioſa, e ſibilante Serpe.
Or queſta peſte fra i notturni orrori
Penetrava le Caſe, e dalle Culle,
E dal ſen delle vigili Nudrici
Tutti traeva i teneri Bambini;
E paſcendo di lor l'ingorda fame,
Si ſatollava de i paterni pianti,
Ma il prode in armi, e di gran cuor Corebo,
Fatta di ſcelti Giovani una ſchiera,
Vie più d'onore, che di vita amanti,
Più non volle ſoffrir l'iniquo Moſtro.
Andonne in traccia, e ritrovollo appunto
Infra due porte d'infelici Caſe
D'ond'era uſcito: gli pendean dal fianco
Due pargoletti, e già le adunche mani
Nelle viſcere d'uno, e i crudi artigli
Immerſi aveva, e ne ſtrappava il cuore.
Lo vede, vibra l'aſta, e gli da morte,
E la piaga allargando, e le interiora
Squarciando, il Moſtro ſuo rende all'Inferno.
Stupiſcon gli altri: e poichè un colpo ſolo
Finì l'impreſa, prendonſi diletto
Di rimirar le impallidite luci,
E l'immonda pinguedine del Ventre,
E le viſcere orrende, e già nudrite
De' noſtri Figli: già l'Argiva Plebe
Accorre, la rimira, e ancor ne teme,

Famam poſthabita faciles extendere vita,
Obtulit, illa novos ibat populata penates
Portarum in bivio, lateri duo corpora parvum
Dependent, & jam unca manus vitalibus hæret,
Ferratique ungues tenero ſub corde tepeſcunt.
Obvius huic latus omne virum ſtipante corona
It juvenis, ferrumque ingens ſub pectore diro
Condidit: atque imas animæ mucrone coruſco
Scrutatus latebras, tandem ſua monſtra profundo
Reddit habere Jovi, juvat ire, & viſere juxta
Liventes in morte oculos, uterique nefandam
Proluviem, & craſſo ſqualentia pectora tabo,
Qua noſtræ cecidere animæ, ſtupet Inacha pubes.
Magnaque poſt lacbrymas etiamnum gaudia pallent,
Hi trabibus duris, ſolatia vana dolori,
Proterere exanimes artus, aſproſque molares
Deculcare genis, nequit iram explere poteſtas.
Illam & nocturno circum ſtridore volantes
Impaſtæ fugiſtis aves, rabidamque canum vim,
Oraque ſicca ferunt trepidorum inhiaſſe luporum.
Sævior in miſeros fatis ultricis ademptæ
Delius inſurgit, ſummaque biverticis umbra
Parnaſſi reſidens, arcu crudelis iniquo
Peſtifera arma jacit, campoſque, & celſa Cyclopum
Tecta, ſuperjecto nebularum incendit amictu.
Labuntur dulces animæ: mors fila ſororum
Enſe metit, captamque tenens fert Manibus urbem.
Quærenti quæ cauſa duci, quis ab æthere lævus

E il nuovo gaudio di pallore è miſto.
Alfin fatta ſicura, altri ne ſquarcia
Le ſcelerate membra a brano a brano:
Chi l'orribile ceffo, e le maſcelle:
Chi l'ampie zanne con i ſaſſi infrange,
Nè può vendetta ſaziar lo ſdegno.
Da quel ſozzo Cadavere inſepolto
Fuggir notturni Augelli; e i Cani, e i Lupi
S'allontanar dal velenoſo paſto.
Ma quando credevam de i lunghi pianti
Raſciugar gli occhi: ecco che Febo a ſdegno
Preſa la morte della Furia ultrice,
Dal bicorne Parnaſo in noi ſaetta
Col crudel'arco avvelenati ſtrali.
Sorge un vapor maligno, e i campi adugge:
Una nebbia ferale in cieca notte
Tutt'Argo involve, e la ritien coperta:
Mancan l'Alme infelici, e a Stige ſcendono,
Non sì veloce il Mietitor recide
Le Spiche, e non sì preſto il foco ſtende
In ſecca ſtoppia la vorace fiamma:
Com'empia morte miete a cento, a mille
Le vite, e inſegne vincitrici ſpiega.
Già ſcorre la Cittade; e vinta, e doma
Tutta la manda in ſacrificio a Pluto.
Infin l'afflitto Re ricorre al Tempio,
E dall'Autor de' noſtri mali chiede
Del male la cagion; perchè n'offenda
L'aere infetto, e perchè Sirio in Cielo
Oltre l'uſato tiraneggi l'anno?
Ma il crudo Nume una crudel riſpoſta
Ne dà: che toſto ſien mandati a morte
Quei, che la ſozza Beſtia aveano uccisa.
O di Corebo invitto animo altero
D'eterno onor, d'immortal fama degno!
Non già l'armi naſcondi, e non t'infingi,
Ne ricuſi per noi l'eſtremo Fato.

Ignis, & in totum regnaret Sirius annum?
Idem autor Pæan rurſus jubet ire cruento
Inferias monſtro juvenes, qui cæde potiti.
Fortunate animi, longumque in ſæcula digne
Promeriture diem! non tu pia degener arma
Occulis, aut certæ trepidas occurrere morti.
Cominus ora ferens, Cyrræi in limine templi
Conſtitit, & ſacras ita vocibus aſperat iras:
Non miſſus, Thymbræe, tuos ſupplexve penates
Advenio: mea me pietas, & conſcia virtus
Has egere vias, ego ſum qui cæde ſubegi,
Phœbe, tuum mortale nefas, quem nubibus atris
Et ſquallente die, nigra quem tabe ſiniſtri
Quæris, inique, poli, quod ſi monſtra effera magnis
Cara adeo Superis, jacturaque vilior orbis,
Mors hominum, & ſævo tanta inclementia cælo eſt;
Quid meruere Argi? me me, divum optime, ſolum
Objeciſſe caput ſatis præſtabit, an illud
Lene magis cordi, quod deſolata domorum
Tecta vides? ignique datis cultoribus omnis
Lucet ager? ſed quid fando tua tela manuſque
Demoror? expectant matres, ſupremaque fundunt
Vota mihi, ſatis eſt: merui, ne parcere velles.
Proinde move pharetras, arcuſque intende ſonoros,
Inſignemque animam letho demitte; ſed illum
Pallidus Inachiis qui deſuper imminet Argis,
Dum morior, depelle globum. Fors æqua, merentes
Reſpicit, ardentem, tenuit reverentia, cædis

Vittima volontaria egli ſen corre,
E del gran Tempio in ſu la Soglia giunto
Oſa il Nume irritar co' detti acerbi:.
Nè da altrui moſſo, nè a cercar perdono
Io vengo, o Febo, a i tuoi tremendi Altari.
Me la mia coſcienza, me il valore,
Me la pietà quì manda: Io ſon colui,
Che la tua Furia uccisi: Quella, iniquo,
Che tu con l'atre nubi, e con gli oſcuri
Giorni, e con l'aria infetta, e colla peſte,
E col lutto comun vendicar tenti:
Che ſe laſsù fra gl' immortali Numi
In tanto pregio ſon le Belve, e i Moſtri,
Che la morte degli Uomini raſſembri
Recare al Mondo minor danno, e quale
Argo v'ha colpa? Me, me, giuſto Nume,
Queſto mio capo tue vendette adempia.
Che giova a te delle deſerte Caſe
Mirare i Tetti, e le Campagne inculte?
E gli eſtinti Cultori arder ſu i Roghi?
Ma perchè tardo più col parlar mio
La tua vendetta? Aſpettan già le Madri,
E già m' onoran degli eſtremi pianti.
Su dunque il dardo ſcocca, e a Lete manda
Queſt' Alma eccelſa, che morir non pave;
Ma dalle Rocche d'Inaco diſcaccia,
Benigno Febo, il velenoſo influſſo.
  Sempre arriſe Fortuna a gran valore,
Placoſſi Febo; ſerenoſſi il Cielo;
Ceſsò l'acerba ſtrage, ed ei tornoſſi
Tra gli applauſi comuni, e i lieti gridi,
Qual Vincitor nelle paterne Caſe.
Quindi è, che Noi dopo il girare intero
Dell' Anno, a Febo in queſto dì ſolenne
Rinnoviam queſte cene, e i noſtri Voti.
E forſe ancor quì voi guidò la fama,
Per ſtar con noi del Sacrifizio a parte:

Latoidem triſtemque viro ſummiſſus honorem
Largitur vitæ, noſtro mala nubila cælo
Diffugiunt, at tu ſtupefacti a limine Phœbi
Exoratus abis, inde hæc ſtata ſacra quotannis
Solemnes recolunt epulæ, Phœbejaque placat
Templa novatus honos: has forte inviſitis aras
Vos quoque progenies quanquam Calydonius Oeneus,
Et Parthaoniæ (dudum ſi certus ad aures
Clamor iit) tibi jura domus; tu pande quis Argos
Advenias, quando hæc variis ſermonibus hora eſt.
Dejecit mæſtos extemplo Iſmenius heros
In terram vultus, taciteque ad Tydea læſum
Obliquare oculos, tum longa ſilentia movit:
Non ſuper hos Divum tibi ſum quærendus honores,
Unde genus, quæ terra mihi: quis defluat ordo
Sanguinis antiqui, piget inter ſacra fateri.
Sed ſi præcipitant miſerum cognoſcere curæ,
Cadmus origo patrum, tellus Mavortia Thebe,
Et genitrix Jocaſta mihi, tum motus Adraſtus
Hoſpitiis (agnovit enim) quid nota recondis?
Scimus, ait, nec ſic averſum fama Mycenis
Volvit iter regnum, & furias, oculoſque pudentes
Novit, & Arctois ſi quis de ſolibus horret,
Quique bibit Gangen, aut nigrum occaſibus intrat
Oceanum, & ſi quos incerto littore Syrtes
Deſtituunt, ne perge queri, caſuſque priorum
Annumerare tibi, noſtro quoque ſanguine multum
Erravit pietas, nec culpa nepotibus obſtat.

Sebben tu mi diceſti, e mi ſovviene,
Ch'eri Figliuol del Calidonio Enèo,
E Succeſſor del Partaonio Regno.
Ma tu donde a noi vieni? (Il tempo, e il luogo
Agio ne dan di favellar.) Rivela,
Qual ſia la Patria, il Genitore, il Nome.
Arroſsì Polinice, e il volto a terra
Chinando, riguardò come di furto
L' emulo generoſo, ed alla fine,
Dopo molto penſar, così riſpoſe:
Non chiedermi, o buon Re, fra tanti onori
Sacri a' Superni Dei, quale il mio Nome,
Qual ſia la Patria, o il Genitor, che ponno
Del Santo Rito funeſtar la pompa.
Ma ſe pur vuoi, che l' onte mie paleſi;
Io nato ſon nella guerriera Tebe:
Da Cadmo ho il ſangue, e Madre m' è Giocaſta.
Allora il Re dell'Oſpite a pietade
Moſſo: a che celi a noi le coſe note?
(Diſſe) dunque in Micene, e in Argo ſolo
Non ſi ſapranno del Tebano Regno
Gli error, le Furie, e le accecate fronti?
Già ne vola la fama, ovunque ſplende
Il Sole, e dov'ei naſce, e dove more,
E ſotto i ſette gelidi Trioni,
E là di Libia nelle aduſte Arene.
Ceſſin le tue querele: e l'opre inique
De' tuoi Maggiori non recarti a ſcorno.
Anche tra i noſtri alcun peccò, nè a noi,
Nè al ſangue noſtro il fallir lor s'aſcrive.
Cancella tu con generoſe geſta
Le colpe altrui, e te di gloria adorna.
Ma già il timon'abbaſſa, e langue, e manca
Il pigro Auriga della gelid' Orſa:
Su ſu Miniſtri rinnovate i Fuochi,
E il vin ſu vi ſpargete, e i noſtri Canti
Lodino 'l biondo Dio, che agli Avi noſtri
(Sua gran mercè) diede ſalute, e vita.

Febo,

Tu modo diſſimilis rebus mereare ſecundis
Excuſare tuos, ſed jam temone ſupino
Languet Hyperboreæ glacialis portitor Urſæ.
Fundite vina focis, ſervatoremque parentum
Latoiden votis iterumque iterumque canamus.
Phœbe parens, ſeu te Lyciæ Pataræa nivoſis
Exercent dumeta jugis, ſeu rore pudico
Caſtaliæ flavos amor eſt tibi mergere crines:
Seu Trojam Thymbræus habes, ubi fama volentem
Ingratis Phrygios humeris ſubiiſſe molares:
Seu juvat Ægeum feriens Latonius umbra
Cynthus, & aſſiduam pelago non quærere Delon:
Tela tibi longeque feros lentandus in hoſtes
Arcus, & atherii dono ceſſere parentes
Æternum florere genas, tu doctus iniquas
Parcarum prænoſſe manus, fatumque quod ultra eſt,
Et ſummo placitum Jovi, quis lethifer annus,
Bella quibus populis, mutent quæ ſceptra Cometæ,
Tu phryga ſubmittis citharæ, tu matris honori
Terrigenam Tytôn Stygiis extendis arenis.
Te viridis Python, Thebanaque mater ovantem,
Horruit in pharetris, ultrix tibi torva Megæra
Jejunum Phlegyam ſubter cava ſaxa jacentem
Æterno premit accubitu, dapibuſque profanis
Inſtimulat: ſed mixta famem faſtidia vincunt.
Adſis o memor hoſpitii, Junoniaque arva
Dexter ames, ſeu te roſeum Titana vocari
Gentis Achæmeniæ ritu, ſeu præſtat Oſyrin
Frugiferum, ſeu Perſei ſub rupibus antri
Indignata ſequi torquentem cornua Mitram.

Febo, o ſia che di Licia ora pe' i Monti
Cacci le Fiere, e Patarèo t'appelli;
O che Timbrèo nelli Trojani Campi
Abbi ſoggiorno, ove li Frigj ingrati
La promeſſa mercede a te negarò;
O che in Caſtalia lungo il dolce rivo
Ti ſieda all'ombra de' tuoi Sacri Allori;
O più ti piaccia la materna Cinto,
Che il vaſto Egèo co' ſuoi gran Monti adombra,
L'anguſta Delo tua poſta in obblìo:
Tu l'Arco porti, e contro gli empj ſcocchi
Le Divine infallibili Saette:
A te diè Giove, aver freſche, e vermiglie
Ognor le gote, e ſempre biondo il crine:
A te fu dato antiveder quai ſtami
Sia per troncar l'ineſorabil Parca,
Del futuro Preſago; a te di Giove
Nota è la mente, e l'immutabil Fato:
Tu qual'anno ſia ſterile, o fecondo,
Tu ſai qual ne ſovraſti, o pace, o guerra;
Tu quai Regni minaccin le Comete:
Tu vinci con la tua ſonora Cetra
Marſia nel canto, e tu lo leghi, e ſcuoi;
Tizio per te di Stige ingombra i Campi;
E della Madre tua vendichi l'onta:
Tu il fier Pitone uccìdi: e la tremante
Niobe de i parti ſuoi orbata rendi:
Per te Megera ineſorabil tiene
Flegia digiuno a ſozze menſe aſſiſo:
Tu benigno ci guarda, e tu difendi
Queſto a te già sì caro oſpite albergo,
E queſto di Giunon divoto Regno.
O che tu Oſiri eſſer chiamato brami,
O di Titano più ti piaccia il nome,
Quali ſul Nilo, e in Achemenia prendi,
O quel di Mitra, (ch'ai ne' Perſi Regni)
Che il Bue reſtio per le gran corna afferra.

LIBER SECUNDUS.

INterea gelidis Maja ſatus aliger umbris
Juſſa gerens magni remeat Jovis, undique pigræ
Ire vetant nubes, & turbidus implicat aer:
Nec Zephyri rapuere gradum, ſed fœda ſilentis
Aura poli. Styx inde novem circumflua campis,
Hinc objecta vias torrentum incendia cludunt,
Pone ſenex trepida ſuccedit Laius umbra
Vulnere tardus adhuc, capulo nam largius illi
Tranſabiit coſtas cognatis ictibus enſis
Impius, & primas Furiarum pertulit iras.
It tamen, & medica firmat veſtigia virga
Tum ſteriles luci, poſſeſſaque Manibus arva,
Et ferrugineum nemus adſtupet, ipſaque tellus
Miratur patuiſſe retro, nec livida tabes
Invidiæ, functis quanquam & jam lumine caſſis
Defuit, unus ibi ante alios, cui leva voluntas
Semper, & ad Superos hinc eſt gravis exitus, ævi
Inſultare malis, rebuſque ægreſcere lætis:
Vade, ait, ô felix quoſcunque vocaris in uſus,
Seu Jovis imperio, ſeu major adegit Erinnis
Ite diem contra, ſeu te furiata ſacerdos
Theſſalis arcano jubet emigrare ſepulcro,
Heu dulces viſure polos, ſolemque relictum,
Et virides terras & puros fontibus amnes.
Triſtior has iterum tamen intrature tenebras,
Illos ut cæco recubans in limine ſenſit

Cer-

LIBRO SECONDO.

IL veloce di Maja alato Figlio
Tornava intanto dalle gelid' ombre
Eſeguito di Giove il gran decreto.
Fangli ritardo al piè, ritardo al volo
Le denſe Nubi, e 'l torbid' aer foſco,
Nè *lo* portano i Zeffiri volanti;
Ma di quel muto Ciel l' aura maligna:
Gli attraverſan le ſtrade i Fiumi ardenti,
E Stige rea, che nove Campi cinge.
Ló ſiegue con infermo, e tardo paſſo
La pallida di Lajo ombra tremante:
Dal ferro parricida egli ancor porta
Trafitto il petto, ed altamente impreſſo
Lo primo ſdegno delle Furie ultrici;
Pur va; ed appoggia a debil legno il fianco.
Ne ſtupiſcono l'Ombre, e i Boſchi, e i Campi
D' Inferno, e il Suol, che s'apre, e fuor li manda,
D' eſſerſi aperto meraviglia prende.
Ma il livor, che in ſe ſteſſo i denti volge,
Turba gli Spirti ancor privi di luce,
E del ſuo rio velen tutti gl' infetta.
Ed un fra gli altri, cui vivendo increbbe
Dell'altrui bene, e s'allegrò ne' mali,
Nè può patir, che Lajo ora ſen torni
A vagheggiar la luce, i ſenſi amari
Del cuor paleſa con maligni accenti.
    Oh te felice a qualunque opra eletta
Alma, che torni al chiaro aer ſereno!
O così Giove il voglia, o te rimeni
Teſifone crudele infra i Mortali,
O te richiami dall'oſcuro avello
„ Teſſala maga con la bocca immonda.
Tu pur vedrai del Sole, e delle Stelle
La vaga luce, e i verdeggianti Campi,

Cerberus, atque omnes capitum ſubrexit hiatus;
Sævus & intranti populo, jam nigra tumebat
Colla minax, jam ſparſa ſolo turbaverat oſſa.
Ni Deus horrentem Lethæo vimine mulcens
Ferrea tergemino domuiſſet lumina ſomno.
Eſt locus Inachiæ, dixerunt Tænara gentes,
Qua formidatum Maleæ ſpumantis in auras
It caput, & nullos admittit culmine viſus.
Stat ſublimis apex, ventoſque imbreſque ſerenus
Deſpicit, & tantum feſſis inſiditur aſtris.
Illic exhauſti poſuere cubilia venti:
Fulminibuſque iter eſt, medium cava nubila montis
Inſumpſere latus: ſummos nec præpetis alæ
Plauſus adit colles, nec rauca tonitrua pulſant.
Aſt ubi prona dies, longos ſuper æquora fines
Exigit, atque ingens medio natat umbra profundo,
Interiore ſinu frangentia littora curvat
Tænaros, expoſitos non audax ſcandere fluctus.
Illic Ægæo Neptunus gurgite feſſos
In portum deducit equos: prior haurit arenas
Ungula; poſtremi ſolvuntur in æquora piſces.
Hoc (ut fama) loco pallentes devius umbras
Trames agit, nigrique Jovis vacua atria ditat
Mortibus: Arcadii perhibent ſi vera coloni,
Stridor ibi, & gemitus pœnarum, atroque tumultu
Fervet ager, ſæpe Eumenidum voceſque, manuſque

E i puri Fonti, e i Criſtallini Fiumi.
Tanto miſera più, quanto fra noi
Hai da tornar nelle ciec' ombre eterne.
Sentilli intanto Cerbero, e rizzoſſi,
E le tre bocche aprendo, e le tre gole
Orrende, mandò fuori urli, e latrati.
Già prima ancora minacciando ſtava
L' Alme ſcendenti alle tartaree porte;
Ma con la fatal verga in Lete immerſa
Toccollo il Nume, delle orrende fronti
In grave ſonno le ſei luci chiuſe.
E' un Monte nell' Inachia, ove s' eſtolle
Il Capo di Malèa, Tenaro detto.
Sublime sì che non vi giunge il guardo:
Alza la fronte al Cielo, e ognor ſereno
Mira ſotto di ſe le nebbie, e ſprezza
E la grandine, e i turbini ſonori.
Le riſplendenti Stelle, e i venti laſſi
Su lui prendon ripoſo, e fan ſoggiorno:
Giunger ben ponnò alla metà del Monte
Le oſcure Nubi; ma all' eccelſo giogo
Salir non può preſto volar di penne,
Nè i rauchi tuoni, o le Saette ardenti:
Ma là, dove l' Egèo gli bagna il piede,
Curva in arco gli Scogli, e un Porto forma.
Ivi quando alla ſera il dì s' appreſſa,
E del Monte nel Mar l' ombra è maggiore.
Scende Nettun dal Carro, e i Deſtrier ſcioglie,
Hanno i Deſtrier la fronte, e il largo petto,
Qual' hanno i noſtri, e il deretano è peſce.
In cotal luogo antica fama ſuona,
Che s' apra obbliqua, e tenebroſa via,
Per cui le pallid' Ombre, e il vulgo eſangue
Scendon dolenti alle Tartaree Porte,
Il Regno a popolar del nero Giove.
E ſe diam fede agli Arcadi Coloni,
Suonan per molte miglia i Campi intorno

D' urli,

In medium ſonuere diem, lethique triformis
Janitor, agricolas campis, auditus abegit.
Hac & tunc fuſca volucer deus obſitus umbra
Exilit ad Superos, infernaque nubila vultu
Diſcutit, & vivis afflatibus ora ſerenat:
Inde per Arcturum, mediæque ſilentia Lunæ
Arva, ſuper, populoſque meat. Sopor obvius illi
Noctis agebat equos, trepiduſque aſſurgit honori
Numinis, & recto decedit limite cæli.
Inferior volat umbra deo, præreptaque noſcit
Sidera, principiumque ſui, jamque ardua Cyrrha,
Pollutamque ſuo deſpectat Phocida buſto.
Ventum erat ad Thebas: gemuit prope limina nati
Laius, & notos cunctatur inire penates.
Ut vero excelſis ſuamet juga nixa columnis
Vidit, & infectos etiamnum ſanguine currus,
Pæne retro turbatus abit, nec ſumma Tonantis
Juſſa, nec Arcadiæ retinent ſpiramina virgæ.
Et tunc forte dies noto ſignata Tonantis
Fulmine, prærupti cum te, tener Evie, partus
Tranſmiſere patri. Tyriis ea cauſa colonis
Inſomnem ludo certatim educere noctem
Suaſerat, effuſi paſſim per tecta, per agros,
Serta inter, vacuoſque mero crateras anhelum
Proflabant ſub luce deum, tum plurima buxus,
Æraque taurinos ſonitu vincentia pulſus.

Ipſe

)' urli, e di pianti, e di ſtridor di denti.
ovente udite fur nel pieno giorno
.e voci dell' Eumenidi ſpietate,
le ſferze, e i flagelli, ed i latrati
'el Can Trifauce: onde laſciaro inculti
li sbigottiti Agricoltori i ſolchi.
er queſta ſtrada il Meſſaggiero alato
ra la denſa caligine ritorna
l chiaro giorno, e giù dal crin ſcuotendo
' infernal nebbia, il puro aer reſpira.
ıdi alto va ſu le Cittadi, e i Campi
erſo l'Arturo, ed in quell'ora appunto,
he a mezzo del cammin Cintia riſplende.
ſonno intanto della notte il carro
uidava, e i Deſtrier foſchi; e com'ei vide
Nume, alzoſſi, ed onorollo, e torſe
al cammin dritto, a lui cedendo il paſſo.
ola più ſotto del Tebano l'Ombra,
rìvagheggia le perdute Stelle,
patrio Cielo, e il ſuo terren natìo,
già di Cirra trapaſſati i gioghi,
Focida di Lajo ancor'aſperſa
el freſco ſangue, erano giunti a Tebe.
:emè l'Ombra ſuperba in ſu le ſoglie
e' patrj Lari, e fu all' entrar reſtia:
:a poich'entrato, le ſue ſpoglie vide
:nder dalle Colonne, e il Carro, ov' egli
cciſo fu, tutto ſanguigno, e lordo,
ɔco mancò, che non volgeſſe il piede,
on curato di Giove il Sommo Impero,
'l gran poter del Caducèo fatale.
Ricorreva in quel tempo il dì feſtivo
:gnato già dal fulmine di Giove,
llor che Bacco non maturo ancora
ı dal materno incenerito ſeno
ratto, e ripoſto nel paterno fianco
terminar di nove Lune il corſo.

Ipſe etiam gaudens nemoroſa per avia ſanas
Impulerat matres Baccho meliore Cithæron.
Qualia per Rhodopen rapido convivia cœtu
Biſtones, aut mediæ ponunt convallibus Oſſæ.
Illis ſemianimum pecus, excuſſæque leonum
Ore dapes, & lacte novo domuiſſe cruorem
Luxus, at Ogygii ſi quando afflavit Iacchi
Sævus odor, tunc ſaxa manu, tunc pocula pulchrum
Spargere, & immerito ſociorum ſanguine fuſo
Inſtaurare diem, feſtaſque reponere menſas.
Nox ea, cum tacita volucer Cyllenius aura
Regis Echionii ſtratis adlapſus, ubi ingens
Fuderat Aſſyriis extructa tapetibus alto
Membra toro, proh gnara nihil mortalia fati
Corda ſui! capit ille dapes, habet ille ſoporem.
Tunc ſenior quæ juſſus agit, neu falſa videri
Noctis imago queat, longævi vatis opacos
Tireſiæ vultus, vocemque, & vellera nota
Induitur, manſere comæ, propexaque mento
Canicies, pallorque ſuus, ſed falſa cucurrit
Infula per crines, glaucæque innexus olivæ
Vittarum provenit honos, dehinc tangere ramo
Pectora, & has viſus Fatorum expromere voces:
Non ſomni tibi tempus iners, qui nocte ſub alta
Germani ſecure jaces: ingentia dudum
Acta vocant, rerumque graves, ignave, paratus.

Tu

Perciò paſſata avean l'intera notte
Senza dormire i Popoli feroci,
Che vennero da Tiro, e in feſte, e in giuochi
Sparſi pe' i tetti, e per li verdi Campi
Cinti d'Edera il crine, e di già vuote
Le tazze, e i vaſi del miglior Lièo,
Gian' eſalando ſu la nuova luce
Dall'anelante petto il Dio giocondo.
S' udian per tutto rimbombare i vuoti
Boſſi, e di bronzo i Timpani ſonanti;
E il Nume, il Nume ſteſſo iva cacciando
Le non feroci Donne in ſu 'l Citero,
Le mani armate d'innocenti Tirſi.
Siccome là ſul Rodope gelato
I crudi Traci a fier convito uniti
Di ſemivive carni, e delle prede
Tratte di bocca de' Leoni ingordi,
Paſcon la dura fame; e il puro latte
Condiſce in parte il ſanguinoſo paſto,
E di lor menſe è ſol delizia, e luſſo.
Se del Teban liquor ſenton' a caſo
L'odore, e il guſto: di furor' acceſi
Lancianſi e tazze, e vaſi, e alfin le pietre,
E poi di ſangue ancor ſtillanti, e molli
Tornano a deſco a rinnovar le feſte.
Tal fu la notte, ch'entro Tebe giunſe
L'Ombra ſdegnoſa, e 'l Meſſaggiero alato.
Inviſibili entrar per l'aria cheta,
Ove il Signor dell' Echionia Plebe
Alto giacea ſovra i Tappeti Aſſirj
D'oro, e porpora inteſti. Oh de' Mortali
Dell'avvenir non conſapevol mente!
Ei le menſe ha dinanzi, e dorme, e poſa,
E 'l ſuo deſtino ignora. Allora l'Ombra
S'accinge all'opra; e per celar le Larve,
L'oſcuro volto di Tireſia finge,
E il parlar noto; ma il canuto crine,

Tu veluti, magnum ſi jam tollentibus Auſtris
Ionium nigra jaceat ſub nube magiſter,
Immemor armorum, verſantiſque æquora clavi
Cunctaris, jamque ille novis (ſcit fama) ſuperbus
Connubiis, vireſque parat quis regna capeſſat,
Quis neget, inque ſua ſenium ſibi deſtinat aula.
Dant animos ſocer augurio fatalis Adraſtus,
Dotaleſque Argi, nec non in fœdera vitæ
Pollutus placuit fraterno ſanguine Tydeus.
Hinc tumor, & longus fratri promitteris exul.
Ipſe deum genitor tibi me miſeratus ab alto
Mittit, habe Thebas, cæcumque cupidine regni
Auſurumque eadem germanu expelle; nec ultra
Fraternos inhiantem obitus ſine ſidere cœptis
Fraudibus, aut Cadmo dominas inferre Mycenas.
Dixit, & abſcedens (etenim jam pallida turbant
Sidera lucis equi) ramos ac vellera fronti
Diripuit, confeſſus avum, dirique nepotis
Incubuit ſtratis: jugulum mox cæde patentem
Nudat, & undanti perfundit vulnere ſomnum.
Illi rupta quies, attollit membra, toroque
Erigitur plenus monſtris, vanumque cruorem
Excutiens, ſimul horret avum, fratremque requirit,
Qualis ubi audito venantum murmure tigris
Horruit in maculas, ſomnoſque excuſſit inertes;
Bella cupit, laxatque genas, & temperat ungues;

Mox

E la ſua lunga barba, e il ſuo pallore
Veri ritiene: l'Infula, le Bende
D'Oliva intorte ſon ſembianze vane,
Ed è vana la voce, e pur'ei ſembra,
Che la man ſtenda, e con la Sacra Verga
Gli tocchi 'l petto, e il ſuo deſtin gli ſcopra.
Tu dormi, o Re? Ma non è queſto il tempo
Da ripoſar ſu l'oziose piume,
Senza ſoſpetto aver del tuo Germano.
Gran nembo ti ſovraſta, e gravi cure
Te richiaman dal ſonno; e neghittoſo
Ten ſtai, come Nocchier, che 'n Mar turbato
Commoſſo intorno da rabbioſi venti
Laſci 'l timone, e s'addormenti, e poſi?
Ma già non dorme il tuo Fratel, ſuperbo
Per nuove nozze; e (come fama ſuona)
Genti accoglie, e ſoccorſi, ed a te Regno,
Per non renderlo poi, ritoglier penſa,
Ed invecchiar nella natia ſua Corte.
La Dote d'Argo, e 'l Suocero fatale
Gli aggiungon forza; e ſeco unito è in lega
Tidèo macchiato del fraterno ſangue.
Giove di te moſſo a pietà, dall'alto
A te mi manda: Egli per me t'impone,
Che 'l Germano crudel, che te dal Regno
Eſcluder tenta, tu dal Regno eſcluda,
E renda vani i ſuoi penſier funeſti,
E 'l deſio, ch' ha della fraterna morte.
Tu non ſoffrir, che ad Argo, ed a Micene
Serva divenga la guerriera Tebe.
Diſſe; e perchè già la novella luce
All' Inferno il reſpinge, il finto aſpetto
Laſcia, e del crin le ſimulate bende
Spoglia, e al Nipote manifeſta l'Avo:
Poi ſovra il letto ſe gli ſtende, e aperta
Moſtra l'immenſa piaga, e lui, che dorme,
Del ſangue, che non ha, tutto ricopre.

Mox ruit in turmas, natiſque alimenta cruentis
Spirantem fert ore virum; ſic excitus ira
Ductor, in abſentem conſumit prælia fratrem.
Et jam Mygdoniis elata cubilibus alto
Impulerat cælo gelidas Aurora tenebras,
Rorantes excuſſa comas, multumque ſequenti
Sole rubens: illi roſeus per nubila ſeras
Advertit flammas, alienumque æthera tardo
Lucifer exit equo, donec pater igneus orbem
Impleat, atque ipſi radios vetet eſſe ſorori.
Cum ſenior Talaonides, nec longa morati
Dircæuſque gradum pariterque Acheloius heros
Corripuere toris, illos poſt verbera feſſos,
Exceptamque hyemem cornu perfuderat omni
Somnus, at Inachio tenuis ſub pectore regi
Tracta quies, dum mente Deos, inceptaque verſat
Hoſpitia, & quæ ſint generis adſcita repertis
Fata movet, poſtquam mediis in ſedibus aulæ
Congreſſi, inque vicem dextras junxere, locumque
Quo ſerere arcanas aptum, atque evolvere curas,
Inſidunt; prior his dubios compellat Adraſtus:
Egregii juvenum, quos non ſine numine regnis
Invexit nox atra meis, quibus ipſe per imbres
Fulminibus mixtos, intempeſtumque Tonantem
Has meus uſque domos veſtigia fecit Apollo;
Non equidem obſcurum vobis, plebique Pelaſgæ

Eſſe

uegli allor laſcia il ſonno, e in terra sbalza
)all'alto letto pien di Larve, e Moſtri,
'l vano ſangue da ſe ſcuote, e ſente
)rror dell'Avo, e già 'l Fratel ricerca.
ome de' Cacciatori al corſo, e al grido
a Tigre arruffa la macchiata pelle,
pre le irate fauci, e l'unghie ſpiega,
a battaglia s'appreſta: indi ſi lancia
Iel folto ſtuolo, e vivo uno ne prende,
d alto il porta a ſatollar la fame
)e' crudi Figli; in cotal guiſa acceſo
l'ira Eteòcle incrudeliſce, e sbuffa,
col Fratello in ſuo penſier guerreggia.
Ma già laſciando di Titone il letto
orgea l'Aurora, e dileguava intorno
' umid' Ombre notturne, e dalle chiome
iù ſtillava rugiade, e roſſeggiante
ra, ed acceſa dal vicino Sole.
inanzi a lei Lucifero il Deſtriero
tarda fuga volge, e tardi ſpegne
a vaga Face, e 'l Ciel non ſuo le cede,
erfin che Febo il gran Signor de' Lumi
iſchiari 'l Mondo, e la Germana oſcuri.
llo ſpuntar del dì laſcian le piume
vecchio Adraſto, ed il Teban Guerriero,
'l Calidonio Eroe. Dopo la pugna,
l'orrida procella aveva il ſonno
'a tutto il corno ſu gli Eroi Stranieri
erſata a piena man l'onda Letèa.
Ia l'Inaco Signor, che in mente ha fiſſi
li augurj, e i Numi, e 'l nuovo Oſpizio, e penſa,
)ual ſia il deſtin de' Generi fatali,
reve goduta avea pace, e ripoſo.
iunti che furo del Real Palagio
Iella gran Sala, ſi toccar le deſtre.
llora Adraſto in più rimota parte,
)ve ſoleva i più ſegreti, e gravi

Eſſe reor, quantis connubia noſtra procorum
Turba petat ſtudiis, geminæ mihi namque, nepotum
Læta fides, æquo pubeſcunt ſidere natæ.
Quantus honos, quantuſque pudor (ne credite patri)
Et ſuper heſternas licuit cognoſcere menſas.
Has tumidi ſolio, & late dominantibus armis
Optavere viri, (longum enumerare Pharæos
Oebalioſque duces) & Achæa per oppida matres,
Spem generis, nec plura tuus deſpexerat Oeneus
Fædera, Piſæiſque ſocer metuendus habenis.
Sed mihi nec Sparta genitos, nec ab Elide miſſos
Jungere fas generos, vobis hic ſanguis, & aulæ
Cura meæ, longo promittitur ordine fati.
Di bene, quod tales ſtirpemque animoſque venitis,
Ut reſponſa juvent, hic duræ tempore noctis
Partus honos: hæc illa venit poſt verbera merces.
Audierant: fixoſque oculos per mutua paulum
Ora tenent, viſique inter ſeſe ordine fandi
Cedere, ſed cunctis Cydeus audentior actis
Incipit: ò quam te parcum in præconia famæ
Mens agitat matura tuæ, quantumque ferentem
Fortunam virtute domos! cui cedat Adraſtus
Imperiis? quis te ſolio Sicyonis avitæ
Excitum infrenos componere legibus Argos
Neſciat? atque utinam his manibus permittere gentes,
Juppiter æque, velis, quas Doricus alligat undis

Iſthmos

Affàr del Regno conſultar, guidolli,
E aſſiſi in cerchio, agli Oſpiti ſoſpeſi,
E che pendean da lui, tai detti ſciolſe:
Certo non ſenza degli Dei miſtero,
Giovani eccelſi, vi guidò la notte
Entro a' miei Regni, e 'l procelloſo nembo,
E i fulmini di Giove. Apollo iſteſſo,
Apollo a i tetti miei drizzovi il paſſo.
A voi, cred' io, come alla Greca Gente
E' noto già con quanti ſtudj, e voti
Stuolo d' illuſtri Proci a me le nozze
Chiedano delle Figlie. (A me due Figlie
Creſcon ſotto felice, ed ugual Stella
De' futuri Nipoti unica ſpeme)
Quale modeſtia in lor, qual ſia beltade,
Voi vel vedeſte; non ſi creda al Padre.
Queſte cercano a prova i Regj invitti
Grandi per armi, e per impero: Io taccio
I Proceri Laconi, e i Foronèi,
E quante Madri le bramar per Nuore:
Non il tuo Enèo tanti ſprezzò Mariti
Alla ſua Figlia, nè il Piſan crudele
Tanti ne ucciſe co i Cavai veloci.
Ma d'Elide, o di Sparta il Fato nega
Che i Generi io mi ſcelga; e a voi deſtina
Con lung' ordin di coſe il ſangue mio,
Le dolci Figlie, e queſto Trono, e il Regno.
Sien grazie a i Numi: io pur vi veggio quali
Per ſtirpe, e per valore a me conviene,
E fur lieti gli augurj: a tanto onore
I procelloſi Nembi vi guidaro,
E queſta è al ſangue voſtro alta mercede.
Quì tacque Adraſto; e ſi miraro in viſo
I Guerrier, quaſi l' uno all' altro voglia
Ceder della riſpoſta il primo onore.
Ma Tideo impaziente alfin proruppe:
O quanto parcamente a noi favelli,

Iſthmos, & alterno quas margine ſubmovet infra:
Non fugeret diras lux intercifa Mycenas,
Sæva nec Eleæ gemerent certamina valles.
Eumenideſque aliis aliæ ſub regibus, & quæ
Tu potior, Thebane, queri, nos vero volentes,
Expoſitique animis, ſic interfatus, & alter
Subiicit, Anne aliquis ſoceros accedere tales
Abnuat? exulibus quamquam patriaque fugatis
Nondum læta Venus, tamen omnis corde reſedit
Triſtitia, affixique animo ceſſere dolores.
Nec minus hæc læti trahimus ſolatia, quam ſi
Præcipiti convulſa Noto, proſpectet amicam
Puppis humum, juvat ingreſſos felicia regni
Omina, quod ſupereſt fati vitæque laborum
Fortuna tranſire tua, nec plura morati,
Conſurgunt, dictis impenſius aggerat omne
Promiſſum Inachius pater, auxilioque futurum
Et patriis ſpondet reduces inducere regnis.
Ergo alacres Argi, fuſo rumore per urbem
Adveniſſe duci generos, primiſque Hymenæis
Egregiam Argian, nec formæ laude ſecundam
Deipylen, tumida jam virginitate jugari.
Gaudia mente parant, ſocias it Fama per urbes:
Finitimiſque agitatur agris, procul uſque Lyceos
Parthenioſque ſuper ſaltus, Ephyræaque rura.
Nec minus Ogygias eadem dea turbida Thebas

Buon Re, delle tue lodi! O quanto vinci
Con la virtù la tua fortuna! Adraſto
A chi cede d'impero? Ed a chi ignoto
E' omai, che tu dal tuo primiero Soglio
Di Sicion foſti chiamato, i rozzi
Coſtumi a raddolcir de' fieri Argivi?
Ed oh così in tua man Giove poneſſe,
Quanto l'Iſtmo riſerra, e quanto abbraccia
Di quà di là con due diverſi Mari!
Non fuggirebbe da Micene il Sole,
Per non veder le ſcelerate menſe;
Nè gemerebbe la campagna Elea
Sotto i ſanguigni carri; e l'empie Dire
Non turberìan più Regni; e ben lo prova
Or Polinice, e a gran ragion ſen duole.
Noi accettiamo il dono, e tu diſponi,
Buon Re, di noi, che ne fia legge il cenno.
Così diſs'egli; ed il Teban ſoggiunſe.
E chi può ricuſar Suocero Adraſto?
Noi, quantunque l'eſilio a noi men grata
Venere renda, in te poſiam le cure,
E le ſgombriamo dagli afflitti petti,
Il dolor noſtro convertendo in gioja.
Così Nocchier reſpira, e ſi rallegra,
Che ſcopre il Lido amico, e il vicin Porto.
Or giovi a noi ſotto i tuoi fauſti auſpicj
In tua Corte paſſar quanto ne avanza
Di vita, e in te ripor le noſtre ſorti.
Sorſero allora, e s'abbracciaro: Adraſto
rinnovò i giuramenti, e le promeſſe
Di ricondurli ne i paterni Regni.
Tutt'Argo è in feſta, e da per tutto il grido
Si ſparge de i due Generi novelli;
Che all'uno Argia, all'altro il Re deſtina
Deifile non men vaga e vezzoſa,
Già matura a i legitimi Imenèi.
La fama intanto ne divulga il ſuono

Inſilit, & totis perfundit mœnia pennis,
Labdaciumque ducem præmiſſæ conſona nocti
Territat, hoſpitia, & thalamos, & fœdera regni,
Permixtumque genus) quæ tanta licentia monſtro?
Qui furor eſt?) jam bella canit, diffuderat Argos
Expectata dies, læto regalia cœtu
Atria complentur, ſpecies eſt cernere avorum
Cominus, & vivis certantia vultibus æra.
Tantum auſæ proferre manus, pater ipſe bicornis
In levum prona nixus ſedet Inachus urna.
Hunc tegit Jaſiuſque ſenex, placiduſque Phoroneus,
Et bellator Abas, indignatuſque Tonantem
Acriſius; nudoque ferens caput enſe Corœbus,
Torvaque jam Danai facinus meditantis imago.
Exin mille duces: foribus cum immiſſa ſuperbis
Unda fremit vulgi, procerum manus omnis, & alto
Quis proprior de rege gradus, ſtant ordine primi;
Interior ſacris calet, & ſonat aula tumultu
Fœmineo, caſta matres cinxere corona
Argolides: pars virginibus circum undique fuſæ
Fœdera conciliant nova, ſolanturque timorem.
Ibant inſignes vultuque habituque verendo
Candida purpureum fuſæ ſuper ora ruborem,
Dejectæque genas, tacite ſubit ille ſupremus
Virginitatis amor, primæque modeſtia culpæ
Confundit vultus, tunc ora rigantur honeſtis

Per le Cittadi amiche, e per li Regni
E proſſimi, e rimoti, oltre le Selve
Di Licia, e di Partenia, e là ne i Campi
Dell' ondoſa Corinto, e infin penètra
La Dea maligna nell' Ogigia Tebe,
E di ſe tutta le riempie intorno.
Narra gli Oſpizj, i giuramenti, i patti,
Le nuove nozze, e ciò che vide in ſogno
Il Re conferma, e la commuove, e turba.
Chi tanta libertà, tanto furore
Conceſſe a queſto Moſtro? Ei già la guerra
Minaccia, e di Diſcordia alza la face.
Ma già riſplende in Argo il dì feſtivo
Deſtinato alle nozze: i Regj tetti
S'empion di lieta, e feſteggiante Turba.
Bello è il veder le immagini degli Avi
Spirar ne i bronzi tanto al ver ſimili,
Che l'arte reca alla Natura oltraggio.
Inaco Re con le due corna in fronte
Miraſi in fianco ripoſar ſu l'urna;
Seguono appreſſo lui Jaſo canuto;
E Foronèo Legislatore; e il forte
Guerriero Abante; e Acriſio ancor ſdegnoſo
D'aver Genero Giove, e 'l buon Corebo
Col ferro in pugno, della Fiera ucciſa
Alto portando il formidabil teſchio;
E la torva di Danao auſtera immago,
Che ſta penſoſa ancor ſu 'l gran delitto;
Poſcia mill'altri Regi. Intanto accorre
Il vulgo, e tutto il gran Palagio inonda.
Ma i Senator ne i gradi lor diſtinti
Chi preſſo, e chi lontano al Re fan cerchio.
Dentro riſuonan le più interne celle
Di femminil tumulto, e a' Sacri Altari
Ardon gl' incenſi, e porgon voti a i Numi.
Fanno d'intorno alle Reali Spoſe
Caſta Corona le Matrone Argive;

Imbribus, & teneros lachrymæ juvere parentes.
Non ſecus ac ſupero pariter ſi cardine lapſæ
Pallas, & aſperior Phœbi ſoror, utraque telis,
Utraque torva genis, flavoque in vertice nodo,
Illa ſuas Cyntho comites agat, hæc Aracyntho:
Tunc, ſi fas oculis, non unquam longa tuendo
Expedias, cui major honos, cui gratior, aut plus
De Jove, mutatoſque velint tranſumere cultus,
Et Pallas deceat pharetras, & Delia criſtas.
Certant lætitia, Superoſque in vota fatigant
Inachidæ, quæ cuique domus, ſacrique facultas.
Hi fibris, animaque litant, hi ceſpite nudo:
Nec minus auditi, ſi mens accepta meretur
Thure deos, fractiſque obtendunt limina ſylvis.
Ecce metu ſubito (Lacheſis ſic dira jubebat)
Impulſæ mentes; excuſſaque gaudia patris,
Et turbata dies. Innuptam lumine adibant
Pallada; Munychiis cui non Argiva per urbes
Poſthabita eſt Lariſſa jugis, hic more parentum
Jaſides, thalamis ubi caſta adoleſceret ætas,
Virgineas libare comas, primoſque ſolebant
Excuſare toros, celſam ſubeuntibus arcem
In gradibus ſummi delapſum culmine templi
Arcados Evhippi ſpolium cadit æreus orbis;
Præmiſſaſque faces, feſtum nubentibus ignem,
Obruit, æque adytis ſimul exaudita remotis

Non-

E alcuna delle Vergini pudiche
Raſſicura il timore, e le diſpone
Alle leggi, e a i dover dell'Imenèo.
Eſſe ſen vanno e d'abito, e d'aſpetto
Ragguardevoli in viſta, e maeſtoſe,
Di modeſto roſſor tinte le gote,
Con gli occhi a terra chini; e ſol le turba
Di lor Verginità l'ultimo amore,
E del loro pudor la prima colpa.
Scendon da' vaghi lumi alcune ſtille,
Quaſi rugiada ad irrigarne i ſeni.
Il Genitor ſel vede, e ſen compiace.
Tali ſcendon talor Palla, e Diana
Dal Cielo inſieme ambe di dardi armate,
Ambe in volto feroci, i biondi crini
Dietro del capo in vago nodo attorti:
L'una da Cinto, d'Aracinto l'altra
Guida le vaghe ſue leggiadre Ninfe;
Se tu le miri, (ſe mirarle lice)
Non ſai, quale più onori, o quale appaja
Più vaga, o qual ſia più di grazie adorna;
E ſe tra lor con egual cambio l'armi
Voleſſero mutar, ben converrebbe
A Palla la faretra, a Cintia l'elmo.
Intanto il Popol d'Argo in ogni Tempio,
Ciaſcun ſecondo il ſuo potere, a i Numi
Fan Sacrificj: altri di graſſi Tori;
Altri d'Agnelle; altri di puro Incenſo;
Nè ſon graditi men, s'è il cuor divoto.
Quand'ecco ſtrano, e ſubito ſpavento
(Così volea la Parca) il lieto giorno
Turba, e tutto d'orror riempie il Padre.
Givan' al Tempio le due vaghe Spoſe,
Fra lieta Turba, e mille Faci ardenti,
Della caſta Minerva, a cui Lariſſa
Più grata è aſſai de' ſuoi Munichj Colli.
Ivi ſolean le Verginelle Argive,

Deſti-

Nondum auſos firmare gradum, tuba terruit ingens.
In regem converſi omnes formidine prima,
Mox audiſſe negant: cunctos tamen omnia rerum
Dira movent, variiſque metum ſermonibus augent.
Nec mirum: nam tu infauſtos donante marito
Ornatus Argia geris, dirumque monile
Harmonies, longa eſt ſeries, ſed nota malorum
Proſequar, unde novis tam ſæva potentia donis.
Lemnius hæc, ut priſca fides Mavortia longum
Furta dolens, capta poſtquam nihil obſtat amori
Pœna, nec ultrices caſtigavere catenæ,
Harmonies dotale decus ſub luce jugali
Struxerat, hoc, docti quamquam majora, laborum
Cyclopes, notique operum Thelchines amica
Certatim juvere manu: ſed plurimus ipſi
Sudor, ibi arcano florentes igne ſmaragdos,
Cingit, & infauſtas percuſſum adamanta figuras.
Gorgoneoſque orbes, Siculaque incude relictos
Fulminis extremi cineres, viridumque draconum
Lucentes à fronte jubas: hic flebile germen
Heſperidum, & dirum Phryxæi velleris aurum,
Tum varias peſtes, raptumque interplicat atro
Tiſiphones de crine ducem, & quæ peſſima Ceſtû
Vis probat, hæc circum ſpumis Lunaribus ungit
Callidus, atque hilari perfundit cuncta veneno.
Non hoc Paſithea blandarum prima ſororum.

Non

Deſtinate alle nozze, alla gran Dea
Le primizie librar de i vaghi crini,
E ſcuſa far de' Talami novelli.
Ora mentre ſalian lieti, e feſtivi
Per gli alti gradi al Tempio, il grave ſcudo
Dell' Arcadico Evippo al tetto appeſo
Giù d'improvviſo rovinando cadde,
E le faci, e le tede, e il Sacro Fuoco
Del tutto ſpenſe; e rauco ſuon di tromba
Da i ſotterranei uſcì, che di ſpavento
D'empier finì gli sbigottiti Argivi.
Tutti guardano il Re, che non dà ſegno
Di tema; allor l'adulatrice Turba
Nega d'avere il triſto augurio udito,
Ma lo riſerba in mente, e ſen diſcorre
Per tutto, ed il terror creſce parlando.
Ma che ſtupor? Se dal tuo collo pende
Il fatale d'Harmonia empio monile,
Dono del tuo Conſorte, o bella Argìa?
Lungo, ma noto è l'ordine de' mali
Dell' infauſto monile, e pur mi giova
Tutta narrarne la dolente Iſtoria.
Dacchè Vulcan nella naſcoſa rete
Preſe l'infida Spoſa, e 'l fiero Drudo,
Nè però vide a ſe ceſſar lo ſcorno,
Nè le inſidie di Marte; ei ſi diſpoſe
In ſembianza di dono a far vendetta
Nell' innocente lor miſera Figlia.
Impiegò toſto nel feral lavoro
I ſuoi Ciclopi, e i tre Telchini infami,
Ed ei più d'altri faticò nell' opra:
Ei v' inſerì molti ſmeraldi ardenti
D'occulta luce, e più Diamanti impreſſi
D'immagini funeſte, e del Gorgone
Gli occhi maligni, e il cener ſu l'incude
Avanzato de i Fulmini celeſti,
E de i Dragon le ſquamme, e l'oro infauſto

Non decor, Idaliuſque puer, ſed Luctus, & Ira,
Et Dolor, & tota preſſit Diſcordia dextra.
Prima fides operi, Cadmum comitata jacentem
Harmonie verſis in ſibila dira querelis,
Illyricos longo ſulcavit pectore campos.
Improba mox Semele, vix dona nocentia collo
Induit, & fallax intravit limina Juno.
Teque etiam, infelix, perhibent, Jocaſta, decorum
Poſſediſſe nefas, vultus hac laude colebas,
Heu quibus, heu placitura toris! poſt longior ordo
Tum donis Argia nitet, vileſque ſororis
Ornatus ſacro præculta ſupervenit auro.
Viderat hoc conjux perituri vatis, & aras
Ante omnes, epulaſque trucem ſecreta coquebat
Invidiam, ſævis detur ſi quando potiri
Cultibus, heu nihil augurii adjuta propinquis.
Quos optat gemitus! quantas cupit impia clades!
Digna quidem, ſed quid miſeri decepta mariti
Arma? quid inſontes nati meruere furores?
Poſtquam regales epulas, & gaudia vulgi
Biſſeni cluſere dies, Iſmenius heros
Reſpicere ad Thebas, jamque & ſua quærere regna;
Quippe animum ſubit illa dies, qua ſorte benigna
Fratris, Echionia ſteterat privatus in aula;
Reſpiciens deſciſſe deos, trepidoque tumultu
Dilapſos comites, nudum latus omne, fugamque.

For-

De i pomi dell' Eſperidi, e del Vello
Del reo Monton di Friſſo, e varie peſti
E del crin di Megera il maggior Serpe,
E dal Venereo Cinto il reo potere;
E coll' umide ſpume a Cintia preſe,
Temprò il fatal monile, e lo cóſperſe
Tutto d'allegro micidial veneno.
Non fur preſenti Paſitèa gentile,
Nè le minor Sorelle, nè il Diletto,
Nè l' Idalio Fanciullo: il lutto, l'ira,
Il dolor, la diſcordia all'opra infame
Porſero ajuto, e n'affrettaro il fine.
Prima fu Harmonia a riſentirne il danno,
Che il ſerpeggiante ſuo vecchio Marito
Per gl' Illirici Campi or va ſeguendo
Mutata in biſcia, e ſibilando duolſi.
Semele poi ſen' era ornata appena,
Che venne a lei l' inſidioſa Giuno.
Queſta in ſembianza d'or lucida peſte
Te pur fregiò Giocaſta: ed a qual letto?
Miſera! A quali nozze? Indi molt' altre
Ne provaro il veleno: ora nel petto
Splende d'Argìa, che col Monile infauſto
Della Germana il parco culto eccede.
Ma del Vate, da' Fati omai richieſto,
L'avara Moglie il vide, e in lei deſtoſſi
Toſto l'invidia, ed un' ardente brama
Di poſſedere l'eſecrabil'oro.
Che giova a lei l' aver comune il letto
Coll' Argivo Indovino? Oh quante ſtragi!
Oh quanti lutti a ſe prepara! Degni
Inver di lei; ma l' innocente Spoſo
In che peccò? Qual v' hanno colpa i Figli?
Poichè dodici volte ebbe fugate
Dal Ciel le Stelle la vermiglia Aurora,
Alle Reali feſte, ed a i Conviti
Fu poſto fine. Polinice allora

Fortunæ, namque una ſoror producere triſtes
Exules auſa vias, etiam hanc in limine primo
Liquerat, & magna lachrymas incluſerat ira.
Tunc quos excedens hilares, qui cultus iniqui
Præcipuus ducis, & profugo quos ipſe notarat
Ingemuiſſe ſibi, per noctem, ac luce ſub omni
Digerit, exedere animum dolor iraque demens:
Et qua non gravior mortalibus addita cura,
Spes, ubi longa venit, talem ſub pectore nubem
Conſilio volvens, Dircen, Cadmique negatas
Apparat ire domos, veluti dux taurus amata
Valle carens, pulſum ſolito quem gramine victor
Juſſit ab erepta longe mugire juvenca:
Cum profugo placuere tori, cervixque recepto
Sanguine magna redit, fractæque in pectora vires;
Bella cupit, ſaltuſque, & capta armenta repoſcit,
Jam pede, jam cornu melior, pavet ipſe reverſum
Victor, & attoniti vix agnovere magiſtri.
Non alias tacita juvenis Theumeſius iras
Mente acuit, ſed fida vias, arcanaque conjux
Senſerat, utque toris primo complexa jacebat
Auroræ pallore virum; Quos callide motus,
Quamve fugam moliris? ait, nil tranſit amantes.
Sentio, pervigiles acuunt ſuſpiria queſtus;
Numquam in pace ſopor, quoties hæc ora natare
Flentibus, & magnas latrantia pectora curas

Ad-

Volſe il penſiero all' Anfionie mura,
E al patrio Regno. A lui ritorna in mente
Il dì, che la Fortuna alzò il Fratello
All' Echionio Trono, ed ei rimaſe
Privato, e in odio a' Numi, e con la ſorte
Vide fuggirſi i poco fidi Amici.
Sol la minor Sorella in ſu l'eſtreme
Soglie ſeguillo, ed abbracciollo; ed egli
Per ſoverchio furor rattenne il pianto.
Or l'infelice in ſuo penſier rivolge,
O ſpunti in Cielo il Sole, o'l dì s'imbruni,
Quali del ſuo partir reſtar giulivi,
E quai dolenti, e l'alterigia, e il faſto
Del ſuperbo Germano: il cuor gli rode
Vendetta, e ſdegno, e de' più rei tormenti
Il maggior, la ſperanza e lunga, e incerta.
Da tai cure agitato egli riſolve
Tornar (ſegua che puote) alla natìa
Dirce, e a i Beozj Campi, e ſu l'avito
Trono di Cadmo, che il Fratel gli nega.
Siccome Toro, che guidò l'Armento
Gran tempo, dal Rival vinto, e fugato
Lungi dal natìo paſco, e dall'amata
Giovenca mugge dal profondo petto,
E diſdegnoſo ſprezza il fonte, e l'erba;
Se le piaghe riſana, e il muſcoloſo
Petto rinfranca, e il vigor nuovo acquiſta,
„ Torna Superbo a miglior pugna accinto
„ Al Prato antico, ed al primiero amore.
Sparge col piè l'arena, arruota il corno;
Lo teme il Vincitor: reſtan confuſi,
E'l riconoſcon' i Bifolchi appena.
Non altrimenti il Giovane Tebano
Medita nel ſuo cuor l'alta vendetta
Ma ben s'avvide la pudica Moglie,
Qual' ei volgeſſe in ſe conſiglio occulto;
E in mezzo a i caſti mattutini ampleſſi

Admota deprendo manu? nil fœdere rupto,
Connubiiſve ſuper moveor, viduaque juventa.
(Et ſi crudus amor, nec dum poſt flammea toti
Intepuere tori) tua me, properabo fateri,
Angit amata ſalus, tunc incomitatus, inermis
Regna petes? poteriſque tuis decedere Thebis,
Si neget? atque illum ſolers deprendere ſemper
Fama duces, tumidum narrat, raptoque ſuperbum,
Difficilemque tibi, nec dum conſumpſerat annum.
Me quoque nunc vates, nunc exta minantia divos,
Aut avium lapſus, aut turbida noctis imago
Territat, ah, memini, numquam mihi falſa per umbras
Juno venis, quo tendis iter? ni conſcius ardor
Ducit, & ad Thebas melior ſocer, hic breve tandem
Riſit Echionius juvenis, tenerumque dolorem
Conjugis amplexu ſolatur, & oſcula mœſtis
Tempeſtiva genis poſuit, lachrymaſque repreſſit,
Solve metus animo, dabitur, mihi crede, merentum
Conſiliis tranquilla dies, te fortior annis
Nondum cura decet, ſciat hæc Saturnius olim
Fata parens, oculoſque polo dimittere ſi quos
Juſtitia, & rectum terris defendere curat.
Fors aderit lux illa tibi, qua mœnia cernes
Conjugis, & geminas ibis regina per urbes.
Sic ait, & caro raptim ſe limine profert.
Tydea jam ſocium cœptis, jam pectore fido

Æquan-

Trà mille baci, a lui piangendo diſſe:
Quali moti, Signor? Che fuga è queſta
Che ordiſci? Non l'inganna accorta Amante:
I ſoſpiri, i lamenti, e gl'inquieti
Sonni i diſegni tuoi mi fan paleſi.
O quante volte, o quante io le man ſtendo;
E ſento il cuore palpitarti in petto;
Ed il viſo talor di pianto molle;
A me non preme l'ancor freſca fede
Di noſtre nozze, nè che tu mi laſci
Vedova, e ſola in giovanetta etade;
(Quantunque è in me d'Amor viva la face,
E 'l noſtro letto non ben caldo ancora)
A me, dolce mio Spoſo, a me ſol preme
La tua ſalvezza. E diſarmato, e ſolo
Tu dunque andrai ne' tuoi paterni Regni?
E ſe 'l Fratel li nega? ed in qual modo
Fuggirai tu dalla tua Ogigia Tebe?
Ahi che la fama, che più i Regi oſſerva,
Narra di lui, quant'è ſuperbo, e altiero
Per l'uſurpato Soglio, e (non ancora
Finito l'anno) contro te crudele.
Io temo, e tremo, e accreſcono il terrore
Le fatidiche voci, e le interiora
Delle Vittime infauſte, e i Numi irati,
E' il volo degli Augelli, e i triſti ſogni.
Ah che giammai non m'ingannarò i ſogni,
Qualor Giuno m'apparve! E dove corri
Miſero? Se pur te ſegreto amore,
E un Suocero miglior non chiama a Tebe?
Sorriſe allora il Giovane Tebano
Del van ſoſpetto della cara Moglie,
E ſe la ſtrinſe al ſeno, e con più baci
Tempronne il duolo, e raſciugonne il pianto.
Deh ſgombra, Anima mia, ſgombra il timore,
(Diſſe) e confida: a' giuſti voti i Numi,
Saran propizj, e alle dolenti notti

Æquantem curas (tantus poſt jurgia mentes
Vinxit amor) ſocerumque affatur triſtis Adraſtum.
Fit mora conſilio: cum multa moventibus, una
Jam potior cunctis ſedit ſententia, fratris
Prætentare fidem, tutoſque in regna precando
Explorare aditus, audax ea munera Tydeus
Sponte ſubit, nec non & te, fortiſſime gentis
Ætolum, multum lachrymis conata morari
Deiphile, ſed juſſa patris, tutique regreſſus
Legato, juſtæque preces vicere ſororis.
Jamque emenſus iter ſylvis ac littore durum,
Qua Lernæa palus, ambuſtaque fontibus alte
Intepet Hydra vadis, & qua vix carmine raro
Longa ſonat Nemea nondum paſtoribus auſis,
Qua latus Eoos Ephyres quod vergit ad Euros,
Siſypheique ſedent portus: irataque terræ
Curva Palæmonio ſecluditur unda Lechæo.
Hinc prætervectus Niſum, & te mitis Eleuſin
Levus habet; jamque arva gradu Theumeſia, & arces
Intrat Agenoreas, ibi durum Eteoclea cernit
Sublimem ſolio, ſeptumque horrentibus armis.
Jura ferus populo trans legem, ac tempora regni
Jam fratris de parte dabat, ſedet omne paratus
In facinus, queriturque fidem tam ſero repoſci.
Conſtitit in mediis: ramus manifeſtat olivæ
Legatum, cauſaſque viæ nomenque rogatus

Edi-

Succederà più d' una lieta Aurora.
L' alte cure di Stato alla tua etade
Non convengono ancora: il Sommo Giove
Sa, qual fine ſi debba a giuſta impreſa
Se Aſtrèa pur' è laſſuſo, e s' ei riguarda
Quaggiù le coſe, e vuol, che 'l dritto vinca
Verrà (o ch' io ſpero) il fortunato giorno,
Che ſalirai col tuo Conſorte in Trono,
E andrai di due Città Donna, e Regina.
Quì tacque, e abbandonò le amiche piume;
Poi con Tidèo s' unì delle ſue pene,
E delle cure ſue fido compagno:
(Cotanto amor dopo la pugna, e 'l ſangue
Era nato fra lor) e al vecchio Adraſto
Chieſe dolente il già promeſſo ajuto,
Ei raduna il Senato, e dopo molti,
E diverſi pareri alfine ſembra
Il partito miglior, che alcun ſi mandi,
Che 'l pattuito vicendevol Regno
Ad Eteòcle chieda, e tenti prima
Le pacifiche vie del ſuo ritorno
Così conchiuſo, il Calidonio audace
Se ſteſſo offrì, ma quanto duolo, ahi quanto,
Etolo Eroe, la tua fedel Conſorte
Deifile gentil del tuo partire
Riſente! E che non fece, e che non diſſe?
Quanto pianſe, e pregò per ritenerti?
Ma del Padre il voler, ma la pietade
Della Germana, e 'l dritto delle Genti,
Che i Meſſaggi aſſicura, alfin la vinſe.
Part' egli intanto, e già paſſato avea
Aſpri cammin per cupe Selve, e Colli,
Là dove ferve la Lernèa Palude
Co' venefici flutti, ancor fumante
Per gli arſi Capi dall' Erculeo braccio;
E dove in la Nemèa Valle non s' ode
De' timidi Paſtor voce, nè canto;

Edidit: utque rudis fandi, pronuſque calori
Semper erat, juſtis miſcens tamen aſpera, cœpit:
Si tibi plana fides, & dicti cura maneret
Fœderis, ad fratrem completo juſtius anno
Legatos hinc ire fuit, teque ordine certo
Fortunam exuere, & lætum deſcendere regno,
Ut vagus ille diu, paſſuſque haud digna per urbes
Ignotas, pactæ tandem ſuccederet aulæ.
Sed quia dulcis amor regni, blandumque poteſtas,
Poſceris, aſtriferum velox jam circulus orbem
Torſit, & amiſſæ redierunt montibus umbræ,
Ex quo frater inops: ignota per oppida triſtes
Exul agit caſus, & te jam tempus aperto
Sub Jove ferre dies, terrenaque frigora membris
Ducere, & externos ſubmiſſum ambire penates.
Pone modum lætis, ſatis auro dives, & oſtro
Conſpicuus, tenuem germani pauperis annum
Riſiſti. Moneo regnorum gaudia temet
Dedoceas, patienſque fugæ mereare reverti.
Dixerat, aſt illi tacito ſub pectore dudum
Ignea corda fremunt, jacto velut aſpera ſaxo
Cominus erigitur ſerpens, cui ſubter inanes
Longa ſitis latebras, totoſque agitata per artus
Convocat in fauces & ſquammea colla venenum:
Cognita ſi dubiis fratris mihi jurgia ſignis
Ante forent, nec clara odiorum arcana paterent;

Suffi-

Indi era giunto alle Corintie Spiagge
Eſpoſte al ſoffio Orientał de' Venti,
Ed al Porto di Siſifo, e là dove
Il Lecheo Palemonio il Mare affrena:
Poſcia a Niſo ſi volge, e alla ſiniſtra
Laſciando Eleuſi a Cerere diletta,
Ei calca alfine di Teumeſia i Campi,
E pone il piè nell' Agenorea Rocca.
Vede Eteòcle in alto Trono aſſiſo
Dar legge a Tebe oltre il confin dell' anno,
E del Regno non ſuo, ma del Fratello:
Torvo d'aſpetto che ben moſtra fuori
L'animo aver' ad ogni colpa pronto.
E appunto ei ſi ridea, che così tardi
Se gli chiedeſſe il patto. Allor fermoſſi
Tideo nel mezzo: il ramuſcel d'Oliva,
Ch' ei porta in mano, Meſſaggier lo ſcopre.
Chieſto poſcia del nome, e qual cagione
Ivi lo meni, il tutto fa paleſe;
E come rozzo nel parlar, e all' ira
Pronto, e diſpoſto, la ſua giuſta inchieſta
Miſchiò in tal guiſa con parole amare.
Se 'n te regnaſſe Fede, e ſe de' patti
Cura prendeſſi, al tuo Fratel ramingo
Tu dovevi mandar, finito l' anno,
Ambaſciatori, e richiamarlo al Trono,
E con pronto voler, con cuore invitto
Laſciar la tua Fortuna, e 'l non tuo Regno,
Tanto che anch' egli da' ſuoi lunghi errori
Per ignote Cittadi, e da' diſaſtri
Nella promeſſa ſua Corte reſpiri.
Ma già che tanto in te può amor d' impero,
E di comando, che l'altrui ritieni.
Noi te 'l chiediamo: ha già traſcorſo il Sole
Per tutti i ſegni, da che i duri caſi
Del triſto eſilio il tuo Fratel ſopporta.
Or tempo è bene, che tu ancora impari

Anda

Sufficeret vel ſola fides, qua torvus; & illum
Mente gerens, ceu ſepta novus jam mœnia laxet
Foſſor, & hoſtiles inimicent claſſica turmas,
Præfuris? in medios ſi cominus orſa tuliſſes
Biſtonas, aut refugo pallentes ſole Gelonos,
Parcior alloquio, & medii reverentior æqui
Inciperes, neque te furibundæ crimine mentis
Arguerim, mandata refers, nunc, omnia quando
Plena minis, nec ſceptra fide, nec pace ſequeſtra
Poſcitis, & capulo proprior manus: hæc mea regi
Argolico nondum æqua tuis, vice dicta reporta:
Quæ ſors juſta mihi, quæ non indebitus annis
Sceptra dicavit honos, teneo, longumque tenebo.
Te penes Inachiæ dotalis regia dono
Conjugis: & Danaæ (quid enim majoribus actis
Invideam?) cumulentur opes, felicibus Argos
Auſpiciis, Lernamque regas, non horrida Dirces
Paſcua, & Euboicis arctatus fluctibus oras,
Non indignati miſerum dixiſſe parentem
Oedipoden, tibi larga (Pelops, & Tantalus auctor)
Nobilitas, proprio quæ fluat de ſanguine juncto
Juppiter, anne feret luxu conſueta paterno
Hunc regina larem? noſtræ cui jure ſorores
Anxia penſa trahant? longo quam ſordida luctu
Mater, & ex imis auditus forte tenebris
Offendat ſocer ille ſenex: Jam pectora vulgi

Aſſue-

Andartene ramingo al caldo, al gelo
Nell'altrui Caſe a mendicar l'albergo.
Pon modo, poni alla tua ſorte: aſſai
Ricco d'oro, e di gemme, e d'oſtro adorno
Del tuo Fratel la povertà ſchernisti.
Il piacer di regnar ſcordati alquanto;
Soffri l'eſilio; e ſoffrendo degno
Ti renderai di ritornar ſul Trono.
Sì diſſe: e'l Re già torbido inquieto
Ardea nel cuore di furore, e ſdegno.
Siccome Serpe, cui per lunga ſete
Crebbe il velen nelle natie latèbre,
Da tutti i membri lo raccoglie al collo,
E alla triſcula lingua; indi ſi lancia
Contro il Paſtor; che lo ferì col ſaſſo.
Così Eteòcle tumido, ed altiero
Diede a i feroci detti aſpra riſpoſta:
Certo ſe l'odio, ſe'l furor, ſe l'ira
Dubbj foſſero a me del mio Germano,
E non ne aveſſi manifeſti ſegni,
L'altiero tuo parlar ne farìa fede
Così al vivo n'eſprimi, e ne minacci
Con rabbia tal, come ſe foſſer ſvelte
Da' fondamenti le Anfionie mura,
E tutta andaſſe Tebe à ferro, e a fuoco.
Se a' feroci Biſtonj, ed a' gelati
Sciti lontani del cammin del Sole
Meſſaggiero tu foſti, in più diſcreti
Modi ſo ben, che parlereſti, e fiero
Non calchereſti delle Genti il dritto.
Ma perchè te accuſar? Tu del Fratello
Porti le Furie, e 'l reo mandato eſponi.
Or perchè tutto hai di minacce pieno,
Nè con modi pacifici richiedi
Il Regno, e i patti: al mio Fratello Argivo
Tale in mio nome porterai riſpoſta:
Quello Scettro, che a me la ſorte, e gli anni
Hanno

Aſſuevere jugo, pudet heu, plebiſque, patrumque,
Ne toties incerta ferant, mutentque gementes
Imperia, & dubio pigeat parere tyranno,
Non parcit populis regnum breve, reſpice quantus
Horror, & attoniti noſtro in diſcrimine cives.
Hos ne ego, quis certa eſt ſub te duce pœna relinquam?
Iratus, germane, venis, fac velle, nec ipſi
(Si modo notus amor, meritique eſt gratia) Patres
Reddere regna ſinent. Non ultra paſſus, & orſa
Injecit mediis ſermonibus obvia: Reddes.
Ingeminat, reddes: non ſi te ferreus agger
Ambiat, aut triplices alio tibi carmine muros
Amphion auditus agat, nil tela, nec ignes
Obſtiterint, quin auſa luas, noſtriſque ſub armis
Captivo moribundus humum diademate pulſes.
Tu merito: aſt horum miſeret, quos ſanguine viles
Conjugibus, natiſque infanda ad prælia raptos
Projicis excidio bone Rex, o quanta Cithæron
Funera, ſanguineiſque vadis, Iſmene, rotabis!
Hæc pietas, hæc magna fides: nec crimina gentis
Mira equidem duco, ſic primus ſanguinis auctor,
Inceſtique patrum thalami, ſed fallit origo:
Oedipodes tu ſolus eris: hæc præmia morum
Ac ſceleris, violente, feres, nos poſcimus annum.
Sed moror, hæc audax etiamnum in limine retro
Vociferans, jam tunc impulſa per agmina præceps,

Hanno conceſſo, giuſtamente io tengo,
Nè laſcerollo. Te l' Inachia dote,
Te di Danao i Teſor rendan contento;
(Già non invidio la tua gloria, e'l faſto)
Tu reggi pure con felici auſpicj
Ed Argo, e Lerna: a me l' orride zolle
Baſtan di Dirce, e di Beozia i campi
Pochi e riſtretti dall' Euboico mare,
Nè mi vergogno Edippo aver per Padre.
Te Tantalo, te Pelope, te Giove,
Cui più t' accoſti, fanno illuſtre, e chiaro.
Come potrà la tua Regina avvezza
Allo ſplendor paterno, a queſte Caſe
Povere, e auguſte, accoſtumare il guardo,
Cui le noſtre Germane umili, e abbiette
Già fatte Ancelle fileran le Lane?
Come ſoffrir potrà la ſconſolata
Suocera antica? E dalle ſue Caverne
Se urlar ſentirà il Padre, ahi quale orrore,
Quale diſpetto non ne avrà? Già il Vulgo,
Già i Nobili, e'l Senato al giogo noſtro
Avvezzi ſono, e ne ſon paghi. Io dunque,
Io non ne avrò pietà? Soffrir degg' io
Che mutino ad ognor Principe, e Leggi?
Troppo a i Popoli è duro un breve Regno,
E offrir gli omaggi a incognito Tiranno.
Mira tu ſteſſo, qual li prende orrore,
E ſdegno, e tema del periglio noſtro;
E queſti io darò a te, per farne ſcempio?
Or ſa, ch' io 'l voglia: nol vorranno i Padri,
(Se la lor fede, ſe l' onor m' è noto)
La Plebe nol vorrà. Quì impaziente
Tideo interruppe: il renderai malgrado,
Il renderai; non ſe di ferreo vallo
Tu ti circondi; o l' Anfionia Cetra
Formi triplice muro a Tebe intorno;
Non le faci, non l' armi il tuo caſtigo

Impe-

Evolat. Oeneæ vindex ſic ille Dianæ
Erectus ſetis, & adunca fulmine malæ.
Cum premeret Pelopea phalanx, ſaxa obvia volvens,
Fractaque perfoſſis arbuſta Acheloia ripis,
Jam Telamona ſolo, jam ſtratum Ixionia linquens,
Te Meleagre ſubit, ibi demum cuſpide lata
Hæſit, & obnixo ferrum laxavit in armo.
Talis adhuc trepidum liquit Calydonius Heros
Concilium, infrendens ipſi ceu regna negentur:
Feſtinatque vias, ramumque precantis olivæ
Abjicit, attonitæ tectorum ex culmine ſummo
Proſpectant matres, ſævoque infanda precantur
Oenidæ; tacitoque ſimul ſub pectore regi.
Nec piger ingenio ſcelerum, fraudiſque nefandæ
Rector eget, juvenum fidos lectiſſima bello
Corpora nunc pretio, nunc ille hortantibus ardens
Sollicitat dictis, nocturnaque prælia ſævus
Inſtruit, & ſanctum populis per ſæcula nomen
Legatum inſidiis, tacitoque invadere ferro,
(Quid regnis non vile?) cupit, quas quæreret artes
Si fratrem fortuna daret? o cæca nocentum
Conſilia! O ſemper timidum ſcelus! exit in unum
Plebs ferro jurata caput, ceu caſtra ſubire
Apparet, aut celſum crebris arietibus urbis
Inclinare latus, denſi ſic agmine facto
Quinquaginta altis funduntur in ordine portis.

Impediranno; e moribondo, e vinto
Al ſuol percuoterai la Regia fronte?
E tu a ragion .... Ma di coſtor, crudele,
Mi duol, che a guiſa di Giumenti, e Schiavi
Tratti dal ſen delle Conſorti afflitte
Lungi da' Figli, a certa morte mandi.
O quante ſtragi porterà il Citèro!
Di quanto ſangue correrà l' Iſmeno!
Queſta è la tua pietà? Queſta è la fede?
Ma che ſtupor, ſe dell' iniqua ſchiatta
Fu crudele l' Autore, e inceſtuoſo
Il Padre? Benchè il ſangue in Polinice
Falla, e tu ſolo dell' infame Edippo
Sei degno Figlio; e patirai le pene
Tu ſolo ancor. Noi ti chiediamo il patto,
E l' anno noſtro. Ma che bado? Allora
Fin dall' eſtreme foglie minacciando
Urta, ed apre la Turba, e irato parte.
Così 'l fiero Cinghial, che dall' irata
Diana offeſa a deſolar fu ſpinto
D' Oeneo i Campi, al ſuon dell' armi Greche
Arruffò il pelo, e con l' acute zanne
Rivoltò i ſaſſi, e lacerò le piante,
Che ſu le ripe all' Achelòo fann' ombra:
Indi Piritoo, e Talemon ferìo,
Poſcia pugnò con Meleagro, a cui
Reſtò la gloria dell' ucciſa Belva.
Tale, e più fiero il Calidonio Eroe
Laſcia il Concilio, e furibondo freme,
Come ſe a ſe, non al Cognato il Regno
Negato foſſe; e'l ramuſcel d' Oliva,
Segno di pace, da ſe lungi ſcaglia.
Miranlo d' alto le dolenti Spoſe,
E le pallide Madri, e contro lui
Fanno orribili voti, e contro il Rege,
Che negò 'l Giuſto, e ſe lo fè nemico.
Ma il malvagio Tiranno, a cui non manca

Macte animi, tantis dignus qui crederis armis.
Fert via per dumos propior, qua calle latenti
Praecelerant, denſaeque legunt compendia ſylvae.
Lecta dolis ſedes: gemini procul urbe malignis
Faucibus urgentur colles, quos umbra ſuperni
Montis, & incurvis claudunt juga frondea ſylvis:
Inſidias natura loco, caecamque latendi
Struxit opem, medias arcte ſecat aſpera rupes
Semita, quam ſubter campi, devexaque latis
Arva jacent ſpatiis, contra importuna crepido
Oedipodioniae domus alitis, hic fera quondam
Pallentes erecta genas, ſuffuſaque tabo
Lumina, concretis infando ſanguine plumis
Relliquias amplexa virum, ſemeſaque nudis
Pectoribus ſtetit oſſa premens, viſuque trementi
Conluſtrat campos, ſi quis concurrere dictis
Hoſpes inexplicitis, aut cominus ire viator
Audeat, & durae commercia jungere linguae:
Nec mora, quin acuens exertos protinus ungues,
Liventeſque manus, fractoſque in vulnere dentes.
Terribili applauſu circum hoſpita ſurgeret ora.
Et latuere doli, donec de rupe cruenta
Heu ſimili deprenſa viro, ceſſantibus alis
Triſtis inexpletam ſcopulis adfligeret alvum.
Monſtrat ſylva nefas, horrent vicina juvenci
Gramina; damnatis avidum pecus abſtinet herbis.

Arte, e ſapere in ordir frodi, e inganni,
De' più forti Guerrieri, e a lui più fidi
Scelta una ſchiera, con promeſſe, e doni,
Al tradimento li diſpone, e compra,
E prepara a Tidèo notturno aſſalto;
Nè al ſacro nome d'Orator, nè al ſacro
Diritto delle Genti omai pon mente.
Empio furor di Regno, e che non oſi?
O ſe dato a coſtui foſſe il Fratello,
Qual ne ſarebbe ſcempio? O dell' inique
Menti ciechi conſigli! O da' delitti
Non mai diſgiunte diffidenza, e tema!
Ecco come coſtui contro d'un ſolo
Non altrimenti tanta Gente aduna,
Che ſe ad un Campo egli moveſſe aſſalto,
O col frequente urtar degli Arièti
D'aſſediata Città batteſſe il muro.
Eſcon coſtoro, e ſon cinquanta inſieme
Fuor delle Porte: o glorioſo, o prode
Guerrier, contro cui ſol muovon tant'armi!
E vanno per anguſta, e breve via
Di ſpine cinta attraverſando il Boſco,
Per aſſalire al paſſo il gran Campione.
Sonvi due Colli alla Città vicini,
Cui li Monti maggior fann'ombra eterna,
Cinti d'intorno da un'opaca Selva,
Da' quali s'eſce per anguſto calle.
E' naturale il ſito; e pur'ei ſembra
Dall'Arte fatto ad occultar gli aguati.
S'apre per mezzo a' ſaſſi un piccol varco,
E diſaſtroſo, che conduce all'erto,
E periglioſo paſſo: indi i ſoggetti
Campi miranſi intorno, e Valli, e Fiumi.
Sorge all'incontro la tremenda Rupe
Albergo della Sfinge: in ſu quel ſaſſo
Stava già un tempo la terribil Belva
Pallida il volto, e macilente, e gli occhi

Livi.
119844

Non Dryadum placet umbra choris, non commoda ſacri
Faunorum, diræque etiam fugere volucres
Prodigiale nemus, tacitis huc greſſibus acti
Deveniunt peritura cohors, hoſtemque ſuperbum
Adnixi jaculis, & humi poſita arma tenentes
Expectant, denſaque nemus ſtatione coronant.
Cœperat humenti Phœbum ſubtexere palla
Nox, & cœruleam terris infuderat umbram.
Ille propinquabat ſylvis, & ab aggere celſo
Scuta virum, galeaſque videt rutilare comantes,
Qua laxant rami nemus, adverſaque ſub umbra
Flammeus æratis Lunæ tremor errat in armis.
Obſtupuit viſis, ibat tamen, horrida tantum
Spicula, & incluſum capulo tenus admovet enſem:
Ac prior, unde viri? quidve occultatis in armis?
Non humili terrore rogat, nec reddita contra
Vox, fidamque negant ſuſpecta ſilentia pacem.
Ecce autem vaſto Chromii contorta lacerto,
Quo duce freta cohors, fuſcas intervolat auras
Haſta, ſed audenti Deus & Fortuna receſſit.
Per tamen Olenii tegimen ſuis, atraque ſetis
Terga, ſuper levos humeros vicina cruori
Effugit, & viduo jugulum ferit irrita ligno.
Tunc horrere comæ, ſanguiſque in corde gelari.
Huc ferus, atque illuc animum, pallentiaque ira
Ora ferens, nec tanta putat ſibi bella parari.

Ferte

Lividi, e torvi, colle immonde penne
Di ſangue intriſe, e con le fiere labbia
Iva lambendo i lacerati avanzi
De' Paſſaggieri uccisi: intanto il guardo
Girava intorno ad iſpiar, ſe alcuno
Colà saliſſe, e temerario oſaſſe
Contender ſeco a ſviluppar gli enimmi:
Toſto aguzzava i fieri denti, e l'ugne
Spiegava, e dibattendo i pigri vanni,
Gli ſi lanciava al viſo, e della Rupe
Col capo in giù lo fea cader dall'alto.
Fur felici gl'inganni, infin ch'Edippo
Giunſe, e ſpiegò l'ambagi: allora il Moſtro
Triſto, e confuſo, ſenza batter'ali
Precipitò ſe ſteſſo; e'l fiero ventre,
E le viſcere infami infrante, e ſparſe
Andaro per le roccie, e pe'i burroni.
Conſerva ancor contaminato il Boſco
L'orror del Moſtro, e da que'paſchi infami
Vanno lungi le Gregge: alla nocente
Ombra non vengon mai Fauni, o Silvani,
Nè le Driadi vezzoſe; ed i rapaci
Augelli, e i fieri Lupi il volo, e il paſſo
(Tal li prende terror) volgono altrove.
    In queſto luogo l'inſidioſa Turba
Riſerbata a morir s'appiatta, e cinge
Di Guardie il Boſco, ed appoggiata all'aſte
L'Etolo Eroe ſtaſſi attendendo al varco.
Di già Febo è ſparito, e già la notte
Stende l'umido velo, e il Mondo adombra.
Ed ecco ei s'avvicina, e da eminente
Luogo, e di Cintia al vacillante raggio
Scorge da lungi balenar gli ſcudi
Tra ramo, e ramo delle Turme oſtili,
E ſu i Cimieri tremolar le piume.
Vede, ſtupiſce, e non però s'arretra;
Ma colla mano il brando tenta, e poi

Ferte gradum contra, campoque erumpite aperto.
Quis timor audendi? quæ tanta ignavia? ſolus,
Solus in arma voco, neque in his mora; quos ubi plures,
Quam ratus, innumeris videt excurſare latebris,
Hos prodire jugis, illos e vallibus imis
Creſcere, nec paucos campo, totumque ſub armis
Conlucere iter (ut clauſas indagine profert
In medium vox prima feras) quæ ſola medendi
Turbata ratione via eſt, petit ardua diræ
Sphyngos, & abſciſſis infringens cautibus uncas
Exuperat juga dira manus, ſcopuloque potitus,
Unde procul tergo metus, & via prona nocendi,
Saxum ingens, quod vix plena cervice gementes
Vertere humo, muriſque valent inferre juvenci,
Rupibus avellit: dein toto ſanguine nixus
Suſtinet, immanem quærens librare ruinam.
Qualis in adverſos Lapithas erexit inanem
Magnanimus cratera Pholus, ſtupet obvia letho
Turba ſuper ſtantem, atque emiſſi turbine montis
Obruitur, ſimul ora virum, ſimul arma, manuſque
Fractaque commixto ſederunt pectora ferro.
Quatuor hic adeo dejecti mole ſub una
Congemuere, fuga tremefactum protinus agmen
Excutitur cœptis, neque enim temnenda jacebant
Funera, fulmineus Dorylas, quem regibus ardens
Æquabat virtus, Martiſque è ſemine Theron

Ter-

Due dardi impugna, e minaccioſo grida:
Chi ſiete voi, Guerrier, che vi celate?
Niſſun riſponde: ond'ei vie più ſoſpetta,
Che avrà dura al paſſaggio aſpra conteſa.
Quand'ecco intanto dal robuſto braccio
Di Cromio Condottier della Maſnada
Vibrata un'Aſta fende l'aria a volo;
Ma i Numi, e'l Fato fur contrarj al colpo:
Fora però la ſetoloſa Pelle
Dell'Olenio Cinghiale, ond'ei ſi copre,
E l'omero ſiniſtro a lui radendo,
Gli ſtriſcia il collo, e paſſa il ferro aſciutto.
Arruffò il crine allor l'Etolo Eroe,
E tutto ſe gli ſtrinſe il ſangue al core:
Rivolge intorno il guardo, e'l fier ſembiante
Pallido per lo ſdegno; e appena crede,
Che contro un ſol ſtieno tant'armi aſcoſe.
Uſcite (grida) a campo aperto, uſcite
Appiattati Guerrier, ch'io non m'aſcondo.
A me a me vi rivolgete; e quale
Timore vi raffrena? Oh che viltade!
Io ſolo, io ſol tutti vi sfido a guerra.
Rupper gl'indugi al ſuon de'detti audaci
I Tebani Guerrieri, e d'ogni parte
Uſcir d'aguato in numeroſo ſtuolo,
Maggior di quello, ch'ei pensò, dall'alto
Corrondo a lui, e dalla baſſa Valle.
Così cingon talor di reti, e d'aſte
I Cacciatori le feroci Belve;
E par che al peſo di tant'armi, e al lume
Tutt'arda, e tremi quella Selva antica.
Vede Tidèo, che a ſua difeſa giova
Guardar le ſpalle, e della Sfinge al ſaſſo
Sen corre, e benchè ſia ſcoſceſo, ed erto
Tanto s'appiglia con le adunche mani
A ſcaglie, e a greppi, che alla fin v'aſcende.
Giunto ch'egli è dell'alta rupe in cima,

Terrigenas confiſus avos, nec vertere cuiquam
Frena ſecundus Halys, ſed tunc pedes occubat arvis,
Pentheumque trahens nondum te Phædimus æquo,
Bacche, genus: quorum ut ſubitis exterrita fatis
Agmina, turbatam vidit laxare catervam:
Quæ duo ſola manu geſtans acclinia monti
Fixerat, intorquet jacula, & fugientibus addit.
Mox in plana libens, nudo ne pectore tela
Inciderent, ſaltu præceps defertur: & orbem
Quem procul oppreſſo vidit Therone volutum
Corripuit, tergoque, & vertice tegmine noto
Septus, & hoſtili propugnans pectora parma
Conſtitit, inde iterum denſi glomerantur in unum
Ogygidæ, firmantque gradum, trahit ocius enſem
Biſtonium Tydeus. Mavortia munera magni
Oeneos: & partes pariter diviſus in omnes
Hos obit, atque illos, ferroque micantia tela
Decutit, impediunt numero, ſeque ipſa viciſſim
Arma premunt, nec vis conatibus ulla, ſed ipſæ
In ſocios errare manus, & corpora turba
Involvit prolapſa ſua, manet ille cruentis
Anguſtus telis, & inexpugnabilis obſtat.
Non aliter (Geticæ ſi fas eſt credere Phlegræ)
Armatum immenſus Briareus ſtetit æthera contra,
Hinc Phœbi pharetras hinc torvæ Palladis angues,
Inde Pelethroniam præfixa cuſpide pinum

Ne ſvelſe un rozzo, e ſmiſurato ſaſſo
Peſante sì, che ſtraſcinarlo appena
Due affannati Giovenchi a collo ſteſo
Potrian d'un'Edifizio al gran lavoro.
Poi tutte le ſue forze in un raccolte
L'alza da terra, e lo ſoſpende, e libra;
Indi lo ſcaglia: Così Folo appunto
Contro i Lapiti rei lanciò il gran vaſo.
Mira in aria il gran Monte, e ne ſtupiſce
L'iniqua turba, che va incontro a morte,
E oppreſſa ne rimane: i viſi, i petti,
Le forti braccia, e in un l'armi, e gli armati
Reſtano infranti, ſtritolati, e miſti.
Quattro fur quei, che dalla grave mole
Diſtrutti furo, e non d'ignobil Gente,
Onde gli altri ſmarriti andaro in fuga.
Dorila il primo fu, che per valore
Si pareggiava a' Regj; indi Terone
Fiero per gli avi ſuoi, ch' egli traeva
Da' denti del Dragon già ſacro a Marte;
Il terzo domatore de' Deſtrieri,
Bench'or pedeſtre muoja, Alì feroce..
Tu pur da Penteo diſcendente, in ira,
E in odio a Bacco, o Fedimo cadeſti.
Poichè li vede in fuga, egli i due dardi,
Che tiene in man lor dietro vibra, e poi
Balza dal Monte a più vicina guerra.
Vede lo ſcudo di Teron, che'l ſaſſo
Avea lungi da lui fatto cadere,
E l'imbraccia, e'l ſolleva, e contro i dardi,
E contro l'aſte ſi ricopre, ed uſa
Dell'oſtile riparo in ſua difeſa;
Indi fermoſſi: i Maſnadieri allora,
Che lo ſcorſero al pian, voltar la fronte,
E contro lui moſſer ſerrati inſieme.
Egli trae fuori il formidabil brando,
Dono dl Marte al ſuo gran Padre Enèo,

Martis, at hinc lapſo mutata Pyramone temnens
Fulmina, cum toto nequicquam obſeſſus Olympo,
Tot queritur ceſſare manus: non ſegnius ardet
Huc illuc clypeum objectans, ſeque ipſe recedens
Circuit, interdum trepidis occurrit, & inſtat
Spicula divellens, clypeo quæ plurima toto
Fixa tremunt, armantque virum, ſæpe aſpera paſſum
Vulnera, ſed nullum vitæ in ſecreta receptum;
Nec mortem ſperare valet, rotat ipſe furentem
Deilochum, comitemque illi jubet ire ſub umbras
Phegea, ſublata minitantem bella ſecuri,
Dircæumque Gyan, & Echionium Lycophontem.
Jam trepidi ſeſe quærunt, numerantque, nec idem
Cædis amor, tantamque dolent rareſcere turbam.
Ecce Chromis Tyrii demiſſus origine Cadmi,
(Hunc utero quondam Dryope Phœniſſa gravata
Rapta repente choris, onerisque oblita ferebat.
Dumque trahit prenſis taurum tibi cornibus Evan
Procidit impulſus nimiis conatibus infans)
Tunc audax jaculis, & capti pelle leonis
Pinea nodoſa quaſſabat robora clava,
Increpitans: Unuſne viri tot cædibus unus
Ibit ovans Argos? vix credet fama reverſo.
Heu ſocii, nullæne manus? nulla arma valebunt?
Hæc regi promiſſa Cydon, hæc Lampe dabamus?
Dum clamat, ſubit ore cavo Theumeſia cornus,

Nec

E d'ogni parte mira, e queſti aſſale,
E quei reſpinge, e col fulmineo ferro
L'aſte recide, e le saette oſtili.
La denſa Turba s'impediſce, e s'ode
Elmo con elmo urtar, ſcudo con ſcudo;
Sono vani i lor sforzi, e ben ſovente
Per troppa fretta l'un l'altro feriſce,
E l'un ſu l'altro cade. Egli ſta immoto
Anguſto ſegno a cotant'armi, e ſembra
Ineſpugnabil Rocca, o Quercia alpeſtre.
Quale il gran Briarèo di tutto il Cielo
Soſtenne in Flegra la potenza, e l'armi,
Quando Febo con ſtrali, e col Gorgone
Pallada, e Marte col Biſtonio Cerro
Gli ſtavan contro, e Sterope era ſtanco
In appreſtar tante ſaette a Giove:
Da tante forze combattuto, e cinto
Ei ſi dolea, che foſſer pigri i Numi.
Con non minor furor Tidèo combatte,
Ed or s'avanza, or ſi ritira, e ſempre
Con lo ſcudo ſi copre, e i tremolanti
Dardi ne ſvelle, e contro chi lanciolli
Irato li rimanda, e di già il ſangue
Gli eſce da non mortali, e lievi piaghe.
Deiloco, e Fegèa, che con la Scure
Già l'aſſaliva, uccide, e a Lete manda;
E appreſſo a queſti d'Echion diſceſo
Licofronte, e il fiero Già Dircèo.
Rimirano i Fellon la loro ſchiera
Scema de' miglior capi, e in eſſi il fiero
Deſìo di pugna già languiſce, e manca.
Ma Cromio, che da Cadmo il ſangue tragge,
Avanza il paſſo: (Driope Fenice
A lui fu Madre, e n'avea l'alvo grave,
Quando ne' giuochi ſacri a Bacco avendo
Per l'ardue corna un fiero Toro preſo,
Nel gran contraſto il partorì immaturo;)

Nec prohibent fauces, atque illi voce repleta
Intercepta natat prorupto in ſanguine lingua.
Stabat adhuc, donec tranſmiſſa morte per artus
Labitur, immerſaque cadens obmutuit haſta.
Vos quoque Theſpiadæ, cur inficiatus honora
Arcuerim fama? fratris moribunda levabat
Membra ſolo Periphas (nil indole clarius illa,
Nec pietate fuit) leva marcentia colla
Suſtentans, dextraque latus, ſingultibus arctum
Exhaurit thoraca dolor, nec vincla coercent
Undantem fletu galeam, cum multa gementi
Pone gravis curvans perfringit lancea coſtas.
Exit & in fratrem, cognataque pectora telo
Conſerit, ille oculos etiamnum in luce natantes
Siſtit, & aſpecta germani morte, reſolvit.
At cui vita recens, & adhuc in vulnere vires,
Hos tibi complexus, hæc dent, ait, oſcula nati.
Procubuere pares fatis (miſerabile votum
Mortis) & alterna clauſerunt lumina dextra.
Protinus idem ultro jaculo, parmaque Menœtem
Proterrebat agens, trepidis veſtigia retro
Paſſibus urgentem, donec defecit iniqua
Lapſus humo, pariterque manus diſtractus in ambas
Orat, & a jugulo nitentem ſuſtinet haſtam.
Parce per has ſtellis interlabentibus umbras,
Per ſuperos, noctemque tuam, ſine, triſtia Thebis

Nun-

Fiero ei pe' dardi, e per la ſpoglia altero
D'un Leon, ch'egli avea poc'anzi ucciſo,
Ruotando in giro una nodoſa clava,
Alto gli altri rampogna: adunque un ſolo
Uom da tant'armi, e tanti armati cinto
Tornerà in Argo vincitore? Appena
Si troverà chi 'l creda. Ah miei Compagni,
Ove ſono le deſtre, ove il valore?
Ove le ſpade, e l'aſte? E' queſto quello
Lampo, e Cidon, che promettemmo al Rege?
Mentr' ei così minaccia, ecco uno ſtrale,
Che nelle fauci 'l coglie, e per la gola
Gorgoglia il ſuono, e gl'impediſce il ſangue
Che di fuor'eſca. Egli tardò a cadere
Sinchè, la morte in tutt'i membri ſparſa,
Vie più l'aſta mordendo, ei cadde al ſuolo.
Ma già non laſcio voi, di Teſpio figli,
Senza il dovuto onor. Periſa il primo,
Mentre con man pietoſa il moribondo
Fratel ſoſtiene, (mai pietà maggiore,
Nè un'indole miglior de' due Germani
Fu viſta al Mondo) e'l già languente collo;
E mentre co' ſoſpir preme l'usbergo,
E l'elmo inonda col dirotto pianto,
Ecco al fianco gli giunge il crudo Cerro
Dell'Etolo Campione, e lo conficca
Al Fratel moribondo: ambi cadèro,
E l'ultimo ferito al di già eſtinto
Germano affiſſa gli occhi, e con la fioca
Voce, che ancor gli avanza, a Tideo dice:
Tali a te diano abbracciamenti, e baci,
O barbaro Guerriero, i Figli tuoi.
Così giacquero entrambi: o dura ſorte!
Nacquer, viſſer, moriro uniti inſieme.
Non bada ſopra lor Tidèo, ma l'aſta
Ricovra, e con la ſteſſa, e con lo ſcudo
Menète fuggitivo incalza, e preme:

Fugg'

Nuntius acta feram, vulgique per ora paventis
Contempto te rege canam, ſic irrita nobis
Tela cadant, nullique tuum penetrabile ferro
Pectus, & optanti victor revehatis amico.
Dixerat, ille nihil vultum mutatus, inanes
Perdis, ait, lacrymas, & tu (ni fallor) iniquo
Pollicitus mea colla duci, nunc arma, diemque
Projice, quid ſequeris timidæ compendia vitæ?
Bella manent, ſimul hæc, & craſſum ſanguine telum
Jam redit, ille ſuper dictis infenſus amaris
Proſequitur victos: non hæc Trieterica vobis
Nox patrio de more venit: non Orgia Cadmi
Cernitis, aut avidas Bacchum ſcelerate parentes.
Nebridas, & fragiles thyrſos portare putaſtis
Imbellem ad ſonitum, maribuſque incognita veris
Fœda Celenæa committere prælia buxo?
Hic aliæ cædes, alius furor: ite ſub umbras
O timidi, paucique! hæc intonat, aſt tamen illi
Membra negant, laſſuſque ferit præcordia ſanguis,
Jam ſublata manus caſſos defertur in ictus,
Tardatique gradus, clypeum nec ſuſtinet umbo
Mutatum ſpoliis, gelidus cadit imber anhelo
Pectore, tum crines, ardentiaque ora cruentis
Roribus, & terra morientum aſpergine manant,
Ut leo, qui campis longe cuſtode fugato
Maſſylas depaſtus oves, ubi ſanguine multo

Lu-

Fugg'egli, ma fuggendo inciampa, e cade.
Allor le mani ſtende, e mercè grida,
E l'aſta impugna, e quanto può, dal collo
La tien lontana, e in cotai detti prega:
Deh per queſte ſtellate ombre, per queſta
Tua glorioſa notte, e per i Numi
Perdona a me, tanto che a Tebe vada,
A predicare del tuo invitto braccio
L'eccelſe prove, del Tiranno ad onta.
Così ſian ſempre rintuzzate, e vane
Contro te le noſtr'armi, ed il tuo petto
Impenetrabil reſti a'colpi noſtri,
E al fido Amico trionfante rieda.
Tacque; e Tidèo ſenza mutar ſembiante,
Che piangi? (diſſe) e perchè preghi invano?
Tu pur giuraſti al fier Tiranno, iniquo,
Queſto mio Capo: or laſcia l'armi, e muori.
A che mercare con viltà la vita?
Reſtan ſtragi maggiori; e così detto
Il ferro immerge a lui nel collo, e paſſa;
E inſulta a'vinti con acerbi motti.
Queſta non è la ſacra al voſtro Nume
Triennal notte; nè guidate in giro
Gli Orgi di Cadmo, nè 'l furor materno
Profana quivi i Sacrificj a Bacco.
Forſe vi credevate, ebbri, e feſtoſi
Cinti d'edera il crine, e'l petto armato
Del vile cuojo delle Belve imbelli
Al molle ſuon di Cornamuſe, e Flauti
Guidar le voſtre fanciulleſche guerre
D'Uomini forti indegne? Altr'armi, altr'ire
Fan d'uopo quì. Gite a portar ſotterra
O pochi, o vili il voſtro ſcorno e l'onta.
Così minaccia; ma le forze intanto
Mancando vanno, e l'agitato ſangue
Affanna il core; e'n vani colpi il braccio
S'aggira, e ſotto gli vacilla il piede:

*Luxuriata fames, cervixque, & tabe gravatæ
Conſedere jubæ, mediis in cædibus aſtat
Æger hians, victuſque cibis: nec jam amplius iræ
Crudeſcunt, tantum vacuis ferit aera malis,
Molliaque ejecta delambit vellera lingua.
Ille etiam Thebas ſpoliis, & ſanguine plenus
Iſſet, & attonitis ſeſe, populoque, ducique
Oſtentaſſet ovans, ni tu Tritonia virgo
Flagrantem, multaque operis caligine plenum
Conſilio dignata virum. Sate gente ſuperbi
Oeneos, abſentes, cui dudum vincere Thebas
Annuimus, jam pone modum, nimiumque ſecundis
Parce deis, huic una fides optanda labori:
Fortuna ſatis uſus abi. Reſtabat acerbis
Funeribus, ſocioque gregi non ſponte ſuperſtes
Hemonides (ille hæc prævideræt omina doctus
Aeris, & nulla deceptus ab alite) Mæon,
Nec veritus probibere ducem, ſed fata monentem
Privavere fide, vita miſerandus inerti
Damnatur, trepido Tydeus immitia mandat:
Quiſquis es Aonidum, quem craſtina munere noſtro
Manibus exemptum mediis aurora videbit,
Hæc jubeo perferre duci: cinge aggere portas;
Tela nova: fragiles ævo circumſpice muros:
Præcipue ſtipare viros, denſaſque memento
Multiplicare acies, fumantem hunc aſpice late*

Lo ſcudo grave per tant' armi, e rotto
Più non può ſoſtener: dall' anelante
Petto diſtilla un gelido ſudore;
E tutto è intriſo il crin, le mani, e 'l volto
Del tetro ſangue de' Nemici uccisi.
Qual Maſsile Leon, che poſti in fuga
I Guardiani dell' imbelle Armento,
A quel s'avventa furibondo, e altero,
E ſe n' empie le fauci, e 'l ventre ingordo:
Saziata infine la ſua ingorda fame,
L' ira depone, e le maſcelle invano
Battendo, fra i Cadaveri paſſeggia,
E la ſtrage contempla, e lambe il ſangue:
Così ancora Tidèo di ſtragi carco,
Ito ſarebbe a Tebe, e al fier Tiranno,
E all' atterrita Plebe il ſuo trionfo
Moſtrato avrebbe: ma frenò l'ardire,
E 'l fiero core del gran fatto gonfio,
La ſempre amica a lui Tritonia Dea.
O del grand' Eneo generoſo Figlio,
(Diſs' ella) a cui già promettiamo in Tebe
Maggior trionfo, alle felici impreſe
Pon modo omai, nè più tentare i Numi
Fin quì propizj: alla grand' opra manca
Sol queſto, che tu in Argo ora ritorni
Sicuro, e pago di tua lieta ſorte.
Reſtava vivo ſol tra tanti eſtinti
L' Emonide Meone: egli del Cielo
Conoſca i moti, e degli Augelli il volo,
E 'l fiero caſo avea predetto al Rege,
Da lui ſchernito, e non creduto: il Fato
Gli fè negar la Fede. All' infelice
Dona l' odiata vita il gran Tidèo,
E un crudel patto a lui tremante impone:
O qualunque tu ſia, che fra coſtoro
Tolto di mano agl' Infernali Dei,
Rivedrai pure la vicina luce,

Enſe meo campum, tales in bella venimus.
Hæc ait, & meritæ pulchrum tibi Pallas honorem
Sanguinea de ſtrage parat, prædamque jacentem
Comportat gaudens, ingentiaque acta recenſet.
Quercus erat teneræ jam longum oblita juventæ
Aggere camporum medio, quam pluribus ambit
Frondibus incurvis, & crudo robore cortex:
Huic leves galeas, perfoſſaque vulnere crebro
Inſerit arma ferens, huic truncos ictibus enſes
Subligat, & fractas membris ſpirantibus haſtas.
Corpora tunc atque arma ſimul cumulata ſuperſtans
Incipit, oranti nox, & juga longa reſultant.
Diva ferox, magni decus, ingeniumque parentis
Bellipotens, cui torva genis horrore decoro
Caſſis, & aſperſo crudeſcit ſanguine Gorgon.
Nec magis ardentes Mavors, haſtataque pugnæ
Impulerit Bellona tubas, huic annue ſacro.
Seu Pandionio noſtras inviſere cædes
Monte venis, ſive Aonia divertis Ithone
Læta choris, ſeu tu Lybico Tritone repexas
Lota comas, qua te bijugo temone frementem:
Intemeratarum volucer rapit axis equarum:
Nunc tibi fracta virum ſpolia, informeſque dicamus
Exuvias, at ſi patris Parthaonis arvis
Inferar, & reduci pateat mihi Martia Pleuron:
Aurea tunc mediis urbis tibi templa dicabo

Col-

Al tuo ſpergiuro Re queſto dirai:
Rinforza omai le porte, e rinnovella
L'armi, e raddoppia gli ordini, e le ſchiere,
E Tebe cingi di più forte vallo.
Queſto campo fumar mira del ſangue
De' tuoi Guerrieri da un ſol brando uccisi:
„ Tali in battaglia ti verrem noi ſopra.
Ciò detto: a te Sacra Tritonia Dea
Delle acquiſtate ſpoglie alto ſublime
Trofeo prepara, e le raccoglie, e lieto
Le porta, e va contando i ſuoi trionfi.
Sovra eminente Bica a' Campi in mezzo
Poſta un'antica annoſa Quercia ſorge
Di dura ſcorza, e di frondoſi rami,
Che ſtende l'ombra largamente intorno.
A queſta appende l'Etolo Guerriero
Gli elmi leggieri ed i forati arneſi,
E l'aſte, e i brandi tronchi: indi ſu quelle
Alto ſi ferma, e ſu i Nemici uccisi
Ed apre il varco alla preghiera, al Voto:
Eco fanno la notte, e i Boſchi, e i Monti:
Guerriera Dea, Genio, ed onor del Padre,
Cui di terror leggiadro adorna il volto
L'elmo lucente, e'l fier Gorgone impugni;
Di cui Bellona, e'l furibondo Marte
Spingon men fieri a guerreggiar le ſchiere;
Tu grata accogli il Sacrificio, e'l Voto.
O ch'or tu venga a rimirar la noſtra
Pugna dalla Città di Pandìone;
O nell'Aònia Itòme ora tu meni
Danze, e Carole con le Ninfe amiche;
O che tu lungo il Libico Tritone
Le ſterili Giumente al corſo affretti:
Noi a te i buſti de' Guerrieri uccisi
Sacriamo, e l'armi, e le ſanguigne ſpoglie.
Ma ſe avverrà, che dal mio duro esilio
Ritorni un giorno al Partaònio Regno,

Collibus, Ionias qua deſpectare procellas
Dulce ſit, & flavo tollens ubi vertice pontum
Turbidus objectas Achelous Echinadas exit.
Hic ego majorum pugnas, vultuſque tremendos
Magnanimum effingam regum, figamque ſuperbis
Arma tholis: quæque ipſe meo quæſita revexi
Sanguine, quæque dabis captis Tritonia Thebis.
Centum ibi virgineis votæ Calydonides aris
Actæas tibi rite faces, & ab arbore caſta
Nectent purpureas nivea diſcrimine vittas.
Pervigilemque focis ignem longæva ſacerdos
Nutriet, arcanum nunquam inſpectura pudorem.
Tu bellis, tu pace feres de more frequentes
Primitias operum, non indignante Diana.
Dixerat; & dulces iter inſtaurabat ad Argos.

LIBER

E à Pleurone guerriera, io ti prometto
Nel mezzo alla Cittade alzarti un Tempio,
Ricco di ſcelti marmi, e di molt'oro:
Quindi grato ti fia mirar dall'alto
L'Ionio procelloſo, e l'Achelòo
Fender il Mare, e con la rapid'onda
Dell'Echinandi oppoſte urtar ne' Lidi.
Ivi ſaran degli Avi miei le impreſe
Scolpite, e i venerabili ſembianti
De' magnanimi Regj: all'alto Tetto
Staranno appeſe l'armi, e aggiungerovvi
Le ſpoglie opime, che col ſangue ſparſo
Ho conquiſtate, e quelle, che di Tebe
Tu mi prometti, o Tutelar mio Nume.
Ivi a te ſerviran ben cento, e cento
D'Attico culto Vergini pudiche,
Che t'arderan le caſte Faci, e 'l puro
Liquore della pianta a te diletta.
Una Sacerdoteſſa antica, e grave
Conſerverà perpetuo il Sacro Fuoco,
E terrà occulti i tuoi pudichi arcani.
A te ſia in guerra, a te ſia in pace, ſempre
Le primizie offrirò d'ogni mio fatto,
Nè i voti noſtri invidierà Diana.
Diſſe, e ad Argo tornò ſu l'orme prime.

LIBER TERTIUS

At non Aoniæ moderator perfidus aulæ,
Nocta ſub ancipiti quamvis humentibus aſtris,
Longus ad Auroram ſuperet labor, otia ſomni
Accipit, invigilans animo, ſceleriſque parati
Supplicium exercent curæ, tunc plurima verſat
Peſſimus in dubiis augur timor, hei mihi clamat,
Unde moræ? (nam prona ratus, facilemque tot armis
Tydea, nec numero virtutem, animumque rependit)
Num regio diverſa viæ? num miſſus ab Argis
Subſidio globus? an ſceleris data fama per urbes
Finitimas? paucoſne pater Gradive, manuve
Legimus indecores? at enim fortiſſimus illic
Et Chromis, & Dorylas, & noſtris turribus æqui
Theſpiadæ totos raperent mihi funditus Argos.
Nec tamen ille meis reor impenetrabilis armis
Ære gerens, ſolidoque datos adamante lacertos,
Venerat, heu ſegnes, quorum labor hæret in uno,
Si conſerta manus, vario ſic turbidus æſtu
Angitur, ac ſeſe culpat ſuper omnia, qui non
Orantem in mediis legatum cœtibus enſe
Perculerit, fœdaſque palam ſatiaverit iras
Jam pudet incœpti, jam pœnitet, ac velut ille
Fluctibus Ioniis Calabræ datus arbiter alno,
Nec rudis undarum, portus ſed linquere amicos

LIBRO TERZO

MA 'l fier Tiranno dell' Aonia Corte,
Dell' inquieta notte entro gli orrori,
Sebben' ancor molto di ſpazio avanzi
Infra l' umide Stelle, e la vermiglia
Aurora, gli occhi ſuoi non chiude al ſonno.
Gli tengon l' Alma perturbata, e deſta
L' ordite frodi, e le nojoſe cure
Gli anticipan la pena; indi 'l timore
Augure infauſto de' vicini danni
Gli ſconvolge la mente. E donde mai
(Dice) tanta dimora? Egli ſi crede
A tant' armi Tidèo facile impreſa,
Nè col valore il numero compenſa.
Forſe mutò cammin? Forſe a lui venne
Soccorſo d' Argo? O le vicine Genti
Moſſe la fama del crudel mio fatto?
O furon pochi, o Padre Marte, e imbelli
Quei, ch' io ſcelſi, Guerrieri? E pur fra loro
V' eran Dorila, e Cromio, e i due robuſti
Figli di Deſpio a Torri eccelſe eguali,
Che baſterebber ſoli a ſveller' Argo.
Già non mi ſembra, che di bronzo il petto,
O le braccia di ferro aveſſe, quando
Altiero a me ſen venne, ond' egli poſſa
Eſſere impenetrabile a tant' armi.
O miei vili Guerrier, ſe non valete
Con tante forze ad atterrare un ſolo!
Così torbido ondeggia in gran tempeſta
Di contrarj penſieri, ed or ſi duole,
Che di ſua man non gli trafiſſe il petto
Alla ſcoperta in mezzo a' ſuoi Baroni,
Quando Orator gli richiedeva il Regno;
Ed or ſi pente, e n' ha rimorſo, e brama
Dell' orribil misfatto eſſer digiuno.

Purior Olenii fruſtra gradus impulit aſtri:
Cum fragor hiberni ſubitus Jovis, omnia mundi
Clauſtra tonant, multuſque polos inclinat Orion:
Ipſe quidem mallet terras, pugnatque reverti,
Fert ingens a puppe Notus: tunc arte relicta
Ingemit, & cœcas ſequitur jam neſcius undas:
Talis Agenoreus ductor, cæloque morantem
Luciferum, & ſeros mœrentibus increpat ortus;
Ecce ſub occiduas verſæ jam noctis habenas,
Aſtrorumque obitus, ubi primum maxima Terbyſ
Impulit Eoo cunctantem Hyperiona ponto.
Ima flagellatis, ſignum lugubre malorum,
Ponderibus trepidavit humus, motuſque Cithæron
Antiquas dedit ire nives, tunc viſa levari
Culmina, ſeptenæque jugo concurrere portæ.
Et prope ſunt cauſæ: gelido remeabat Eoo
Iratus fatis, & triſtis, morte negata
Hemonides, nec dum ora patent, dubiuſque notari
Signa dabat magnæ longe manifeſta ruinæ,
Planctuque, & gemitu lachrymas nam protinus omnes
Fuderat. Haud aliter ſaltu devertitur orbus
Paſtor, ab agreſtum nocturna ſtrage Luporum,
Cujus herile pecus ſylvis inopinus abegit
Imber, & hybernæ ventoſa cacumina lunæ.
Luce patent cædes: domino perferre recentes
Ipſe timet caſus, hauſtaque informis arena

Que-

Qual Calabro Nocchier, che 'l Mar tranquillo
Mirando, e balenar l'Olenia Stella
Sciolſe dal lido, e nell' Ionio Mare
Volſe la prora, ſe improviſo ſente
Fremere in alto la procella, e il Mondo
Quaſi ſchiantarſi da' ſuoi Poli, e 'l Cielo
Dal torbido Orion ſcoſſo, e tremante;
Eſſer vorrebbe a terra, e forza, ed arte
Uſa per ritornar' onde partìo;
Ma gliel contende impetuoſo Noto;
Ond' egli allora s' abbandona, e geme,
E ſi dà in preda a' ciechi flutti inſani:
Tal l' Agenoreo Re rinfaccia, e ſgrida
Lucifero di pigro, e l'alma Aurora.
Ed ecco intanto allo ſparir dell' ombre,
E al tramontar degli Aſtri; allora quando
Teti affretta ad uſcir dal Mare Eòo
Febo ancor ſonnacchioſo: ecco dal Centro
Predire i mali, e vacillare il ſuolo.
Scoſſo Citèro mandò giù le nevi:
Parvero alzarſi i tetti, e i Monti, e 'l Piano
Tutto intorno ſcoprir da ſette porte.
Nè lungi è la cagion: ſul mattutino
Gelo torna Meon ſdegnoſo, e meſto,
Che gl' invidiaſſe il Fato orrevol morte.
Non bene ancor ſi riconoſce al volto;
Ma ſoſpirando, e percuotendo il petto,
D' immenſe ſtragi dà ſicuri pegni.
Già pianto avea, ma 'l ſuo dolore eſtremo
Gli avea ſu gli occhi raſciugati i pianti.
Così Paſtor eſce dal Boſco afflitto,
Ove la pioggia, e 'l procelloſo nembo
Diſperſe il Gregge, e 'l laſciò in preda a' Lupi:
Scopre il giorno la ſtrage: al ſuo Signore
Non oſa egli portar l'annunzio infauſto;
E 'l crin ſparge d' arena, e di lamenti
Tutta intorno ſuonar fa la foreſta:

Queſtibus implet agros, ſtabulique ſilentia magni
Odit, & amiſſos longo ciet ordine tauros.
Illum congeſtæ portarum ad limina matres
Ut ſolum videre (nefas!) nulla agmina circum,
Magnanimoſque duces, nihil auſæ quærere, tollunt
Clamorem, bello qualis ſupremus apertis
Urbibus, aut pelago jam deſcendente carina.
Ut primum inviſi cupido data copia regis:
Hanc tibi de tanto donat ferus agmine Tydeus
Infelicem animam, ſive hæc ſententia divum,
Seu fortuna fuit: ſeu, quod pudet ore fateri.
Vis invicta viri, vix credo, & nuntius, omnes,
Procubuere omnes, noctis vaga lumina teſtor
Et ſocium manes, & te mala, protinus ales
Qua redeo: non hanc lachrymis meruiſſe, nec aſtu
Crudelem veniam, atque inhonoræ munera lucis.
Sed mihi juſſa deum, placitoque ignara moveri
Atropos, atque olim non hæc data janua lethi
Eripuere necem, jamque ut mihi prodiga vitæ
Pectora, & extremam nihil horreſcentia mortem
Aſpicias; bellum infandum cunctiſque negatam
Moviſti, funeſte, aciem, dum pellere leges,
Et conſanguineo gliſcis regnare ſuperbus
Exule, te ſeries orbarum exciſa domorum
Planctibus aſſiduis, te diro horrore volantes
Quinquaginta animæ, circum noctesque, dieſque,

Adſi-

Odia 'l ſilenzio delle vuote ſtalle,
E ſtride, i Tori ſuoi chiamando a nome.
Le Madri intanto, e le dolenti Spoſe,
Che ſu le porte aſpettano il ritorno
De' Mariti, e de' Figli, e 'l vedon meſto
Solo tornar, ſenza i Compagni al fianco,
E i magnanimi Duci, alzano il grido:
Siccome avvien, quand'entran vincitrici
In oſtile Città le armate ſchiere:
O come ſuol la diſperata Ciurma
Nel punto che la Nave in mar s'affonda.
Ma come prima ei giunge al fier coſpetto
Del Tiranno odiato: ecco ti dona
(Grida) il fiero Tidèo queſto infelice
Anima ſola di cotanta ſchiera;
O ciò diſpoſto abbiano i Numi, o il caſo,
O che 'l valor (benchè malgrado il dico)
Dell' invitto Campion potuto ha tanto.
Io 'l vidi, io 'l narro, e pur lo credo appena:
Tutti per la ſua man giacciono eſtinti.
Voi che girate in Ciel' Aſtri notturni,
Voi pallid'ombre de' Compagni uccisi,
E tu che mi conduci, Augurio infauſto,
Voi chiamo in teſtimon, che 'l mio crudele
Perdono non mercai con un vil pianto;
Nè con la fuga, o con la frode ottenni
Di prolungare ſenza onore i giorni.
Ma tal de' Numi era il decreto, e tale
Era il voler dell'immutabil Parca,
Nè 'l mio fatal momento era ancor giunto.
E perchè veda ognun, che della vita
A me non cale, e non pavento morte,
Tiranno, aſcolta i miei veraci detti:
Tu, iniquo, tu per conculcar le leggi,
Ed uſurpar dell' eſule Fratello
L'alterno Trono, i tuoi Guerrier mandaſti
Sotto auſpicj infelici a guerra infame:

Te

Adſilient, neque enim ipſe moror, jam moverat ira
Rex ferus, & triſtes igneſcunt ſanguine vultus.
Inde ultro Phlegyas, & non cunctator iniqui
Labdacus (hos regni ferrum penes) ire, manuque
Proturbare parant, ſed jam nudaverat enſem
Magnanimus vates, & nunc trucis ora tyranni,
Nunc ferrum aſpectans, nunquam tibi ſanguinis hujus
Jus erit, aut magno feries imperdita Tydeo
Pectora, vado equidem exultans, ereptaque fati
Inſequor, & comites feror expectatos ad umbras.
Te Superis, fratrique, & jam media orſa loquentis
Abſtulerat plenam capulo latus, ille dolori
Pugnat, & ingentem nixu duplicatus in ictum
Corruit, extremiſque animæ ſingultibus errans
Alternus nunc ore venit, nunc vulnere ſanguis.
Excuſſæ procerum mentes, turbataque muſſant
Concilia, aſt illum conjux, fidique parentes
Servantem vultus, & torvum in morte peracta,
Non longum reducem lætati, in tecta ferebant.
Sed ducis infandi rabidæ non hactenus iræ
Stare queunt, vetat igne rapi, pacemque ſepulchri
Impius, ignaris nequicquam manibus arcet.
Tu tamen egregius fati, mentiſque, nec unquam
Sic dignum paſſure, ſitum, qui cominus auſus
Vadere, contemptum regis, quaque ampla veniret
Libertas ſancire viam, quo carmine dignam,

Te aſſorderan continuo e gli urli, e i pianti
Delle Vedove afflitte, e de' Pupilli
Di tante Caſe per tua colpa eſtinte;
A te s' aggireran con tetre larve
Cinquant' ombre ſdegnoſe ognor d' intorno,
Ch' io già le ſeguo, e il lor numero adempio.
Mentr' ei ragiona, in Eteocle ferve
L' ira, e 'l dimoſtra fuor l' acceſo volto;
E già Labdaco, e Flegia, a cui commeſſa
E' la cura dell' armi, impetuoſi
Contro 'l ſaggio Indovin ſtringevan l' aſte.
Ma quegli il brando tratto, ora il Tiranno,
Ed ora il ferro minaccioſo guarda;
E addietro, (grida) in me ragione alcuna
Non hai crudele, e queſto ſangue, e queſto
Petto, che Tideo riſpettò, non mai
A te fia dato di ferir. Io vado
A morte lieto, il mio deſtin ſeguendo,
E de' Compagni miei m' uniſco all' ombre.
Tu reſta a' Numi irati, e al tuo Fratello.
Tal parlava Meon, quando gettoſſi
Sulla Spada di fianco inſino all' elſa,
E morìo con la voce infra le labbia
Contraſtando al dolore, ed a vicenda
Verſando or dalla bocca, or dalla piaga
L' irato ſangue ne' ſinglti eſtremi.
A sì fiero ſpettacolo, ed atroce
Tutti intorno reſtar ſtupidi, e muti.
Ei benchè morto ancor in volto ſerba
Le feroci minacce, e le giuſt' ire.
Intanto lui la ſua Conſorte, e i cari
Parenti, lieti invan del ſuo ritorno,
Riportano dolenti in ſu 'l Feretro.
Ma 'l reo Tiranno nella mente volge
Nuovo furor, e al buſto eſangue nega
L' onor del Rogo, e imperioſo vieta
All' ombra non curante il freddo avello.

Saggiò

Quo ſatis ore tuis famam virtutibus addam,
Augur amate dies? non te cœleſtia fruſtra
Edocuit, lauroque ſua dignatas Apollo eſt,
Et nemorum Dodona parens, Cyrræaque virgo
Audebit tacito populos ſuſpendere Phœbo.
Nunc quoque Tartareo multum diviſus Averno
Elyſias, i, carpe plagas: ubi manibus axis
Invius Ogygiis, nec ſontis iniqua Tyranni
Juſſa valent, durant habitus, & membra cruenti
Inviolata feris, nudoque ſub axe jacentem
Et nemus, & triſtis volucrum reverentia ſervat.
At nuptæ exanimes, puerique, ægrique parentes
Mœnibus effuſi per plana, per invia, paſſim
Quiſque ſuas avidi ad lacbrymas miſerabile currunt
Certamen: quos denſa gradu comitantur euntes
Millia ſolandi ſtudio; pars viſere flagrant
Unius acta viri, & tantos in nocte labores.
Fervet iter gemitu, & plangoribus arva reclamant.
Ut vero infames ſcopulos, ſylvamque nefandam
Perventum, ceu nulla prius lamenta, nec atri
Manaſſent imbres, ſic ore miſerrimus uno
Exoritur fragor, aſpectuque accenſa cruento
Turba furit, ſtat ſanguineo diſciſſus amictu
Luctus atrox, cæſoque invitat pectore matres.
Scrutantur galeas frigentum, inventaque monſtrant
Corpora, prociduæ ſuper externoſque ſuoſque,

He

Saggio Indovin, che co' tuoi fatti egregj,
E colla tua virtude hai vinto, e domo
Il cieco obblio, che del crudel Tiranno
ſprezzaſti l' ire, e francheggiaſti al vero
E libero parlar sì larga ſtrada;
Quali potrò trovar voci ne' carmi,
Che adeguin la tua gloria, e le tue lodi?
Non a te invano i ſuoi celeſti arcani
Febo diſchiuſe, e 'l crin cinſe d' allori.
Per lo tuo fato reſteranno mute
Le fatidiche piante di Dodòna;
E alla Vergin Cirrea negherà Apollo
Preſagir del futuro i varj caſi.
Vanne felice pur, Anima grande,
Lungi dal nero Averno a' fortunati
Elisj Campi, ove ognor ſplende il Sole,
Ove non entrò mai ombra Tebana,
Nè giunge d' Eteòcle il crudo impero.
Ei giace intanto ſovra 'l duro ſuolo
A Cielo aperto, e non v' è Augello, o Fiera
Rapace sì, che di toccarlo ardiſca:
Tanta eſce maeſtà dal morto aſpetto!
Ma le Vedove afflitte, e gli orbi Figli,
E i Padri, e gli Avi dall' Ogigie porte
Eſcono a gara, e per cammini alpeſtri,
E diſaſtroſi forſennati vanno
Ciaſcuno a ricercare il proprio pianto,
E li ſegue d' amici immenſa turba.
Molti han desìo di rimirar l' impreſa
D' un braccio ſolo, e d' una notte l' opra.
Bagnan la via di lagrime, e di ſtrida
ſuonan d' intorno le Campagne, e i Monti.
Ma come giunto furo afflitti, e laſſi
Al Saſſo infame, e alla crudel foreſta,
Rinforzar gli urli, e 'l batter palma a palma,
E da più larga vena uſciro i pianti.
Alzano tutti a un tempo un fiero ſtrido,

Ed

Hæ preſſant in tabe comas, hæ lumina ſignant,
Vulneraque alta replent lachrymis, pars ſpicula dextra
Nequicquam parcente trahunt, pars molliter aptant
Brachia trunca loco, & cervicibus ora reponunt.
At vaga per dumos, vacuique in pulvere campi
Magna parens juvenum, gemini tunc funeris, Ide
Squallentem ſublata comam, liventiaque ora,
Ungue premens, nec jam infelix miſerandaque, verum
Terror ineſt lachrymis, per & arma & corpora paſſim
Caniciem impexam dira tellure volutans,
Quærit inops natos, omnique in corpore plangit.
Theſſalis haud aliter bello gaviſa recenti,
Cui gentile nefas hominem revocare canendo,
Multifida attollens antiqua lumina cedro
Nocte ſubit campos; verſatque in ſanguine functum
Vulgus, & explorat manes, cui plurima buſto
Imperet ad Superos, animarum mœſta queruntur
Concilia, & nigri pater indignatur Averni.
Illi in ſeceſſu pariter ſub rupe jacebant
Felices, quos una dies, manus abſtulit una
Pervia vulneribus media trabe pectora nexi.
Ut vidit, lachrymiſque oculi patuere profuſis,
Hoſne ego complexus, genitrix? hæc oſcula, nati,
Veſtra tuor? ſic vos extremo in fine ligavit
Ingenium crudele necis? quæ vulnera tractem,
Quæ prius ora premam? voſne illa potentia matris

Vos

Ed all' aſpetto dell' orribil ſtrage
La Turba di furor ſmania, e s' accende.
Aſſiſte agl' infelici il lutto atroce,
Squallido il volto, e lacerato il manto,
E'l petto percuotendoſi, alle Madri
Di far lo ſteſſo orribilmente iſpira.
Ricercan gli elmi, e i pallidi ſembianti,
Rivolgono i cadaveri confuſi;
E ſi laſcian cader dal dolor vinte
Su i Corpi or de' Congiunti, or degli Eſtrani:
Altre nel ſangue putrido, e gelato
Lordan le chiome: de' Guerrieri eſtinti
Altre chiudon le luci, e di pietoſe
Lagrime lavan le profonde piaghe:
Altre ne ſvellon l'aſte, e i fieri dardi:
Chi raccogliendo va le ſparſe membra:
Chi braccia, e teſte a' tronchi buſti adatta.
Ma Ida intanto già felice Madre
De' due Gemelli, or di due Corpi eſangui,
Corre Baccante per Roveti, e Dumi,
E cercando ne va per tutto il Campo.
Porta ella il crine rabbuffato, e ſciolto,
Ed il pallido viſo, e ſemivivo
Squarcia coll' ugne; nè più ſembra oggetto
Di pietà 'l ſuo dolor, ma di ſpavento.
Già per diſperazion fatta ſicura
Paſſa ſu l'armi, e ſu i Guerrieri uccisi,
E nel terren volgendoſi, d'arena
Si copre il volto, ed il canuto crine:
Chiama i ſuoi Figli a nome; ed urla, e geme
Sovra ogni Corpo, mentre i ſuoi ricerca.
  Così Teſſala Maga, a cui ſon note
L'arti native, e i ſpaventoſi carmi,
Per richiamare dal profondo Averno
L'Alme già ſpente a rivedere il giorno,
Fuor ſe n' eſce notturna, e ſcapigliata
Dopo la ſtrage di crudel battaglia

Vos uteri fortuna mei : qua tangere divos
Rebar , & Ogygias titulis anteire parentes.
At quanto melius , dextraque in ſorte jugata
Quis ſteriles thalami , nulloque ululata dolore
Reſpexit Lucina domum , mihi quippe malorum
Cauſa labor . Sed nec bellorum in luce parenti
Conſpicui factis , æternaque gentibus auſi ,
Quæſiſtis miseræ vulnus memorabile matri :
Sed mortem obſcuram , numerandaque funera paſ
Heu quantus furto cruor , & ſine laude jacetis
Quin ego , non dextras miſeris complexibus auſ
Dividere , & tanti conſortia rumpere lethi ?
Ite diu fratres , indiſcretique ſupremis
Ignibus , & caros urna confundite manes .
Nec minus interea digeſta ſtrage ſuorum
Hinc Chromium conjux , hinc mater Penthea clam
Aſtyoche , puerique rudes tua , Phædime , prol
Amiſſum didicere patrem , Marpiſſaque pactum
Phyllea : ſanguineumque lavant Acamanta ſorore
Tunc ferro retegunt ſylvas , colliſque propinq
Annoſum truncant apicem , qui conſcius actis
Noctis , & inſpexit gemitus , ibi grandior ævo
Ante rogos , dum quiſque ſuo nequit igne revell
Concilium infauſtum dictis mulcebat Alethes
Sæpe quidem infelix , varioque exercita luctu
Fatorum gens noſtra ruit , Sidonius ex quo

Hos

Con face in man di feſſo cedro acceſa,
E rivolge i Cadaveri, e ſpiando
Va di quale lo ſpirto al Mondo torni.
Freme intanto laggiù dell'ombre il Vulgo,
E Pluton ſe ne ſdegna, e d'ira avvampa
„ Che ſe gli sforzi mal ſuo grado il Regno.
Non lungi i due Fratei giaceano inſieme
A piè del monte, in queſto almen felici,
Che un giorno ſteſſo, ed una ſteſſa mano,
Una ſteſs' aſta li congiunſe in morte.
Ma come prima a lei diè triegua il pianto,
E li ſcoperſe: ahi tali (grida) ahi tali
Sono, o miei Figli, i voſtri ampleſſi, e i baci?
Dunque la cruda, ed ingegnoſa morte
Così v'ha uniti ne' ſoſpiri eſtremi?
Deh quali prima tratterò ferite?
Qual prima bacerò de' cari volti?
Voi mia fortezza un tempo, e mio decoro,
Per cui credea d'eſſer' eguale a' Numi,
E tutte ſuperar le Ogigie Madri:
Quali, o Figli, or vi veggio? Oh mille volte
Fortunata colei, che in maritale
Letto ſterile gode eterna pace,
Nè Lucina chiamò mai nel ſuo parto!
Ah che da mia fecondità penoſa
A me vien la cagion d'ogni dolore!
Aveſte almeno in onorata impreſa
Degno d'eterna fama il ſangue ſparſo,
E poteſſe le nobili ferite
Con gloria numerar l'afflitta Madre.
Ma voi cadeſte in tenebroſo aſſalto,
Ed in opra furtiva, ed or giacete
Miſeri ſenza vita, e ſenza onore.
Io già non ſcioglierò queſto che veggio
Del voſtro amore indiſſolubil nodo:
Ite Figli, concordi, ite ſotterra
Lungamente indiviſi, e un ſolo Avello

Hoſpes in Aonios jecit ſata ferrea ſulcos.
Unde novi fœtus, & formidata colonis
Arva ſuis, ſed nec veteris cum regia Cadmi
Fulmineum in cinerem monitis Junonis iniquæ
Conſedit, neque funerea cum laude potitus
Infelix Athamas trepido de monte veniret,
Semianimem heu læto referens clamore Learchum.
Hic gemitus Thebis, nec tempore clarius illo
Phœniſſæ ſonuere domus, cum laſſa furorem
Vicit, & ad comitum lacbrymas expavit Agave.
Una dies ſimilis fato ſpecieque malorum
Æqua fuit, qua magniloquos luit impia flatus
Tantalis innumeris cum circumfuſa ruinis
Corpora tot raperet terra, tot quæreret igne.
Talis erat vulgi ſtatus, & ſic urbe relicta,
Primævique ſenes, & longo examine matres
Invidiam planxere deis, miſeroque tumultu
Bina per ingentes ſtipabant funera portas.
Meque ipſum, memini (nec dum apta doloribus ætas)
Fleſſe tamen, gemituque meos æquaſſe parentes.
Jlla tamen Superi, nec quod tibi Delia caſtos
Prolapſum ad fontes, ſpecula temerante profanâ,
Heu dominum inſani non agnovere Moloſſi.
Deflerim magis, aut verſo quod ſanguine fluxit
In ſubitos regina lacus, ſic dira ſororum
Penſa dabant, viſumque Jovi, nunc regis iniqui

Confonda inſieme le voſtr' ombre, e l'oſſa.
Intanto l'altre avean trovato i cari
Congiunti loro, e ne facean lamenti,
Chiama il ſuo Cromio la Conſorte, e chiama
Penteò il Figliuolo Aſtioche dolente:
E te, Fedimo, ancor bagnan di pianto
Gli orfani Figli, e le tue Figlie afflitte;
Sovra Fillèo a lei promeſſo duolſi
Marpiſſa, e d' Acamante le ferite
Lavan le ſconſolate, e pie Sorelle.
Altri intanto col ferro, e con le ſcuri
Recidon la gran Selva, e'l Faggio, e l' Olmo,
Che fean chioma, e corona al vicin colle,
Al colle, che del gran fatto notturno
Fu teſtimonio, ed i ſingulti eſtremi
Accolſe de' Guerrieri moribondi.
Già ſon diſpoſti i Roghi, e già la fiamma
Ratto in eſſi s' appiglia, e già ciaſcuna
Dal proprio Funerale immota pende:
Quando per conſolar la Turba meſta
Il vecchio Alete favellò in tal guiſa:
(Sin da quel dì, che nelle Aonie zolle
Giunſe il Fenice Pellegrino, e i Campi
Sparſe di guerrier ſeme, e inuſitati
Parti fuori ne uſcir', onde tremendi
Agli ſteſſi Cultor fur reſi i ſolchi,
Ha il Popol noſtro del Deſtino avverſo
Provate aſpre vicende, e duri caſi.
Ma non già quando il folgore celeſte
Semele incenerì credula troppo
Alla mentita Vecchia, e vinſe Giuno;
Nè quando furibondo ebbro Atamante
Sparſe per ſaſſi, e macchie il ſuo Learco;
Fu tanto danno in Tebe, e sì gran lutto;
Nè di tanti clamor le Tirie Caſe
Suonaro allor, che l' infelice Agàve
Al pianto altrui del ſuo furor s' accorſe.

Ob noxam immeritos patriæ tot culmina civis
Exuimus, nec adhuc calcati fœderis Argos
Fama ſubit, & jam bellorum extrema dolemus.
Quantus equis, quantuſque viris in pulvere craſſus
Sudor! Io quanti crudele rubebitis amnes!
Viderit hæc bello viridis manus, aſt ego donec
Dum licet igne meo, terraque inſternar avita.
Hæc ſenior, multumque nefas Etheoclis acervat,
Crudelem infandumque vocans, pœnaſque daturum.
Unde ea libertas? juxta illi finis, & ætas
Tota retro, ſeræque velit decus addere morti.
Hæc ſator aſtrorum jamdudum è vertice mundi
Proſpectans, primoque imbutas ſanguine gentes,
Gradivum acciri propere jubet, ille furentes
Biſtonas, & Geticas populatus cædibus urbes,
Turbidus ætherias currus urgebat ad arces,
Fulmine criſtatum galeæ jubar, armaque in auro
Triſtia, terrificis monſtrorum animata figuris
Incutiens: tonat axe polus, clypeique cruenta
Lux rubet, & ſolem longe ferit æmulus orbis.
Hunc ubi Sarmaticos etiamnum efflare labores
Juppiter, & tota perfuſum pectora belli
Tempeſtate videt: Talis mihi, nate, per Argos
Talis abi, ſic enſe madens, ac nubilus ira.
Exturbent reſides frenos; & cuncta peraſi
Te cupiant, tibi precipites animoſque, manuſque

De

Ma ben' al noſtro fu quel duolo eguale,
Allor che osò con temerarj detti
L' orgoglioſa di Tantalo Figliuola
Muovere i Numi ad ira, onde ſi vide
Di quà, di là di differente ſeſſo
Spenta la Prole, per cui gia ſuperba,
E andar tanti Cadaveri ſotterra,
E tanti Roghi fiammeggiar d' intorno.
Tale anche allor' era la noſtra Plebe;
Così laſciare in abbandon le mura
Gli Uomini più maturi, e le dolenti
Donne, accuſando i troppo fieri Numi,
Due Feretri ſeguìan per l' ampie porte.
Io era ancora (e men rimembra) in quella
Età, che di dolor non è capace,
E perchè il Padre mio ſtruggeaſi in pianto,
Senza ſaper perchè, piangeva anch' io.
Cosi vollero i Dei; nè più mi duole,
Cintia, che il miſerabile Atteone,
Perchè ſpiò del tuo pudico Fonte
I ſagri arcani, fu mutato in Fiera,
E i ſuoi ſteſſi Moloſſi il laceraro:
Nè perchè Dirce già Regina noſtra
Divenne Fonte, e cangiò 'l ſangue in onda;
Cotal deſtin filato avean le Parche,
E tal' era il voler del Sommo Giove.
Or noi per colpa del crudel Tiranno
Siam di tanti Guerrier vedovi, e privi,
Ch' eran difeſa della Patria, e ſcudo.
La fama ancora non n' è giunta in Argo,
E già provato abbiamo i danni eſtremi
Del bellico furore. Oh quanto io veggio
Sparger ſudor' in militare arena
Agli Uomini, e a' Deſtrieri! Oh di qual ſangue
Correran tinti i noſtri patrj Fiumi!
Veggano pure i Giovani feroci
Cotanta guerra: me canuto, e bianco

Devoveant : rape cunctantes, & fœdera turba
Quæ dedimus tibi fas ipſos incendere bello
Cœlicolas, pacemque meam, jam ſemina pugnæ
Ipſe dedi, remeat portans immania Tydeus
Auſa ducis, ſcelus & turpis primordia belli,
Inſidias, fraudeſque, ſuis quas ultus in armis.
Adde fidem, vos ò Superi, meus ordine ſanguis,
Ne pugnate odiis, neu me tentare precando
Certetis ſic fata mihi, nigræque ſororum
Juravere colus, manet hæc ab origine mundi
Fixa dies bello, populique in prælia nati.
Quod niſi me veterum pœnas ſancire malorum
Gentibus, & diros ſinitis punire nepotes,
Arcem hanc æternam, mentiſque ſacraria noſtræ,
Teſtor, & Elyſios etiam mihi numina fontes,
Ipſe manu Thebas, correptaque mœnia fundo
Excutiam, verſaſque ſolo ſuper Inacha tecta
Effundam turres, ac ſtagna in cœrula ventum
Imbre ſuperjecto : licet ipſa in turbine rerum
Juno ſuos colles, templumque amplexa laboret.
Dixit, & attoniti juſſis (mortalia credas
Pectora) ſic cuncti vocemque animoſque tenebant.
Non ſecus ac longa ventorum pace ſolutum
Æquor, & imbelli recubant ubi littora ſomno,
Sylvarumque comas, & abactas flamine nubes
Mulcet iners æſtas : tunc ſtagna, lacuſque ſonori

De-

Arda il mio Rogo, e la mia terra copra.
Così ragiona, e al Re debite pene
Predice, e 'l chiama ſcelerato, ed empio.
Ma donde naſce in lui tanta baldanza?
Già dell' etade ſua paſſato ha il meglio;
Poco a viver gli reſta, e poco teme,
E d' onor brama coronar ſua morte.
Dall' alto intanto il Sommo Re del Mondo
Mirato avea la prima pugna, e ad ira
Di già diſpoſte l' emule Nazioni;
E fa toſto chiamar l' orribil Marte.
Appunto dall' aver di ſtragi ſparſe
Le Città, e i Campi de' Biſton feroci,
E de' Geti crudeli, ei furibondo
Tornav' al Cielo in ſu 'l ſanguigno carro:
Sembra folgore acceſa il gran Cimiero,
E porta l' armi orribilmente ſculte
D' immagini funeſte in pallid' oro.
Al fragor delle ruote, e de' Deſtrieri
Rimbomba il Polo; ed il rotondo ſcudo
Fiammeggia sì, che par che avvampi, ed arda,
E coll' emulo globo al Sol fa ſcorno.
Giove, che 'l vede ancor' anſante, e caldo
Di Sarmatiche Stragi, e che nel petto
Del bellico furor dura il tumulto:
Tal, Figlio, (dice) tal diſcendi in Argo
Terribile in ſembianza, e minaccioſo
Col ferro in man di ſangue ancor ſtillante.
Rompan gl' indugj, e d' ozio impazienti
Te chiamin tutti, e al tuo guerriero Nume
Conſacrin l' armi, e l' alme: a guerra muovi
I più feroci, e 'l tuo furor rapiſca
I vili, e i lenti: e quella tregua rompi,
Ch' abbiam ſin' or conceſſa: i Dei del Cielo
Tu ſai turbare, e la mia ſteſſa pace.
Della diſcordia ho di già ſparſo il ſeme.
Tidèo ſcritte a caratteri di ſangue

Ri-

Detumuere; tacent exhauſti ſilibus amnes.
Gaudet ovans juſſis, & adhuc temone calenti
Fervidus, in levum torquet Gradivus habenas,
Jamque iter extremum, cælique abrupta tenebat,
Cum Venus ante ipſos, nulla formidine greſſum
Figit equos, ceſſere retro, jam jamque rigentes
Suppliciter poſuere jubas, tunc pectora ſummo
Acclinata jugo, vultumque obliqua madentem,
Incipit: (interea dominæ veſtigia juxta
Spumantem proni mandunt adamanta jugales.
Bella etiam in Thebas, ſocer ò pulcherrime, bella
Ipſe paras, ferroque tuos abolere nepotes?
Nec genus Harmoniæ, nec te connubia cælo
Feſta, nec hæ quicquam lacrymæ furibundi morantur?
Criminis hæc merces? hoc fama, pudorque relictus?
Hoc mihi Lemniacæ de te meruere catenæ?
Perge libens, at non eadem Vulcania nobis
Obſequia, & læſi ſervit tamen ira mariti.
Illum ego perpetuis mihi deſudare caminis
Si jubeam, vigileſque operi tranſmittere noctes,
Gaudeat, ornatuſque novos, ipſique laboret
Arma tibi; tu, ſed ſcopulos, & ahena precando
Flectere corda paro, ſolum hoc tamen anxia, ſolum
Obteſtor, quid me Tyrio ſociare marito
Progeniem caram, infauſtiſque dabas Hymenæis,
Dum fore præclaros armis, & vivida rebus

Pe-

Riporta in Argo del crudel Tiranno,
Primizie della guerra, il fier delitto,
E le notturne inſidie, e l'empie frodi,
E 'l tradimento infame, che coll' armi
Ei vendicò. Tu aggiungi fede al vero,
E voi Progenie mia, Numi Superni,
State fra voi concordi, e niſſun tenti
Il mio volere di mutar pregando,
Cotal' ordin di coſe a me le dure
Parche filaro, e le preſcrive il Fato,
Fin da quel dì, che dall' informe nulla
Io traſſi 'l Mondo, a' Popoli feroci
Fu queſto giorno a guerreggiar prefiſſo.
Che ſe v' ha alcun, che d' impedirmi ardiſca
Il gaſtigar ne gli ultimi Nipoti
Le colpe, e ſceleraggini degli Avi;
Giuro per queſte Stelle, e queſto Polo,
E per i ſacri a me Fiumi d' Inferno,
Io colle proprie man ſpianterò Tebe
Dalle radici, e ſpergerò le Torri
D' Inaco ſu la Reggia, e le Cittadi
Cangerò in Laghi; aprendo il corſo all' acque;
Nè ſe Giunone mia ſteſſe abbracciata
Al Tempio ſuo, ſi placherà il mio ſdegno.
Così diſs' egli, e timidi, e tremanti
Stettero i Numi riverenti, e cheti.
Non altrimenti avvien, quando riposa
Tranquillo il Mar', ed ha co' venti pace,
E dormon ozioſi i Lidi intorno,
E delle Selve i rami; e ſenza moto
Stanſi le Nubi al calor lento eſtivo;
Scemano allor gli ſtagni, ed i ſonori
Laghi, e dal Sole raſciugati i Fiumi
Giaccion nel letto loro umili e baſſi.
S' allegra Marte al fier comando; e toſto
Gli anelanti Cavalli, e 'l ferreo Carro,
E le fervide ruote ad Argo volge.

Pectora vipereo Tyrios de ſanguine jactas.
Demiſſumque Jovis ſerie genus, ab mea quanta
Sithonia mallem nupſiſſet virgo ſub Arcto
Trans Boream, Thracaſque tuos, indigna parumne
Pertulimus? divæ Veneris quod filia longum
Reptat, & Illyricas ejectat virus in herbas?
Nunc gentem immeritam, lacbrymas non pertulit ultra
Bellipotens. Haſtam lævam tranſumit & alto
(Haud mora) deſiluit curru: clypeoque receptam
Lædit in amplexu, dictiſque ita mulcet amicis:
O mihi, bellorum requies, & ſacra voluptas,
Unaque pax animo; ſoli cui tanta poteſtas
Divorumque hominumque meis occurrere telis
Impune, & media quamvis in cæde frementes,
Hos aſſiſtere equos, hunc enſem avellere dextræ.
Nec mihi Sidonii genitalia fœdera Cadmi
Nec tua cara fides (ne falſa inceſſere gaude)
Exciderant, prius in patrui deus infera mergar
Stagna, & pallentes agar exarmatus ad umbras.
Sed nunc Fatorum monitus, mentemque ſupremi
Juſſus obire patris, (neque enim Vulcania tali
Imperio manus apta legi) quo pectore contra
Ire Jovem? dictaſque parem contemnere leges?
Cui modo, proh vires, terras, cælumque fretumque
Attremere oranti, tantoſque ex ordine vidi
Delituiſſe deos, ſed ne mihi corde ſupremos

ià era giunto in ſu' confini eſtremi
Polo, onde convien ſcender volando,
ndo Venere apparve, e coraggioſa
noſſi a fronte de' Deſtrier: la Dea
bber' eſſi, e ſoffermaro il corſo,
ſvolazzante crin ſteſer ſul collo.
al Carro appoggiata, e le vermiglie
di belle lagrime rigando,
parlò: gli adamantini freni
eano intanto gli accoppiati Cigni.
Tu dunque ancora Tebe mia dal fondo,
cero ingrato, d' atterrare hai cuore?
muovi guerra a Tebe? E i tuoi Nipoti
le tue proprie man di ſpegner tenti?
ti ritarda (e pure è noſtro ſangue)
monia tua, nè le feſtive nozze,
ne fur fatte in Ciel, nè il pianto mio?
dai mercede a gli amoroſi falli?
mia fama, l' onor, che vilipeſi,
Catene fabbricate in Lenno
mertan da te premio crudele?
ne barbaro pure: il mio Vulcano,
ntunque offeſo, a me più facil riede;
io vorrò, che fra' Camini ardenti
per farmi nuovi fregj, e intere
li le notti nel lavoro; ei pronto
to farà per compiacermi, e tanto
poter ſovra lui; ch' anche a te ſteſſo
rmi fabbricherà: ma tu... ahime laſſa,
io prego un duro ſcoglio, un cor di bronzo!
queſto almen pria di partire, aſcolta:
hè mi feſti a Genero Tebano
o infauſto Imenèo ſpoſar la Figlia?
mi dicevi pur, che i Tirj ſceſi
Serpentino ſeme invitti, e forti
nno in guerra, e che d' Harmonia noſtra
ceria di Nipoti al Sommo Giove

Concipe, cara, metus quando hæc mutare poteſtas
Nulla datur, cum jam Tyriis ſub mœnibus ambæ
Bellabunt gentes, adero & ſocia arma juvabo.
Tunc me ſanguineo late defervere campo
Res ſuper Argolicas haud ſic dejecta videbis:
Hoc mihi jus, nec Fata vetant, ſic orſus aperte
Flagrantes immiſit equos, non ocyus alti
In terras cadit ira Jovis, ſi quando nivalem
Othryn, & Arctoæ gelidum caput inſtitit Oſſæ,
Armavitque in nube manum, volat ignea moles
Sæva dei mandata ferens, cœlumque triſulca
Territat omne coma, jamdudum aut ditibus agris
Signa dare, aut ponto miſeros involvere nautas.
Jamque remenſus iter feſſo Danaëia Tydeus
Arva gradu, viridiſque legit devexa Proſymnæ,
Terribilis viſu, ſtant fulti pulvere crines,
Squallidus ex humeris cadit alta in vulnera ſudor,
Inſomneſque oculos rubor excitat, oraque retro
Sorbet anhela ſitis, mens altum ſpirat honorem
Conſcia factorum: ſic nota in paſcua taurus
Bellator redit, adverſo cui colla, ſuoque
Sanguine, proſciſſiſque natant palearibus armi,
Tunc quoque laſſa tumet virtus, multumque ſuperbit
Pectore deſpecto, vacua jacet hoſtis arena
Turpe gemens, crudoſque vetat ſentire dolores.

Talis

Una Progenie bellicoſa, e grande.
Ah ch' io vorrei ſotto il gelato Arturo,
Dove Borea mantien perpetue Nevi,
Fra i Traci tuoi, la sfortunata Prole
Congiunta aver a barbaro Marito.
Forſe poco ti par, che di Ciprigna
Solchi la Figlia, tramutata in Serpe,
D' Illiria i Campi, vomitando il toſco?
Ed or la Gente mia . . . Ma 'l Dio guerriero
Più non ſofferſe di vederne il pianto.
Paſſa nella ſiniſtra il Cerro acuto,
Balza dal Carro, e fra lo Scudo, e 'l ſeno
L' accoglie, e così dolce a lei favella:
Oh amabil mio piacere, e dalle pugne
Caro ripoſo, e mia gradita pace,
E ſola, a cui impunemente lice
Mirar queſt' armi, e nel maggior conflitto
Frenar a mezzo il corſo i miei Deſtrieri,
E far a me cader di mano il brando.
Non a me Cadmo, e la tua cara fede
Di mente uſcir: perchè mi accuſi a torto?
Ah pria del Zio nel tenebroſo Regno
Giove mi cacci, e diſarmato, e imbelle
Mi condanni fra l' ombre. Ora mi sforza
Il paterno voler, e 'l Fato avverſo;
(Nè al tuo Vulcan tal converrebbe impreſa)
E come, ripugnare al ſuo Decreto?
Tu pur vedeſti di ſue voci al tuono
Tremar le sfere, e 'l ſuolo, e fin dal fondo
Turbarſi l' Oceano, e sbigottiti
Velar le facce gl' immortali Numi.
Tu pon modo al timor, e a quel t' accheta,
Che mutar non ſi può; ma quando a Tebe
Verranno a pugna i Popoli feroci,
Ajuterò le noſtre amiche ſchiere,
E mi vedrai nella feroce pugna
Di Cadaveri Argivi empiere i Campi.

Talis erat, medias etiam non deſtitit urbes
Quicquid & Aſopon, vetereſque interjacet Argos
Inflammare odiis, multumque, & ubique retexens
Legatum ſeſe Graja de gente petendis
Iſſe ſuper regnis profugi Polynicis, at inde
Vim, noctem, ſcelus, arma, dolos, ea fœdera paſſum,
Regis Echionii, fratri ſua jura negari.
Prona fides populis. Deus omnia credere ſuadet
Armipotens geminatque acceptos fama pavores.
Utque introgreſſus portas, (& forte verendos
Concilio pater ipſe duces cogebat Adraſtus)
Improviſus adeſt, jam illinc a poſtibus aulæ,
Vociferans, arma, arma viri, tuque optime Lernæ
Ductor, magnanimum ſi quis tibi ſanguis avorum,
Arma para, nuſquam pietas, non gentibus æquum
Fas, aut cura Jovis, melius legatus adiſſem
Sauromatas avidos, ſervatoremque cruentum
Bebrycii nemoris, nec juſſa incuſo, pigetve
Officii, juvat iſſe, juvat, Thebaſque nocentes
Exploraſſe manu, bello me, credite, bello,
Ceu turrim validam, aut arctam compagibus urbem
Delecti inſidiis inſtructique omnibus armis
Nocte, doloque viri, nudum, ignarumque locorum
Nequicquam clauſere, jacent in ſanguine mixti
Ante urbem vacuam, nunc ò, nunc tempus in hoſtes,

Dum

Queſto è in mia man, nè può vietarlo il Fato.
Sì diſſe; e i ſuoi Deſtrier giù ſpinſe a volo.
Non così preſto il fulmine triſulco
Scaglia da Nubi acceſe irato Giove,
Qualor ferma le piante in ſu 'l nevoſo
Otri, o ſu 'l gelid' Oſſa in mezzo a' nembi:
Vola l' ardente folgore fendendo
Con lunga ſtriſcia il Cielo, e ſeco porta
I Decreti del Nume, e già minaccia
Le feconde Campagne, e i Naviganti.
Ma di già Tideo ritornando in Argo,
Di Danao i Campi, e di Proſinna i Colli
Paſſati aveva orribile in ſembianza:
Il crin ſparſo ha di polve; e un ſudor miſto
Al ſangue, a lui da tutto il corpo ſcorre
Per le illuſtri ferite infino al piede:
Ha per troppo vegliar gli occhi ſanguigni,
E per ſoverchia ſete i labbri aſciutti,
Onde anelante può trar fiato appena;
Ma lo Spirito invitto, e l' alta impreſa
D' onor lo cinge, e gli dà forza al paſſo.
Siccome Toro nel crudel conflitto,
Dal Nemico ſquarciato il petto, e 'l fianco,
Alla ſua Mandra vincitor ritorna
Altero sì, che le ſue piaghe ſprezza;
Mugge vilmente il ſuo Rival ſu l' erba,
E men gravi a lui fa le ſue ferite:
Tale Tidèo ritorna, e ovunque paſſa
Dal Fiume Aſopo alla Città d' Argia,
Muove i Popoli a ſdegno, e ſparge, e narra
Ch' ito era a Tebe Meſſaggier: che 'l Regno
Per Polinice avea richieſto: e quindi
Le occulte inſidie, ed il notturno aſſalto,
Le frodi, il tradimento, e 'l fier delitto:
Tal' eſſere la fè del reo Tiranno:
Ch' ei nega il patto all' eſule Fratello:
Che non ſi dè ſoffrir. Marte a' ſuoi detti

Dum trepidi, exangueſque metu, dum funera portant.
Dum capulo nondum manus excidit, ipſe ego feſſus
Quinquaginta illis heroum immanibus umbris,
Vulneraque iſta ferens putri inſiccata cruore
Protinus ire peto. Trepidi de ſedibus aſtant
Inachidæ, cunctiſque prior Cadmeius heros
Accurrit vultum dejectus, &, En ego divis
Inviſus, vitæque nocens, hæc vulnera cerno
Integer? hoſne mihi reditus, germane parabas!
In me hæc tela dabas? proh vitæ fœda cupido!
Infelix, facinus fratri tam grande negavi.
Et nunc veſtra quidem maneant in pace ſerena
Mœnia, ne vobis tanti ſim cauſa tumultus.
Hoſpes adhuc ſcio, nec me adeo res dextra levavit
Quam durum natis, thalamo quam triſte revelli,
Quam patria, non me ullius domus anxia culpet,
Reſpectentque truces obliquo lumine matres.
Ibo libens certuſque mori, licet optima conjux.
Audituſque iterum revocet ſocer, hunc ego Thebis
Hunc germane tibi jugulum, & tibi maxime Tydeu
Debeo, ſic variis prætentat pectora dictis,
Obliquatque preces, commotæ quæſtibus iræ,
Et mixtus lachrymis caluit dolor, omnibus ultro
Non juvenum modo, ſed gelidis, & inertibus ævo
Pectoribus mens una ſubit, viduare penates,

Fi-

Dà forza, ed il terror la fama accreſce.
Ma poi che giunge in Argo, (Adraſto appunto
Stava a conſiglio co' maggiori Duci)
All'armi (grida dalle porte) all' armi,
Generoſi Guerrieri; e tu di Lerna
Buon Re, ſe ferve in te degli Avi il ſangue,
L' armi prepara. Non v' è fede in terra,
Non riverenza delle Genti al dritto,
Non v' è tema di Giove. Io più ſicuro
Ito ſarei a' Sauromati crudeli,
O del Brebizio Boſco all' inumano
Amico difenſor: nè già mi duole
L' eſſere andato, anzi mi piace; e godo
Del Tebano valor fatta aver prova.
Io non aggiungo al ver; come s' eſpugna
Munita Torre, o di ripari cinta
Forte Città, me diſarmato, e ſolo,
E del cammino ignaro inſidioſi,
E di tutt' arme cinti, e nell' oſcuro
Di buja notte i perfidi aſſaliro.
Cinquanta furo: or ſu l' infami porte
Dell' orfana Città giacciono eſtinti.
Andiamo: il tempo è queſto, ora che ſono
Timidi, eſangui, e nel dolore immerſi,
In bruna veſte a' lor feretri intorno,
Io ſebben dell' aver donate a Pluto
Tant' ombre, torni ſanguinoſo, e laſſo,
E col ſangue gelato in ſu le piaghe,
Io vi precorrerò. Ma di già ſorti
Da' ſcanni ſtavan tutti a Tidèo intorno;
E primier Polinice il volto a terra
Fiſſo tenendo: ah dunque (grida) io ſono
Colpevol tanto, e tanto in ira a' Numi,
Che te veggio, Tidèo, dalle ferite
Verſar' il ſangue, e me pur' anco illeſo?
Tal dunque preparavi a me il ritorno,
Fratello iniquo? Eran per me tant' armi?

Finitimas adhibere manus, jamque ire: Sed altus
Conſiliis pater, imperiique haud flectere molem
Inſcius: Iſta quidem Superis, curæque medenda
Linquite quæſo meæ nec te germanus inulto
Sceptra geret, neque vos avidi promittere bellum
At nunc egregium tantoque in ſanguine ovantem
Excipite Oeniden, animoſque & pectora laxet
Sera quies, nobis dolor haud rationis egebit.
Turbati extemplo comites, & pallida conjux,
Tydea circum omnes feſſum bellique, viæque
Stipantur, lætus mediis in ſedibus aulæ
Conſtitit, ingentique exceptus terga columna.
Vulnera dum lymphis Epidaurius eluit Idmon,
Nunc velox ferro, nunc ille potentibus herbis
Mitior, ipſe alta ſeductus mente renarrat
Principia irarum, quæque orſus uterque viciſſim,
Quis locus inſidiis, tacito quæ tempora bello.
Qui contra, quantique duces, ubi maximus illi
Sudor, & indicio ſervatum Mæona triſti,
Exponit, cui fida manus procereſque, ſocerque
Aſtupet oranti, Tyriuſque incenditur exul.
Solverat Heſperii devexo margine ponti
Flagrantes ſol pronus equos, rutilamque lavabat
Oceani ſub fonte comam, cui turba profundi
Nereos, & rapidis accurrunt paſſibus Horæ:

Ah vile amor di vita! Io quì rimaſi
Miſero! E tolſi a te sì gran delitto.
Reſtino omai le voſtre mura in pace,
Argivi, nè per me ſtraniero afflitto
Turbiſi l' ozio voſtro: a me non tanto
Fortuna arride, ch' io non ſenta, e provi,
Qual ſia dolor' eſſer da' dolci letti,
E dagli amati Figli a forza tolto,
E la Patria laſciar. Ceſſino pure
Le private querele; e con oſcuro
Guardo non mirin me le afflitte madri,
Io vado volontario a certa morte;
Nè riterrammi la diletta Spoſa,
Nè col ſuo impero il Suocero temuto.
Io deggio a Tebe queſto Capo, e 'l deggio
A te, Fratello, e a te gran Tideo il deggio.
Così con arte variando i detti,
Tenta gli animi, e i cuori; e già commoſſi
Gli ha tutti, e lor cade dagli occhi 'l pianto,
Pianto di ſdegno più, che di pietade.
Non i Giovani ſol, ma i vecchi infermi,
E con membra tremanti un ſteſſo ardore
Infiamma tutti; e corron tutti all' armi,
Vogliono unire le vicine ſchiere,
Romper tutti gl' indugj, e andar' a Tebe.
Ma Adraſto, a cui la molta etade il ſenno
Accrebbe, e tutte del regnar ſa l' arti,
Frena gli animi ardenti: e a' Numi (dice)
Laſciate queſta impreſa, e alla mia cura,
Nè il Regno tuo ti riterrà il Fratello
Senza vendetta; e voi non così pronti
Alla guerra correte. Il gran Tidèo
Di nobil ſangue ſparſo, e trionfante
Lieto intanto s' accolga; e a lui riſtoro
Dal lungo faticar, diaſi, e riposo.
Noi tempreremo col conſiglio l' ira.
Ma la pallida Moglie, e i fidi amici

Frenaque, & auratæ textum ſublime coronæ
Diripiunt, laxant roſeis humentia loris
Pectora pars meritos vertunt ad molle jugales
Gramen, & erecto currum temone ſupinant.
Nox ſubiit, curaſque hominum, motuſque ferarum
Compoſuit, nigroque polos involvit amictu,
Illa quidem cunctis, ſed non tibi mitis, Adraſte,
Labdacioque duci, nam Tydea largus habebat,
Perfuſum magna virtutis imagine ſomnus.
Et jam noctivagas inter deus armiger umbras
Deſuper Arcadiæ fines, Nemæaque rura,
Tænariumque cacumen, Apollineaſque Therapnas
Armorum tonitru ferit, & trepidantia corda
Implet amore ſui, comunt Furor Iraque criſtas
Frena miniſtrat equis Pavor armiger, at vigil omni
Fama ſono varios rerum ſuccincta tumultus
Ante volat currum, flatuque impulſa gementum
Alipedum, trepidas denſo cum murmure plumas
Excutit, urget enim ſtimulis auriga cruentis
Facta, infecta loqui, curruque infeſtus ab alto
Terga, comaſque deæ Scythica pater increpat haſta.
Qualis ubi Æolio dimiſſos carcere ventos
Dux præ ſe Neptunus agit, magnoque volumine
Injicit Ægeo, triſtis comitatus eunti
Circum lora fremunt, nimbique hyemeſque profundæ,

Nu-

Erano accorſi intanto, e lui già laſſo
Dalla lunga battaglia, e dal cammino
Riconducevan meſti: Egli in ſembiante
Magnanimo, e ſereno il dorſo appoggia
Ad eccelſa colonna; e mentre Imòne
D' Epidauro natìo le ſue ferite
Or' asterge coll' onda, ora col ferro
Tratta, or con erbe n' ammolliſce il duolo;
Comecch' ei nulla ſenta, ardito narra
Delle riſſe il principio, e quel che diſſe
Ed Eteòcle, e qual crudel riſpoſta
Ne riportò: quale all' inſidie il loco,
Quale fu il tempo: quali, e quanti Duci
Gli furon contro; ove maggior contraſto
Trovò; come Meon ſerbato avea
Per teſtimon del memorabil fatto.
Pendon da lui il Suocero, e la Corte,
E' d' ira avvampa l'eſule di Tiro.
Già il Sol' avendo negli Eſperj lidi
I fuocoſi Deſtrier ſciolti dal giogo,
Tuffava il biondo crin nell' Ocèano:
Lo accolgon le Nereidi, e le veloci
Ore corrono pronte; altra le briglie
Di man gli toglie; lo ſplendente cerchio
Dal capo altra gli leva; il roſſo manto
Altra dal petto di ſudor ſtillante
Diſcioglie ratta: chi ripone il carro,
Chi de' Deſtrieri cura prende, e il fieno
Ad eſſi appreſta, e le celeſti biade.
Sopraggiunge la notte, e de' Mortali
Le cure, e delle Belve i varj moti
Tutti ripone in calma, e il Cielo adombra.
Non però trovan nel comun ripoſo
Adraſto, e Polinice ora quieta;
Ma Tideo sì, di cui luſingha il ſonno
Con fantaſmi d' onor la ſua virtude.
Intanto Marte infra i notturni orrori

Nubilaque & vulſo terrarum ſordida fundo
Tempeſtas dubiæ motis radicibus obſtant
Cyclades, ipſa tua Mycone, Gyaroque revelli,
Dele, times, magnique fidem teſtaris alumni.
Septima jam nitidum terris Aurora deiſque
Purpureo vebit ore diem: Perſeius beros
Cum primum arcana ſenior ſeſe extulit aula,
Multa ſuper bello, generiſque tumentibus amens
Incertuſque animi, daret armis jura, feroſque
Gentibus incuteret ſtimulos, an frena teneret
Irarum, & motos capulis aſtringeret enſes.
Hinc pacis tranquilla movent, atque inde pudori
Fœda quies, flectique nova dulcedine pugnæ.
Difficiles populi dubio ſententia tandem
Sera placet, vatum mentes, ac provida veri
Sacra movere deum, ſolers tibi cura futuri,
Amphiarae, datur, juxtaque Amythaone cretus
Jam ſenior, ſed mente virens Phœboque Melampus
Aſſociat paſſus: dubium cui dexter Apollo,
Oraque Cyrrhæa ſatiarit largius unda.
Principio fibris pecudumque in ſanguine divos
Explorant, jam tum pavidis maculoſa bidentum
Corda negant, diraque nefas minitantia vena,
Ire tamen, vacuoque ſedes petere omina cælo.
Mons erat audaci ſeductus in æthera dorſo,

(No-

Di guerriero rimbombo empie d' intorno
I confini d' Arcadia, e le Nemèe
Compagne, ed i Tenarj eccelſi gioghi,
E la Sacra Terapni al biondo Nume,
E gli attoniti cuor di ſe riempie.
Gli affettano le piume in ſu 'l Cimiero
L' ira, e 'l furore, e il bellico ſpavento
Conduce il Carro. Lo precorre alata
La fama intenta ad ogni ſuono, e piena
Di torbide novelle, e perchè a tergo
Ha l' anelar de' rapidi Deſtrieri
Timida affretta al volo i tardi vanni,
E ognor l' incalza con flagel ſanguigno
Il fiero Auriga, e vuol che intorno ſpanda
Il falſo, e il ver, e con la Scitic' aſta
Le batte il capo, e le ſcompiglia il crine.
Così Nettun gli ſcatenati venti
Dall' Eolia prigion, ſi caccia innanzi
Tal volta, e a tutto volo entro l' Egèo
Gli ſpinge, e meſce: ſtanno a lui d' intorno
E nubi, e nembi, e grandini gelate,
E la ſozza tempeſta, che dal fondo
Solleva al Cielo i procelloſi flutti,
Al grande urtar le Cicladi vaganti
Stan ſalde appena, e Delo iſteſſa teme
Da Giarò, e da Micòne eſſer diviſa,
E dell' Allievo ſuo la fede invoca.
Già ſette volte la vermiglia Aurora
Di chiariſſima luce avea d' intorno
Acceſo il Cielo, e ſerenato il Mondo
Dal dì, che in Argo ritornò Tidèo:
Quando di Perſeo il Succeſſor canuto
Laſciò le interne ſtanze al primo albore,
Molto penſa alla guerra, e molto il turba
De' Generi novelli il troppo ardire.
Sta irreſoluto ancor, ſe ceda all' armi
Libero il freno, e a' Popoli feroci

Stimoli

(*Nomine Lernæi memorant Apheſanta coloni*)
Gentibus Argolicis olim ſacer: inde ferebant
Nubila, ſuſpenſo celerem temeraſſe volatu
Perſea, cum raptos pueri perterrita mater
Proſpexit de rupe gradus, ac pæne ſecuta eſt.
Huc gemini vates ſanctam canentis olivæ
Fronde comam, & niveis ornati tempora vittis
Evadunt pariter, madidos ubi lucidus agros
Ortus, & algentes lavavit ſole pruinas.
Ac prior Oeclides ſolita prece numen amicat,
Juppiter omnipotens, nam te pernicibus alis
Addere conſilium, volucreſque implere futuri,
Ominaque, & cauſas cœlo deferre latentes
Accipimus; non Cyrrha deum promiſerit antro
Certius, aut frondes lucis quas fama Moloſſis
Chaonias ſonuiſſe tibi, licet aridus Hammon
Invideat, Lyciæque parent contendere ſortes,
Niliacumque pecus, patrioque æqualis honori
Branchus, & undoſæ qui ruſticus accola Piſæ
Pana Lycaonia nocturnum exaudit in umbra.
Ditior ille animi, cui tu, Dictæe, ſecundas
Impuleris manifeſtus aves, mirum unde, ſed olim
Hic honor alitibus, ſuperæ ſeu conditor aulæ
Sic dedit, effuſum Chaos in nova ſemina texens;
Seu quia mutatæ, noſtraque ab origine verſis

Cor-

Stimoli aggiunga; o ſe rattempri l'ire,
E ſcinga lor con miglior ſenno i brandi.
Quinci amore di pace, e quindi il turba
Lo ſcorno, e 'l non ſaper por modo a queſto
Nuovo, e primier di guerreggiar furore.
Riſolve alfin, che ſi ricorra a' Vati
Per iſpiar da' Sacrificj il vero.
Anfiarào dell' avvenir preſago
Fu ſcelto all' opra, e ſeco iva Melampo
D' Anfitaòne già canuto Figlio,
Ma di mente vivace, e pien del Nume.
Dubbio è fra lor chi più della Cirreà
Onda beveſſe, e a chi più de' ſuoi doni
Febo diſpenſi. Nell' uccise Fiere
Ricercan pria de' Sommi Dei la mente.
Ma i cuor macchiati, e le corrotte fibre
Dan funeſti preſagj. A Cielo aperto
Riſolvono tentar novelli auſpicj.
Sorge confine al Cielo eccelſo Monte
Sacro agli Argivi, che i Lernei Biſolchi
Afeſanto chiamar: quindi ſi narra,
Che il gran Perseo giù ſi calaſſe a volo
All' alte impreſe, e la dolente Madre
Del Figlio in rimirar l' orribil ſalto,
Appena di ſeguirlo ſi ritenne.
Quivi gli Auguri il crin cinto d' Olivo
E di candide bende ambe le tempie
Giunſero, allor, che in Oriente il Sole
Con i tepidi raggi i molli Campi
Raſciuga intorno, e le notturne brine.
E prima d' Ocleo il Figlio amico rende
All' opra il Nume coll' uſate preci.

Noi ben ſappiam, Sommo, e poſſente Giove,
Che virtù deſti alli veloci Augelli
Di moſtrarci 'l futuro, e co' lor voli
Svelar' a noi l' alto voler de' Fati.
Non più ſicuro a noi Febo dall' Antro

Corporibus ſubiere Notos: ſeu purior axis,
Amotumque nefas, & rarum inſiſtere terris
Vera docent, tibi ſumma ſator terræque deumq
Scire licet, nos Argolicæ primordia pugnæ,
Venturumque ſinas cælo prænoſſe laborem
Si datur, & duris ſedet hæc ſententia Parcis,
Solvere Echionias, Lernæa cuſpide portas,
Signa feras, levuſque tones, tunc omnis in aſt
Conſonet arcana volucris bona murmura lingua.
Si prohibes, hic nocte moras: dextriſque profundu
Alitibus prætexe diem, ſic fatus, & alto
Membra locat ſcopulo, tunc plura, ignotaque jung
Numina, & immenſi fruitur caligine mundi.
Poſtquam rite diu partiri ſidera, cunctas
Perlegere animis, oculiſque ſequacibus auras,
Tunc Amythaonius longo poſt tempore vates,
Nonne ſub excelſo ſpirantis limite cæli,
Amphiarae, vides, curſus ut nulla ſerenos
Ales agat? liquidoque polum complexa meatu
Pendeat? aut fugiens placabile planxerit omen?
Non comes obſcurus tripodum, non fulminis arden
Vector adeſt, flavæque ſonans avis unca Minervæ
Non venit auguriis melior, quam vultur, & alt
Deſuper accipitres exultavere rapinis.
Monſtra volant, diræ ſtrident in nube volucres

No

'arla di Cirra, nè i loquaci Abeti
Dal fatidico Boſco di Dodona;
enchè l' arido Hamon d' invidia avvampi,
Ed oſin contraſtar le Licie ſorti,
. il Bue del Nilo, e l' Apollineo Branco
ari al Padre d' onore; e il Licaòne
ifolco, che da Pan ſente il futuro.
uegli più ſcorge il ver, Nume Dittèo,
ui tu felici Augei mandi dall' alto.
a donde in lor tanta virtù ſcendeſſe
i maraviglia è oggetto, e di conteſa.
orſe che allor, che dall' informe Caos
ur tratti i ſemi, e fur diſtinti in forme,
or toccò in ſorte aver menti preſaghe.
che fur pria di noſtra ſpecie, e poi
ſtendo piume, e ſorvolando i venti,
rbane ancor della ragione il lume:
che i loro volar vicini al Cielo,
il reſpirar aurea più pura, lunghi
al noſtro fango, e il poſar raro in terra,
egli arcani de' Dei degni li renda.
ome ciò ſia, tu, che 'l faceſti, il ſai
rimo Autor de' Celeſti, e de' Mortali.
ra il principio, e 'l fin dell' aſpra guerra
ch per lo mezzo a noi moſtrar ti piaccia.
ſe la Parca l' Echionia Tebe
ncede in preda alle Lernèe Falangi
rcene il ſegno, e da ſiniſtra tuona;
i fauſti Augei con miſterioſi canti
i annuncino quel ben, che a noi deſtini:
a s' altrimenti hai pur diſpoſto: tardi
engan gli augurj, e dalla deſtra il Cielo
dombrino co' vanni i triſti Augelli.
osì dic' egli, e ſovra un ſaſſo ſiede,
d altri invoca ſconoſciuti Numi;
ſgombra di caligine la mente
iſcopre il ver, per quanto è vaſto il Mondo.

Parton

Nocturnæque gemunt ſtriges, & feralia bubo
Damna canens, quæ prima deum portenta ſequemur?
His ne dari, Thymbræe, polum? ſimul ora recurvis
Ungue ſecant rabidæ, planctumque imitantibus alis
Exagitant Zephyros, & plumea pectora cædunt.
Ille ſub hæc: Equidem varii, pater, omnia Phœbi
Sæpe tuli, jam tunc prima cum pube virentem
Semideos inter pinus me Theſſala reges
Duceret, hic caſus terræque mariſque canentem
Obſtupuere duces, nec me ventura locuto
Sæpius, in dubiis auditus Jaſone Mopſus.
Sed ſimiles non ante metus, aut aſtra notavi
Prodigioſa magis, quamquam majora parantur.
Huc adverte animum, clara regione profundi
Ætheris, innumeri ſtatuerunt agmina cygni,
Sive hos Strymonia Boreas ejecit ab Arcto,
Seu fœcunda refert placidi clementia Nili.
Fixerunt curſus, hac rere in imagine Thebas.
Nam ſeſe immoti gyro, atque in pace ſilentes,
Ceu muris, valloque tenent, ſed fortior ecce
Adventat per inane cohors, ſeptem ordine fulvo
Armigeras ſummi Jovis exultante caterva
Intuor. Inachii ſunt hi tibi (concipe) reges.
Invaſere globum nivei gregis, uncaque pandunt
Cædibus ora novis, & ſtrictis unguibus inſtant.

on fra loro il Campo; e 'l Ciel diviſo
gon la mente, e con la mente il guardo
enti ad oſſervar nell' aria i ſegni.
ter così gran pezza; alfin Melampo
ò primiero: Anfiarào non vedi,
n' ogni Augel, che ſpiega all' aura i vanni,
triſti indizj coll' infauſto volo?
com' altri ſi libra in ſu le penne?
com' altri ſen fugge, e co' lamenti
infelice augurio a noi ne laſcia?
v' è fra lor de' Tripodi ſeguace
ero Corvo, nè il reale, e grande
tatore de' fulmini di Giove,
quel Sacro a Minerva: alcun migliore
Falcon non vegg' io, e queſti ancora
ſuperiori Augei ſpiumato, e vinto.
ion ſcorgo volar, ch' orridi Moſtri,
ſento altri gracchiar, che Gufi, e Strigi,
arne ſegno di futuri danni.
on tali portenti andremo a Tebe?
ali Moſtri ſi concede il Polo?
a, come con l' ugne i petti, e i roſtri
rcianſi inſieme, e dibattendo i vanni
dan fuori un fragor ſimile a pianto!
i diſs' egli, e Anfiarào riſpoſe:
ti ho già inteſi Oracoli Febèi,
re, fin da quel dì, che in freſca etade
Semidei Guerrieri io fui raccolto
la Teſſala Nave: eſſi m' udiro
ſe volte predir co' Sacri Carmi
llo, che in Terra, e in Mar lor poſcia avvenne;
en ſovente nelle dubbie coſe
che a Mopſo, a me fede ebbe Giaſone.
non mai tanto di futuri mali
i timor, nè più maligne Stelle
giammai, e peggio ancor m' aſpetto.
volgi gli occhi attento: immenſo ſtuolo

Mira

Cernis inexperto rorantes ſanguine ventos,
Et plumis ſtillare diem? quam ſæva repente
Victores agitat letho Jovis ira ſiniſtri?
Hic excelſa petens ſubita face Solis inarſit,
Summiſitque animos, illum veſtigia adortum
Majorum volucrum teneræ deponitis alæ.
Hic hoſti implicitus pariter ruit, hunc fuga retro
Volvit agens ſociæ linquentem fata catervæ.
Hic nimbo glomeratus obit, hic præpete viva
Paſcitur immoriens, ſpargit cava nubila ſanguis.
Quid furtim lacbrymas? illum venerande Melampe,
Qui cadit, agnoſco, trepidos ſic mole futuri,
Cunctaque jam rerum certa ſub imagine paſſos.
Terror habet vates, piget irrupiſſe volantum
Concilia, & cælo mentem inſertaſſe vetanti.
Auditique odere deos, unde iſte per orbem
Primus venturi miſeris animantibus æger
Crevit amor? divum ne feras hoc munus, an ipſi
Gens avida, & parto non unquam ſtare quieti?
Eruimus quæ prima dies, ubi terminus ævi,
Quid bonus ille deum genitor, quid ferrea Clotho
Cogitet: hinc fibræ, & volucrum per nubila ſermo,
Aſtrorumque vices, numerataque ſemita lunæ,
Theſſalicumque nefas. At non prior aureus ille
Sanguis avum, ſcopuliſque ſatæ vel robore gentes

Men-

Mira venir dalla ſerena parte
Dell' Etere profondo a noi di Cigni;
O dal Tracio Strimon Borea gelato
Li cacci, o cerchin più benigno Clima
Dell' ubertoſo Nilo in ſu le ſponde:
Eccoli fermi, eccoli accolti in giro
Taciti ſtar come rinchiuſi in Vallo;
Or queſto a noi finga il Tebano Campo.
Ma venir veggio dall' oppoſto lato
Maggior ſchiera d' Alati, e a lei davanti
Sette d' immenſi vanni Aquile invitte;
Or queſte a noi ſieno gl' Inachi Duci,
Già dan d' aſſalto al bianco Gregge, e i roſtri
Spalacan' alle prede, e con gli artigli
Già ſtan lor ſopra. Ahi quanto ſangue piove!
Quante cadon dal Ciel divelte penne!
Ma qual d' avverſo Giove ira improvviſa
Diſtrugge i Vincitori, e manda a morte?
Ecco il primier come dal Sole acceſo
Cade, e l' alma, e l' orgoglio a un tempo ſpira.
L' altro che ardiſce de' maggiori Augelli
Tentar le impreſe a mezzo il volo manca,
E lo laſcian cader le imbelli piume,
Queſti inſiem col Nemico a terra cade.
Il quarto in rimirar de' ſuoi Compagni
L' immenſa ſtrage, ſpaventato fugge.
Quegli fra' nembi ſoffocato more;
Queſti morendo del Nemico vivo
Fiero ſi paſce: le volanti Nubi
Tutte in ſangue ſon tinte. E perchè il pianto
Tenti celar Melampo? Anch' io conoſco
Colui, che cade nella gran vorago.
Così dell' avvenir ſotto il gran peſo
Gemono i Vati, e già ſoffrono i danni
Veduti in ombra, come foſſer veri.
Dolgonſi, de' Volanti il moto, e i voli
Spiato aver, ed i vietati arcani

Mentibus hoc auſæ, ſylvas amor unus, humumque
Edomuiſſe manu, quid craſtina volveret ætas
Scire nefas homini, nos pravum, ac debile vulgus
Scrutamur penitus Superos, hinc pallor, & iræ
Hinc ſcelus, inſidiæque, & nulla modeſtia voti.
Ergo manu vittas, damnataque vertice ſerta
Diripit, abjectaque inhonorus fronde ſacerdos
Inviſo de monte redit, jam bella tubæque
Cominus, abſenteſque fremunt ſub pectore Thebæ.
Ille nec aſpectum vulgi, nec fida tyranni
Colloquia, aut cœtus procerum perferre, ſed atra
Sed tegi, & Superum clauſus negat acta fateri.
Te pudor, & curæ retinent per rura Melampe,
Biſſenos premit ora dies, populumque ducesque
Extrahit incertis, & jam ſuprema Tonantis
Juſſa fremunt, agroſque viris, annoſaque vaſtant
Oppida. Bellipotens præ ſe deus agmina paſſim
Mille rapit, liquere domos, dilectaque læti
Connubia, & primo plorantes limine natos.
Tantus in attonitos cecidit deus, arma paternis
Poſtibus, & fixos Superum ad penetralia currus
Vellere amor, tunc feſſa putri rubigine tela,
Horrenteſque ſitu gladios in ſæva recurvant
Vulnera, & attrito cogunt juveneſcere ſaxo.
Hi teretes galeas, magnorumque ærea ſuta

Tho-

Del Cielo ; ed eſauditi odiano i Numi.
Ma donde mai queſto sì folle amore
D'antiveder le coſe entro le menti
De' miſeri Mortali origin' ebbe ?
Forſe è dono de' Numi ? O pur noi ſteſſi
Non ſiam di ciò, che poſſediam, contenti ?
Noi vogliamo ſaper, qual ne ſovraſti
Dal naſcer noſtro fino al giorno eſtremo
Lieto, o infauſto Deſtino, e ciò, che Giove
Benigno, o l' empia Cloto a noi prepari.
Quindi è, che ſi ricercano le fibre,
E 'l garrir de gli Augelli entro le Nubi,
E i moti delle Stelle, e della Luna
I varj giri, e alfin le magic' arti.
Ma non mai tanto oſar nell' aurea etade
Gli Avoli noſtri, e quelle dure Genti
Uſcite fuor da roveri, e macigni.
Era lor ſola, ed innocente cura
Amar le Selve, e coltivare i Campi:
Il cercar oggi quel, che 'l dì venturo
Prometta, era fra lor non picciol fallo.
Noi gente iniqua, e vana i ſacri arcani
Oſiam cercar de' Numi: e quindi poi
Naſcon la tema, e l' ira, e 'l reo delitto,
E le inſidie, e le frodi; e i noſtri Voti
Son privi di modeſtia, e di pietade.
Ma Anfiarào ſcinte dal crin le bende
Con diſpettoſa mano, e il Sacro Serto
Gettando lungi inonorato, e vile,
Scendea dal Monte. Egli ha sì fiſſi in mente
Gl' infauſti augurj, che già ſente, e vede
Le Trombe, e l' armi, e la lontana Tebe,
Dolente, e meſto entro ſegreta cella
Si chiude, e nega rivelare i Fati:
Fugge il Vulgo importuno, e del Re amico
Schiva le inchieſte, e de' maggior Guerrieri,
Melampo anch' ei ſi cela, e per le Ville

Thoracum, & tunicas chalybum ſquallore crepantes
Pectoribus tentare, alii Gortynia lentant
Cornua, jam falces avidis, & aratra caminis,
Raſtraque, & incurvi ſævum rubuere ligones
Cadere nec validas ſanctis è ſtirpibus haſtas,
Nec pudor emerito clypeum veſtiſſe juvenco.
Irrupere Argos, mæſtique ad limina regis
Bella animis, bella ore fremunt, it clamor ad auras
Quantus Tyrrheni gemitus ſalis, aut ubi tentat
Enceladus mutare latus, procul igneus antris
Mons tonat, exundant apices, fluctuſque Pelorus
Contrahit, & ſperat tellus abrupta reverti.
Atque hic ingenti Capaneus Mavortis amore
Excitus, & longam pridem indignantia pacem
Corda tumens (huic ampla quidem de ſanguine priſco
Nobilitas, ſed enim ipſe manu prægreſſus avorum
Facta, diu tuto Superum contemptor, & æqui
Impatiens, larguſque animæ, modo ſuaſerit ira.)
Unus ut è ſylvis Pholoes habitator opacæ
Inter & Ætnæos æquus conſurgere fratres.
Ante fores, ubi turba ducum, vulgique frementis,
Amphiarae tuas, quæ tanta ignavia, clamat
Inachidæ? voſque ò ſocio de ſanguine Achivi
Unius (heu pudeat) plebeja ad limina civis,
Tot ferro accinctæ gentes, animiſque paratæ

Pen-

citando va la medic' arte.
ià ſei volte, e ſei dell'Oriente
uſe aveva le porte al dì l' Aurora,
che ſtavan ſoſpeſi e Duci, e Plebe.
Giove intanto il gran comando preme,
orron tutti all' armi, e laſcian vuoti
iſti Campi, e le Cittadi antiche
ro ſi tragge il bellicoſo Dio
le ſquadre d' armati; in abbandono
aſciàro le Caſe, e i dolci Figli,
e Conſorti miſere, e piangenti:
to nel petto lor s' infonde il Nume!
can l'armi da' tetti, e fuor de' Tempj
ggono i Carri Sacri un tempo a' Dei.
allo girar della volubil Cote
la i Dardi, e i rugginoſi Brandi
izza, e terge, e luminoſi rende:
tratta gli elmi lievi, e le corazze
petti adatta, e le ferrate maglie.
i vomeri, gli aratri, e gli altri arneſi,
ari un tempo alla Sicana Dea,
anſi roſſeggiar dentro le ardenti
naci; e all' alternar di più martelli
tar l' uſo pacifico in guerriero.
diano i ſacri Boſchi, e ne fann' aſte
l Bue già vecchio non ſi ha più pietade,
coprir col ſuo cuojo e targhe, e ſcudi
rono in Argo, e ſu le Regie ſoglie
dano guerra; e 'l Ciel rimbomba intorno.
n con tanto fragore il procelloſo
reno freme; nè sì forte ſcuote
elado il gran Monte, allor che il fianco
ita mutar ſotto l' immenſo peſo:
le profonde ſue Caverne mugge
a, e vomita fiamme: in ſe ritira
oro i flutti: e la Sicilia unirſi
ne al terren', onde ſu pria diviſa.

Pendemus? non ſi ipſe cavo ſub vertice Cyrrhæ,
Quiſquis is eſt timidis, famæque ita viſus, Apollo
Mugiat inſano penitus ſecluſus in antro,
Expectare queam, dum pallida virgo tremendas
Nuntiet ambages. Virtus mihi numen, & enſis
Quem teneo jamque huc timida cum fraude ſacerdos
Exeat, aut hodie volucrum quæ tanta poteſtas
Experiar, lætum fremit, aſſenſuque furentem
Implet Achæa manus, tandem prorumpere adactus
Oeclides, alio curarum agitante tumultu:
Non equidem effreno juvenis clamore profani,
Dictorumque metu, licet hic inſana minetur,
Elicior tenebris, alio mihi debita fato
Summa dies, vetitumque dari mortalibus armis.
Sed me veſter amor, nimiuſque arcana profari
Phœbus agit, vobis ventura, atque omne, quod ultra eſt
Pandere mæſtus eo, nam te, veſane, moneri
Ante nefas, unique ſilet tibi noſter Apollo.
Quo miſeri, Fatis Superiſque obſtantibus, arma,
Quo rapitis? quæ vos Furiarum verbera cæcos,
Exagitant? adeone animarum tædet? & Argos
Exoſi? nil duce domi? nulla omina curæ?
Quid me Perſei ſecreta ad culmina montis
Ire gradu trepido ſuperoſque irrumpere cætus
Egiſtis? potui pariter neſcire, quis armis

Ma Capanèo del bellicoſo Nume
Più d'altri acceſo, di ſuperbo cuore,
E d'ozio impaziente, e di ripoſo,
S'era quì tratto al ſuon di tanta impreſa.
Scendeva egli per lung' ordine, e certo
D'Avi Reali, ma le illuſtri impreſe
De' ſuoi Maggiori avea oſcurate, e vinte
Col braccio invitto, e col terribil brando,
Sprezzator d'ogni Nume, e d'ogni dritto,
E prodigo di vita, ov'ira il muova.
Un de' biformi abitator de' Boſchi
Di Foloe ſembra, e con gli Etnèi Ciclopi
Gareggiar può di mole, e di fierezza.
Ora coſtui ſu le rinchiuſe ſoglie
D'Anfiarào, ove fremendo ſtanno
La Plebe, e i Duci, minaccioſo grida:
Che viltà è queſta, Argivi, e voi di ſangue
Congiunti Achei? Oh noſtra infamia, e ſcorno!
Dunque ſu 'l limitar d'un Uom del Vulgo
Ozioſi ſtaran tanti Guerrieri?
Tant' alme pronte a generoſe impreſe?
Non io, ſe Apollo (e ſiaſi pur qual fingo
L'altrui timore) ſotto il Cirrèo giogo
Muggir' udiſſi dal profondo ſpeco;
Tanto aſpettar potrei, che le tremende
Ambagi ſue la Vergine ſcopriſſe:
A me la Spada, e 'l mio valor è Dio.
Eſca omai fuor colle mentite frodi,
Figlie del ſuo timore, il Sacerdote,
O ch' io farò veder quanto ſia vano
Il volar degli Augelli. Ei così parla,
E il volgo militar con gridi applaude,
Ma d'Ocleo il Figlio d'altre cure pieno
Eſce coſtretto alfin dal chiuſo Oſtello.
Me non muove (dic' ei) l'alto clamore
Del Giovane profano, o i fieri detti,
Benchè minaccin morte. Il mio fatale

Caſus, & atra dies, quæ fati exordia cunctis,
Quæ mihi, conſulti teſtor penetralia mundi,
Et volucrum affatus, & te, Thymbræe vocanti
Non alias tam ſæve mihi quæ ſigna futuri
Pertulerim, vidi ingentis portenta ruinæ.
Vidi hominum, divumque nefas hilaremque Megæram,
Et Lacheſim putri vacuantem ſæcula penſo.
Projicite arma manu, deus ecce furentibus obſtat,
Ecce deus, miſeri quid pulchrum ſanguine victo
Aoniam, & diri ſaturare novalia Cadmi?
Sed quid vana cano? quid fixos arceo caſus?
Ibimus, hic preſſo gemuit ſimul ore ſacerdos.
Illum iterum Capaneus, tuus ò furor augur, & uni
Iſta tibi, ut ſerves vacuos inglorius Argos:
Et tua non unquam Tyrrhenus tempora circum
Clangor eat, quid vota virum meliora moraris?
Scilicet ut vanis avibus, natoque, domoque,
Et thalamis potiare jacens, ſileamus inulti
Tydeos egregii perfoſſum pectus? & arma
Fœderis abrupti? quod ſi bella effera Graios
Ferre vetas, i Sidonias legatus ad urbes.
Hæc pacem tibi ſerta dabunt, tua prorſus inani
Verba polo cauſas, abſtruſaque ſemina rerum
Eliciunt? miſeret Superum, ſi carmina curæ,
Humanæque preces, quid inertia pectora terres?

Pri-

Giorno ancor non è giunto, e queſto petto
Scopo non ſarà mai d' armi mortali.
Ma l' amore di voi, ma il troppo Nume
Mi ſpinge, e sforza, e vuol ch' io ſveli i Fati,
Io le coſe future, e s' oltre ancora
Scoprir ſi può, dolente a voi paleſo;
Nè teco parlo, o Giovane feroce,
Che per te ſolo è muto il noſtro Apollo.
Dove, miſer, andate? A che rapite
L' armi in onta de' Numi, e del Deſtino?
Qual Furia vi flagella? In sì vil pregio
L' alme vi ſono? Argo v' è dunque a ſchivo?
Nè vi ſon dolci le paterne Caſe?
Nè degli augurj alcun penſier vi prende?
A che mandarmi all' inacceſſo giogo
Dell' alato Guerrier, eterne menti
Ad iſpiar de' Numi entro il Concilio?
Ed or che giova, che a me ſieno noti
Gli acerbi caſi, ed il funeſto giorno?
Qual crudel Fato a voi ſovraſti? E quale
Me ſteſſo aſpetti? In teſtimonio io chiamo
Dell' ampio ſuol le inveſtigate coſe,
Le voci degli Augelli, e te, o Timbrèo,
Che mai sì fiero a me parlaſti; unquanco
Vidi sì triſti ſegni, e sì paleſi
Indizj di certiſſima ruina.
Vidi le ſceleraggini fatali
Degli Uomini, e de' Numi, e feſteggiante
Vidi Megera, e l' infleſſibil Parca
Vuotare interi i ſecoli dal fuſo.
Lungi ſcagliate l' armi. Ah forſennati!
Ecco il Nume, ecco il Nume a voi lo vieta.
Miſeri! Che follìa del voſtro ſangue
Gir' a impinguar della Beozia i Campi
E del reo Cadmo le profane zolle
Ma perchè parlo indarno, e 'l già prefiſſo
Momento io tardo? Noi pur troppo andremo

Quì

Primus in orbe deos fecit timor, & tibi tuto
Nunc eat iſte furor, ſed prima ad claſſica cum jam
Hoſtilem Iſmenon galeis Dirceque bibemus.
Ne mihi tunc moneo lituos, atque arma volenti
Obvius ire pares, ventiſque aut alite viſa
Bellorum proferre diem; procul hæc tibi mollis
Inſula, terrificique aberit dementia Phœbi.
Illic augur ego & mecum quicunque parati
Inſanire manu, rurſus fragor intonat ingens
Hortantum, & vaſto ſubter volat aſtra tumultu,
Ut rapidus torrens, animos cui verna miniſtrant
Flumina, & exuti concreto frigore colles,
Cum vagus in campos fruſtra probibentibus exit
Objicibus, reſonant permixto turbine tecta,
Arva, armenta, viri, donec ſtetit improbus alto
Colle minor, magnoque invenit in agere ripas.
Hæc alterna ducum nox interfuſa diremit.
At gemitus Argia viri non amplius æquo
Corde ferens, ſociumque animo miſerata dolorem,
Sicut erat pridem laceris turbata capillis,
Et fletu ſignata genas, ad celſa verendi
Ibat tecta patris, parvumque ſub ubere caro
Theſſandrum portabat avo, jam nocte ſuprema
Ante novos ortus, ubi ſola ſuperſtite plauſtro
Arctos ad Oceanum fugientibus invidet aſtris.

Fre-

Quì troncò i detti, e ſoſpirando tacque.
Ma Capanèo; queſto furor ſia teco,
Augure infauſto; e giovi a tua viltade,
Sicchè tu in Argo inonorato reſti,
Nè turbi i ſonni tuoi guerriera Tromba.
Ma non tardar con queſte ciance, e fole
L'impeto de' magnanimi Guerrieri.
Certo perchè ozioſo i canti, e i voli
Tu oſſervi degli Augelli, e in molli piume
Ti goda la Conſorte, e i cari Figli
Ti ſcherzino d' intorno; il gran Tidèo
Noi laſceremo inulto, e delle Genti
Le Sacre Leggi violate, e infrante.
Ma ſe non vuoi, che muovan l' armi i Greci,
Vanne tu ſteſſo a Tebe, e queſto Serto
T' aſſicuri le ſtrade; a te del Cielo
Noti ſon dunque i più ſegreti arcani,
E le prime cagioni? O qual mi prende
Pietà de' Numi, ſe le preci, e i carmi
Di noi ponno turbare il lor ripoſo:
Perch' empi di terror l' anime ſciocche?
La viltade, e il timor fecero i Numi.
Pur per or ti ſi paſſi, e ſenza tema
Sfoga il vano furor; ma ben t' avviſo.
Che al primo ſuon de' concavi Oricalchi,
Quando noi beverem dentro gli elmetti
Dirce, e l' Iſmeno, e ch' io correrò all' armi;
E alla battaglia; non venirmi innanzi
Co' tuoi Augelli a ritardar la pugna:
Non queſto Febo tuo, non queſte bende
Ti gioveriano allor: tutte in quel loco
Io vo' predir le ſorti, e ſaran meco
Auguri, e Vati li più audaci, e forti.
Suonan' d' intorno nuovi applauſi, e gridi,
E l' immenſo rumor giunge alle Stelle.
Qual rapido Torrente, a cui più rivi
Portan tributo, e le diſciolte nevi

Rendon

Utque fores iniit, magnoque affuſa parenti eſt;
Cur tua cum lacbrymis mæſto ſine conjuge ſupplex
Limina noctæ petam, ceſſem licet ipſa profari,
Scis genitor, ſed jura deum genitalia teſtor,
Teque pater, non ille jubet; ſed pervigil angor,
Ex quo primus Hymen, movitque infauſta ſiniſtram
Juno facem, ſemper lacbrymis, gemituque profundo
Exturbata quies, non ſi mibi tigridis borror,
Æquoreæque ſuper rigeant præcordia cautes,
Ferre queam, tu ſolus opem, ut ſumma medendi
Jura tenes, da bella pater, generique jacentis
Aſpice res bumiles, atque banc, pater, aſpice prolem
Exulis, buic olim generis pudor, obvia prima
Hoſpitia, & junctæ teſtato numine dextræ.
Hic certe eſt, quem Fata dabant, quem dixit Apollo
Non egomet tacitos Veneris furata calores,
Culpatamve facem, tua juſſa verenda, tuoſque
Dilexi monitus, nunc qua feritate dolentis
Deſpiciam queſtus? neſcis pater optime, neſcis
Quantus amor cauſæ miſero nupſiſſe marito.
Et nunc mœſta quidem grave, & illætabile munus
Ut timeam doleamque, rogo, ſed cum oſcula rumpet
Mœſta dies, cum rauca dabunt abeuntibus armis
Signa tubæ, ſævoque genas fulgebitis auro,
Hei mibi care parens, iterum fortaſſe rogabo.

Illius

Rendon gonfio, e ſuperbo: ogni riparo
Soverchia, e inonda i Campi, e ſeco tragge
Ne' vortici ſpumoſi a un tempo ſteſſo
E le zolle, e le Caſe, ed i Paſtori,
E le Mandre, e le Greggi inſin che rompe
L' impeto a un Colle, e 'l ſuo furor raffrena,
Così garrìan fra lor; ma l' ombre ſteſe
La buja notte, e ſeparò le riſſe.
Intanto Argìa, che del Conſorte amato
In ſe riſente il duolo, e le querele
Non ne può più ſoffrir con cuor tranquillo:
Come ſi trova co' capelli ſparſi,
E gli occhi pregni di pietoſo pianto
Tra 'l confin della notte, e dell' Aurora,
Quando ſcendendo in Man le vaghe Stelle
Si duol Boòte di reſtar' addietro,
Sen va notturna al Padre, e al bianco ſeno
Appeſo il ſuo Terſandro all' Avo porta.
Ma poi ch' entrò, fermoſſi al letto, e diſſe:
Perchè piangente, intempeſtiva, e ſola
Senza 'l meſto Conſorte a te ne venga,
Padre, tu 'l ſai, benchè io me 'l taccia: Io chiamo
In teſtimon de' geniali letti
I tutelari Numi, e per te ſteſſo
Io giuro, o Padre, ei non mi manda. Io ſono
Moſſa dal mio dolor, che di ripoſo
Mi priva da quel dì, che infauſta Giuno
Colla ſiniſtra man le nuziali
Tede m' acceſe: li vicini pianti
Non mi laſcian godere ora di ſonno.
Non ſe di Tigre aveſſi 'l petto, o il core
Duro al par d' uno ſcoglio i ſuoi lamenti
Senza pietà ſoffrir potrei: Tu ſolo
Puoi conſolarne, ed è in tua man ripoſta
L' unica medicina a' noſtri mali,
Dacci la guerra, o Padre, e dell' abbietto
Genero tuo mira lo ſtato, e mira

Illius humenti carpens pater oſcula vultu,
Non equidem has unquam culpatim nata querelas,
Pone metus: laudanda rogas: nec digna negari.
Sed mihi multa dei (nec tu ſperare quod urget
Deſine) multa metus, regnique volubile pondus
Subjiciunt animo, veniet, qui debitus iſtis
Nata modus, nec te incaſſum fleviſſe quereris,
Tu ſolare virum, neu ſint diſpendia juſtæ
Dura moræ, magnos cunctamur nata paratus.
Proficitur bello, dicentem talia naſcens
Lux movet, ingenteſque jubent aſſurgere curæ.

LIBER

Queſto d' un' infelice Eſule Figlio.
Non patir tanto ſcorno al proprio ſangue.
Deh ti ſovvenga il giuramento dato
Nel primo Oſpizio, e gl' invocati Numi,
E le congiunte deſtre. Il mio Conſorte
E' quello pure, che indicaro i Fati,
E che Apollo preſcriſſe: io già non arſi
D' amor furtivo, e di colpevol face.
Tu me lo deſti, e al tuo volere ancella
Io fui, e ubbidiente: or con qual cuore
Ne ſoffrirò i lamenti? Ah tu non ſai
Quanto accreſca l' amor miſero Spoſo!
Ahi laſſa! Io veggio ben, ch' ora ti chiedo
Dono odioſo, e infauſto, e che di pianto
Cagion mi fia. Ma quando il fatal giorno
Romperà i noſtri baci, e che le trombe
Daranno il ſegno di partire, e i cari
Viſi chiudrete ne' dorati elmetti,
Padre, allor ti farò contrarj Voti.
Così diſs' ella; e il Genitor co' baci
Libonne i pianti, e placido riſpoſe:
Già, Figlia, non temer, che i tuoi lamenti
Biaſmi, o condanni: coſe giuſte chiedi,
E negarle io non ſo. Ma ancor ſoſpeſo
Tengonmi i Numi, e ragionevol tema,
E del mio Regno le diverſe cure.
Non diffidar però, Figlia, anche a queſto
Si darà fin; nè ti dorrai, che 'nvano
Pregato m' abbi. Tu 'l Conſorte afflitto
Conſola intanto; e non gl' increſca il noſtro
Maturo differir. Le grand' impreſe
Chieggon grandi apparati; e la tardanza
Giova alla guerra. Così dice, e laſcia
Le molli piume allo ſpuntar del giorno,
Da' ſuoi gravi penſier chiamato all' opre.

LIBER QUARTUS

TErtius horrentem Zephyris laxaverat annum
Phœbus, & anguſtum cogebat limite vernum
Longius ire diem, cum fracta, impulſaque fatis
Concilia, & tandem miſeris data copia belli.
Prima manu rutilam de vertice Lariſſæo
Oſtendit Bellona facem, dextraque trabalem
Haſtam intorſit agens: liquido quæ ſtridula cœlo
Fugit, & adverſæ celſo ſtetit aggere Dirces.
Mox & caſtra ſubit, ferroque auroque coruſcis
Mixta viris, turmale fremit, dat euntibus enſes,
Plaudit equos: vocat ad portas, hortamina fortes
Præveniunt, timidiſque etiam brevis addita virtus.
Dicta dies aderat, cadit ingens rite Tonanti
Gradivoque pecus, nulliſque ſecundus in extis
Pallet, & armatis ſimulat ſperare ſacerdos.
Jamque ſuos circum pueri, innuptæque, patreſque
Funduntur mixti, ſummiſque a poſtibus obſtant.
Nec modus eſt lachrimis, rorant clypeique, jubæque
Triſte ſalutantum, & cunctis dependet ab armis
Suſpiranda domus, galeis juvat oſcula clauſis
Inſerere, amplexuque truces deducere conos.
Illi, quis ferrum modo, quis mors ipſa placebat,
Dant gemitus, fractæque labant ſingultibus iræ.
Sic ubi forte viris longum ſuper æquor ituris,

LIBRO QUARTO.

E Già il terz' anno ſciolte avea da' Monti
Col tepido ſpirar le bianche nevi
Zeffiro portator di Primavera,
E Febo a' giorni iva aggiugnendo l' ore:
Quando ruppero i Fati ogni conſiglio,
E a' miſeri fu data alfin la guerra.
Dal giogo Lariſsèo con la ſiniſtra
Bellona alzò la face, e tutta forza
Colla deſtra ſcagliò l' aſta tremenda,
Che per lo vano Ciel ſtridendo cadde,
E andò a ferir negli Argini Dircèi:
Scend' eſſa poi nel Campo, e fra i Guerrieri
D' oro, e ferro ſplendenti ella ſi meſce,
E freme in ſuon di militar tumulto.
Porge l' armi a chi parte, e applaude, e iſpira
Lena a' Deſtrieri, e dalla porta affretta
I pigri, e i lenti; e non che muova i forti,
Breve virtude iſpira anche a' codardi.
Giunto era il dì prefiſſo: a Giove, e a Marte
Cadon Vittime ſcelte: il Sacerdote
Teme l' infauſte fibre, e nol dimoſtra,
E finge ſpeme, e ne' Guerrier l' infonde.
Ma già i Padri, i Fanciulli, e le innocenti
Vergini, e le dolenti, e caſte Spoſe
Stan ſu le ſoglie, e a' lor Congiunti fanno
Con gli ampleſſi al partir dolce ritegno.
Non ha più freno il pianto; e di chi reſta,
E di chi va molli ſon l' armi, e i manti:
Pende da ciaſcun' elmo una Famiglia;
E alle chiuſe viſiere i dolci baci
Rinnovar giova, e agli amoroſi ampleſſi
Inchinano i Guerrier gli alti Cimieri.
Già quel primo furor d' armi, e di morte
Scemando vaſſi in ogni petto, e langue,

Cum jam ad vela Noti, & ſciſſo redit anchora fundo,
Hæret amica manus: certant innectere collo
Brachia, mananteſque oculos hinc oſcula turbant,
Hinc magni caligo maris: tandemque relicti
Stant in rupe tamen fugientia carbaſa viſu
Dulce ſequi, patrioſque dolent crebreſcere ventos:
Stant tamen, & notam puppem de rupe ſalutant:
Nunc mihi, fama prior, mundique arcana vetuſtas,
Cui meminiſſe ducum, vitaſque extendere cura,
Pande viros, tuque ô nemoris regina ſonori
Calliope, quas ille manus, quæ moverit arma
Gradivus, quantas populis ſolaverit urbes,
Sublata molire lyra, nec enim altior ulli
Mens hauſto de fonte venit, Rex triſtis, & æger
Pondere curarum, propiorque abeuntibus annis,
Inter adhortantes vix ſponte incedit Adraſtus,
Contentus ferro cingi latus, arma manipli
Pone ferunt volucres: portis auriga ſub ipſis
Comit equos & jam inde jugo luctatur Arion,
Huic armat Lariſſa viros: huic celſa Proſymne,
Aptior armentis Midea, pecoroſaque Phyllos.
Quæque pavet longa ſpumantem valle Charadron,
Neris, & ingenti turritæ mole Cleonæ,
Et Lacedæmonium Thyre lectura cruorem.
Junguntur memores tranſmiſſi ab origine regis,
Qui Drepani ſcopulos, & oliviferæ Sicyonis

Culta

E in parte ſi raddolciſcon l'ire,
Non altrimenti avvien, quando s'accinge
A ſolcar lungo, e perglioſo Mare
Stuolo di Naviganti; e già le vele
Spieganſi al vento, e l'ancora ritorta
Dal fondo ſi ritira: a lor d'intorno
Stanſi turba d'amici, e a lor le braccia
Stendon' al collo, e non han gli occhi aſciutti;
Ma poi che alfin ſciolta è la prora, ſtanno
Immobili ſul lido, e la volante
Nave ſeguon con gli occhi, e in odio il vento
Han, che lungi la porta, e dallo ſcoglio
Salutano co' cenni i Naviganti.

Fama, o tu, che conſervi a' giorni eſtremi
La rimembranza de' famoſi Eroi,
E vivere li fai dopo la morte;
E tu Regina de' ſonori Boſchi
Calliope, a me con più ſublime canto
Narra, quali moveſſe invitte ſchiere,
Quai Duci, e quai Città vuote laſciaſſe
D'Abitatori il formidabil Marte,
Chi più di te beve al Caſtalio fonte
Sacro furore, e n' ha la mente piena?

Primo ne viene Adraſto, e nel ſembiante
Meſto paleſa le ſue interne cure;
Rotto dagli anni, e in quell'età, che pende
Inver l' occaſo, tratto, anzi rapito
Dalle preghiere altrui ſi cinge il brando,
Portangli l' armi dietro i ſuoi ſcudieri;
Cento Deſtrier l' attendono alle porte,
Ed Arion fra gli altri, e freme, e sbuffa,
Batte con l' unghia il ſuol, nè trova loco,
Seguono armate la Reale inſegna
E Proſinna, e Lariſſa; e la d' Armenti
Midèa Nutrice; e d' ampie Greggi ricca
Fillo; e Neri, che teme il ſuo Caràdro
Gonfio, e ſpumante; e Cleone turrita;

Culta ſerunt , quos pigra vado Langia tacenti
Lambit, & anfractu riparum incurvus Eliſſos.
Sævus honos fluvio : Stygias luſtrare ſeveris
Eumenidas perhibetur aquis, huic mergere ſueta
Ora, & anhelantes tuto Phlegethonte ceraſtas.
Seu Thracum vertere domos ſeu tecta Mycenis
Impia, Cadmeumve larem, fugit ipſe natantes
Amnis, & innumeris liveſcunt ſtagna venenis.
It comes Inoas Ephyre ſolata querelas,
Cenchreæque manus , vatum qua conſcius amnis
Gorgoneo percuſſus equo, quaque objacet alto
Iſthmos, & a terris maria inclinata repellit.
Hæc manus Adraſtum numero ter mille ſecuti
Exultant , pars geſa manu, pars robora flammis
Indurata diu (non unus namque maniplis
Mos, neque ſanguis ineſt) teretes pars vertere funda
Aſſueti , vacuoque diem præcingere gyro .
Ipſe annis ſceptriſque ſubit venerabilis æquis.
Ut poſſeſſa diu taurus meat arduus inter
Paſcua , jam laxa cervice , & inanibus armis,
Dux tamen, haud illum bello attentare juvencis
Sunt animi , nam trunca vident de vulnere multo
Cornua , & ingentes plagarum in pectore nodos.
Proxima longævo profert Dircæus Adraſto
Signa gener , cui bella favent : cui commodat iras
Cuncta cohors , huic & patria de ſede volentes

Adve-

E Tite; che vedrà l' atro Trionfo
Scritto col ſangue de' Spartani uccisi,
E quelli ancor, che diero il Rege ad Argo
Abitator di Drepano, e con loro
Sicione fruttifera d' Olive
Mandan le loro ſchiere, e quei, che ſtanno
Della pigra Langìa lungo le ſponde,
Ed i vicini al tortuoſo Eliſſo.
Immondo è il Fiume, e infame, e ne' ſuoi flutti
Sozzi ſoglion lavar le Furie inferne
I Ceſſi, e diſſetar gli Angui del crine,
Laſciando illeſo Flegetonte; o ſia
Che dalle Tracie ſtragi, o che da' tetti
Empj tornin di Cadmo, o da Micene;
Fuggon l' onde ſdegnoſe al fiero nuoto,
E corron tinte di mortal veneno.
Poi viene Effira, che i ſolenni giochi
Fa a Palemone, e le Cencrèe Falangi
Ove al ferir del Pegasèo Cavallo
Nacque Ippocrene a' ſacri ingegni amica;
E quei, ch' abitan l' Iſtmo, che raffrena
Gli oppoſti Mari, e ne difende il ſuolo.
Tremila in tutto ſon quelli, che Adraſto
Seguono in guerra baldanzoſi, e ſono
Di varie Genti, e di varie armi inſtrutti.
Altri impugnano i dardi; altri le aduſte
Aguzze travi; altri le lievi fionde
Ruotan per l' aria con robuſti giri.
Per anni, e per impero ei venerando
Tutta precede la feroce ſchiera.
Toro così, benchè per molta etade
Alta non porti più la fronte, e muova
Per le Campagne ſue più tardi i paſſi;
Guida però l' Armento: i più feroci
Giovenchi a lui non oſan muover guerra,
E riſpettan le vaſte cicatrici
Nel largo petto impreſſe, e le robuſte

Advenere viri, ſeu quos movet exul, & hæſit
Triſtibus aucta fides, ſeu quis mutare potentes
Præcipuum, multi melior quos cauſa querenti
Conciliat, dederat nec non ſocer ipſe regendas
Ægion, Arenenque, & quas Theſeia Trœzen
Addit opes, ne raro vovens inglorius iret
Agmina, neu raptos patriæ ſentiret honores.
Idem habitus, eadem arma viro, quæ debitus hoſpes
Hiberna ſub nocte tulit. Theumeſius implet
Terga leo, gemino lucent haſtilia ferro:
Aſpera vulnifico ſubter latus enſe riget Sphynx.
Jam regnum matriſque ſinus, fidaſque ſorores
Spe, votiſque tenet, tamen & de turre ſuprema
Attonitam, totoque extantem corpore longe
Reſpicit Argian, hæc mentem oculoſque reducit
Conjugis, & dulces avertit pectore Thebas.
Ecce inter medios patriæ ciet agmina gentis
Fulmineus Tydeus: jam lætus, & integer artus,
Ut primum ſtrepuere tubæ. Ceu lubricus alta
Anguis humo verni blanda ad ſpiramina ſolis
Erigitur liber ſenio, & ſquallentibus annis
Exutus, lætiſque minax interviret herbis.
Ah miſer, agreſtum ſi quis per gramen hianti
Obvios, & primo ſiccaverit ora veneno.
Huic quoque præſtantes Ætolis urbibus affert
Belli fama viros, ſenſit ſcopuloſa Pylene

Per molti colpi rintuzzate corna.
Il Genero Dircèo, per cui la guerra
Si muove, e per cui ſol milita il campo,
La propria inſegna dopo il Re diſpiega.
Molti da Tebe a lui venner Guerrieri,
Chi del ſuo eſiglio per pietà, chi moſſo
Da fè, che ſpeſſo ne' diſaſtri creſce;
Chi per mutar Signore; ed altri infine,
A cui più giuſta la ſua cauſa ſembra.
A queſti aggiunge il Suocero le ſchiere
D'Arena, d' Egione, e di Trezene
Superba per Teſèo: così provvede
Ch' egli non reſti ſenza pompa, e ſenta
Meno il dolor degli uſurpati onori.
Altiero ei va colle ſteſs' armi, e 'l manto,
Con cui già venne in Argo; e 'l tergo copre
Del Teumeſſio Leone; e al fianco appende
Il fiero brando, ch' ha nel pomo impreſſa
L' orrenda sfinge, e porta in man due dardi.
Già il Regno, già la Madre, e già le Suore
Poſſiede con la ſpeme; e pur lo frena
D' Argià l' amore, e gli occhi in lei volgendo
Sovente, la rimira afflitta, e meſta,
Che tutta infuori da una Torre pende,
E con gli occhi lo ſiegue: egli a tal viſta
S' intenériſce, e quaſi Tebe obblìa.
Ecco il fiero Tidèo le Olenie Genti
Armate guida riſanato, e franco
Al primo ſuon della guerriera Tromba.
Qual' angue, che ſotterra ha già laſciata
L' antica ſpoglia, e rinnovati gli anni,
Fuor ſen eſce al tepor de' nuovi Soli
Di Primavera, e ſi rabbella, e ſtriſcia,
E minaccioſo per l' erbetta ſerpe:
Miſero quel Paſtor, che a lui vicino
Paſſa, e 'l primier veleno in ſe riceve!
Appena divulgò la fama il grido

Fletaque cognatis avibus Meleagria Pleuron:
Et præceps Calydon, & quæ Jove provocat Iden
Olenos, Ionii & fluctibus hoſpita portu
Chalcis, & Herculea turpatus gymnade vultus
Amnis, adhuc imis vix truncam attollere frontem
Auſus aquis, glaucoque caput ſubmerſus in antro
Mœret, anhelantes ægreſcunt pulvere ripæ.
Omnibus æratæ propugnant pectora crates,
Pilaque ſæva manu, patrius ſtat caſſide Mavors.
Undique magnanimum pubes delecta coronant
Oeniden hilarem bello, notiſque decorum
Vulneribus, non ille minis Polynicis, & ira
Inferior, dubiumque adeo cui bella geruntur.
Major at inde novis it Doricus ordo ſub armis,
Qui ripas Lycee tuas, tua littora multo
Vomere ſuſpendunt, fluviorum ductor Achivum
Inache. Perſea neque enim violentior exit
Amnis humo, cum Taurum aut Pliadas hauſit aquoſas
Spumeus, & genero tumuit Jove, quos celer ambit
Aſterion Dryopumque trahens Eraſinus ariſtas.
Et qui rura domant Epidauria, dexter Iaccho
Collis (at Ennææ Cereri negat) avia Dyme.
Mittit opes, denſaſque Pylos Neleia turmas,
Nondum nota Pylos, juveniſque ætate ſecunda
Neſtor, & ire tamen peritura in caſtra negavit.
Hos agitat, pulchræque docet virtutis amorem

Ar-

Dell' alta impreſa, che d' Etolia tutta
La Gioventù feroce a lui ſen corſe.
Vengono da Pilène, e da Pleurone
Per lo ſuo Melagro ancor dolente;
Manda i ſuoi Calidòne, e la di Giove
Nutrice Olèno, che nol cede all' Ida;
E Calcide, che il Mare in ſe ricetta;
E l' Achelòo ſcornato, e che non oſa
Erger la fronte offeſa, e meſto giace
Nell' umide Caverne, e le ſue ſponde
Reſtano aſciutte, e ſquallide d' arena.
Tutti ſen van di ferro armati i petti
Co' pili in mano, e ſopra gli elmi ſplende
De' loro Re Progenitor Gradivo.
I più robuſti, e audaci al Duce intorno
Forman corona, ed ei va lieto, e noto
Per le belle ferite, e già non cede
Di ſdegno a Polinice, e dubbio pende
In favore di cui ſi muova il Campo.
    Le Doriche Falangi in maggior ſtuolo
Spiegan l' inſegne, e quei, Lircèo, che i tuoi
Campi ſoglion ſolcar con molti aratri;
Ed i Cultori de' tuoi vaſti Campi
Inaco Rege degli Achivi fiumi:
Nè già di te più procelloſo alcuno
Scorre il Greco terreno, allor che 'l Tauro
Gonfio ti rende, e l' Iadi piovoſe,
E di ſe t' empie il Genero Tonante.
Poi vengon quei, che Drìope veloce
Cinge co' flutti, e quei, cui l' Eraſino
Inonda i Prati, e le mature Spiche;
E quei, che d' Epidauro arano i Campi:
Bacco a' ſuoi Colli è amico, ma la Dea
Sicana a lui è de' ſuoi doni avara.
E Dimo ancor manda ſoccorſi; e Pilo
Di Cavalieri groſſe ſquadre invia.
Non era allor Pilo famoſa, e 'l ſuo

Ne-

Ardens Hippomedon, capiti tremit aerea caſſis;
Ter nivea ſcandente juba, latus omne ſub armis
Ferrea ſuta terunt, humeros, ac pectora late
Flammeus orbis habet, perfectaque vivit in auro
Nox Danai, ſontes furiarum lampade nigra.
Quinquaginta ardent thalami: pater ipſe cruentis
In foribus laudatque nefas, atque inſpicit enſes.
Illum Palladia ſonipes Nemeæus ab arce
Devehit arma pavens, umbraque immane volanti
Implet agros, longoque attollit pulvere campum.
Non aliter ſylvas humeris, & utroque refringens
Pectore, montano duplex Hyleus ab antro
Præcipitat; pavet Oſſa vias, pecudeſque, feræque,
Procubuere metu: non ipſis fratribus horror
Abfuit, ingenti donec Peneia ſaltu
Stagna ſubit, magnumque objectus detinet amnem.
Quis numerum ferri, genteſque, & robora dicto
Æquarit mortale ſonans? ſuus excit in arma
Antiquam Tiryntha deus, non fortibus illa
Infœcunda viris, famaque immanis alumni
Degenerat; ſed lapſa ſitu fortuna, neque addunt
Robur opes, rarus vacuis habitator in arvis
Monſtrat Gyclopum ductas ſudoribus arces.
Dat tamen hæc juvenum tercentum pectora, vulgus
Innumerum bello, quibus haud amenta, nec enſes
Triſte micant, flavent capiti, tergoque Leonum

Exu-

Neſtore ancor della ſeconda etade
Era ſu 'l fiore, e gir non volle a Tebe.
Quindi le Genti guida il grande, e forte
Ippomedonte, e con l' eſempio accende
Di gloria, e di virtude in lor l' amore,
Sul riſucente elmetto alto egli porta
Tripartito Cimier di bianche penne:
Veſte d' accajo il duro usbergo, e copre
Col fiammeggiante ſcudo il largo petto,
In cui di Danao la terribil notte
Nell' oro impreſſa: le crudeli Erinni
Fan con le nere lor funeſte faci
Splender cinquanta talami nuziali:
Su le ſanguigne porte il fiero Padre
Si ferma, e tenta i brandi, ed al diletto
Le incerte Figlie minacciando eſorta.
Lo porta giù dalla Palladia Rocca,
Deſtrier Nemèo precipitoſo, e lieve,
E non avvezzo all' armi, e in mezzo a un nembo
Di polvere commoſſa, e quaſi a volo
Per lo gran Campo un' ombra immenſa ſtende.
Non altrimenti a precipizio cala
Dalle montane Cave Illèo biforme
Squarciando con due petti, e doppie ſpalle
Al rapido ſuo piè quanto s' oppone:
Oſſa il paventa, e per timore a terra
Si piegano le Fiere, e ſi naſcondono,
E i Centauri minor n' hanno ſpavento:
Finchè d' un ſalto nel Penèo ſi lancia,
E ſolo opponſi, e ſpinge indietro il Fiume,
Ma qual potrìa ridir lingua mortale
Il numero de' Fanti, e de' Cavalli,
Che lui ſieguono in guerra? Alcide i ſuoi
Dell' antica Tirintia abitatori
Eccita all' armi; e non è ſcarſo il luogo
D' Uomini forti, e del feroce Alunno
Vive in eſſi la fama, ed il valore.

Exuviæ, gentilis honos, & pineus armat
Stipes, inexhauſtis arctantur tela pharetris.
Herculeum Pæana canunt, vaſtataque monſtra
Omnia: frondoſa longum deus audit ab Oeta.
Dat Nemea comites, & quas in prælia vires
Sacra Cleonæi cogunt vineta Molochi.
Gloria nota caſæ, foribus ſimilata ſalignis
Hoſpitis arma dei, parvoque oſtenditur arvo,
Robur ubi, & laxos qua reclinaverit arcus
Ilice, qua cubiti, ſedeant veſtigia terra.
At pedes, & toto deſpectans vertice bellum,
Quatuor indomitis Capaneus erepta juvencis
Terga, ſuperque rigens injectu molis ahenæ
Verſat onus, ſquallet triplici ramoſa corona
Hydra recens obitu, pars anguibus aſpera vivis
Argento cælata micat, pars arte reperta
Conditur, & fulvo moriens igneſcit in auro.
Circum amnis torpens, & ferro cœrula Lerne.
At laterum tractus, ſpatioſaque pectora ſervat
Nexilis innumero chalybum ſubtegmine thorax,
Horrendum, non matris opus, galeæque coruſcæ
Prominet arce gygas, atque uni miſſilis illi
Cuſpide præfixa ſtat frondibus orba cupreſſus.
Huic parere dati quos fertilis Amphigenia,
Planaque Meſſene, montanaque nutrit Ithome.
Quos Thrion, & ſummis ingeſtum montibus Æpy.

Quos

Ma al volgerſi degli anni il priſco aſpetto
Della Patria mutoſſi, e non ritiene
Più la prima fortuna, e le ricchezze.
Raro è l' Agricoltor, che al Paſſeggiero
Le Rocche additi, e che i Ciclopi alzaro.
Pur trecento Guerrieri in guerra manda
Prodi così, che nel valor dell' armi
Raſſembrano eſſi ſoli un Campo intero;
Nè già di ferro armano il petto, o al fianco
Cingon l' orribil brando: il capo, e il dorſo
Copron col cuojo de' Leoni, e in giro
Ruotan nodoſa clava, e ne' Turcaſſi
Portan cento infallibili ſaette.
Cantan' Inni ad Alcide, e le da' Moſtri
Purgate Terre, ed ei dall' alta cima
D' Eta li ſente, e ne gradiſce i canti.
Manda Nemèa ſoccorſi, e dalle ſacre
Del Cleonèo Molorco oſpiti Vigne
Vengon gli agreſti Abitatori. E' noto,
Come Molorco nell' anguſto albergo
Accolſe Alcide; e nelle rozze porte
Scolpite ſono ancor l' armi del Nume;
E nel picciolo Campo al Pellegrino
S' addita, ov' ei poſava l' arco, e dove
La mazza, e 'l ſito, ov' ei talor giacèa,
Che ne conſerva le grand' orme impreſſe.
Siegue poi Capanèo di sì gran mole,
Che quantunque pedon, quaſi da colle
Tutto ſotto di ſe rimira il Campo.
A quattro doppj a lui cingon lo ſcudo
Di fuor coperto di ferrata piaſtra
Di quattro Buoi le diſeccate cuja.
L' Idra in eſſo ſi vede in tre gran giri
Ravviluppata, e già vicina a morte:
Tre de' ſuoi capi ſemivivi ancora
Splendono nell' argento, e gli altri cela
Con maeſtrevol' arte il fulgid' oro

Imi-

Quos Helos, & Pteleon, Getico quos flebile vati
Dorion, hic fretus doctas anteire canendo
Aonidas mutos Thamyris damnatus in annos
Ore ſimul, citharaque (quis obvia Numina temnat?)
Conticuit præceps, qui non certamina Phœbi
Noſſet, & illuſtres Satyro pendente Celænas.
Jamque & fatidici mens expugnata fatiſcit
Auguris, ille quidem caſus, & dira videbat
Signa, ſed ipſa manu cunctanti injecerat arma
Atropos, obrueratque deum, nec conjugis abſunt
Inſidiæ, vetitoque domus jam fulgurat auro.
Hoc aurum vati fata exitiale monebant
Argolico, ſcit & ipſe nefas, ſed perfida conjux
Dona viro mutare velit, ſpoliiſque potentis
Imminet Argiæ, raptoque excellere cultu.
Illa libens (nam regum animos, & pondere belli
Hac nutare videt, pariter ni providus heros
Militet) ipſa ſacros gremio Polynicis amati
Depoſuit nexus haud mœſta, atque inſuper addit:
Non hæc apta mihi nitidis ornatibus, inquit,
Tempora, nec miſeræ placeant inſignia formæ
Te ſine, ſat dubium cœtu ſolante timorem
Fallere, & incultos aris advertere crines.
Scilicet (heu ſuperi) cum tu claudare minaci
Caſſide, ferratuſque ſones, ego divitis aurum
Harmoniæ dotale geram? dabit aptior iſta

Fors

Imitante la fiamma: e Lerna intorno
Riſtagna l' acque, e le ritira indietro
Livide, e infette dal crudel veleno.
Poi s' arma i fianchi, e lo ſpazioſo petto
Di ferree ſquamme, orribile lavoro,
E non già della Madre, in cima all' elmo
Porta un Gigante, e delle frondi nudo
Un gran Cipreſſo in vece d' aſta impugna.
Sieguon sì fiero Duce Anfigenìa;
E la piana Meſſene, e la ſcoſceſa
Itòme; e poſta ſovra un' alto Monte
Epi, e Triòne, e Ptelèone, ed Hellò;
E Doriòn, che 'l ſuo Poeta piange.
Tamiro fu coſtui, che osò nel canto
Contender colle Muſe. Oh ſempre folle,
Temerario garrir co' Numi eterni!
E ne fu in pena della viſta privo,
E condannato a viver muti gli anni.
Miſero! A lui erano forſe ignote
Le Vittorie d' Apollo, e lo ſcuojato
Marſia, per cui famoſa è ancor Cellène?
Ma di già vinta, e ottenebrata in parte
D' Anfiaràò la mente, egli pur viene;
E ben ſapea, quali funeſti ſegni
Veduti aveſſe; ma la fiera Parca
A lui ſoffoca il Nume, e l'armi in mano
Gli pone, e dietro ſe 'l rapiſce a forza:
Nè ſenza colpa è l' infedel Conſorte,
Che d' Harmonia il Monile empio poſſiede.
All' Indovino eſſer fatal queſt' oro
Preſcritto aveano i Fati; e l' empia frode
Non gli era occulta; ma la moglie avara
Cambiò il Marito nell' infame dono,
E delle ſpoglie altrui n' andò pomposa,
Argìa, che vede ſtar' incerti ancora
I conſiglj de' Duci, e che dal Vate
Tutta la mole della guerra pende;

Fors deus, Argolicaſque habitu præſtabo maritas,
Cum regis conjux, cum te mihi ſoſpite, templa
Votivis implenda choris: nunc induat illa,
Quæ petit, & bellante poteſt gaudere marito.
Sic Eriphyleos aurum fatale penates
Irrupit, ſcelerumque ingentia ſemina movit,
Et grave Tiſiphone riſit gaviſa futuris.
Tænareis hic celſus equis, quam diſpare cœtu
Cyllarus, ignaro generarat Caſtore prolem,
Quaſſat humum, vatem cultu Parnaſſia monſtrant
Vellera, frondenti crinitur caſſis oliva,
Albaque puniceas interplicat infula criſtas.
Arma ſimul, prenſaſque jugo moderatur habenas.
Hinc, atque inde moræ jaculis, & ferrea curru
Sylva tremit, procul ipſe gravi metuendus in haſta
Eminet, & clypeo victum Pythona coruſcat.
Hujus Apollineæ currum comitantur Amyclæ.
Quos Pylos, & dubiis Malea vitata carinis,
Plaudentique habiles Carye reſonare Dianæ.
Quos Pharis, volucrumque parens Cythereia meſſe,
Taygetique phalanx, & oliviferi Eurotæ.
Dura manus, deus ipſe viros in pulvere crudo
Arcas alit, nudæque modos virtutis, & iras
Ingenerat, vigor inde animis, & mortis honore
Dulce ſacrum, gaudent natorum fata parentes:
Hortanturque mori deflet jamque omnis ephebum

Tur-

Volentieri lo cede, e al caro Spoſo
Lieta lo rende, e a lui così ragiona:
Di vani fregj non è queſto il tempo
Per me, o Signore, nè da te lontana
Far pompa d' una miſera bellezza.
Poco non mi parrà fra amiche ancelle
Temprare il mio dolore, e i ſacri Altari
Sovente circondar col crin diſciolto.
Deh ceſſi Dio, che mentre tu di ferro
Suonerai cinto, e che la bionda chioma
Ti premerà l' elmetto, al collo io porti
Il dotale d' Harmonia aureo Monile.
Forſe daranci più felici giorni
Placati i Numi, e di pompoſe veſti
Tutte allor vincerò le Argive Spoſe,
Che di Re moglie, e baldanzoſa, e lieta
Di tua ſalute, fra feſtivi cori
Andrò divota a ſciogliere Voti al Tempio.
Abbiaſi l' oro pur colei, che 'l brama,
E può mirare con ſereno volto
Di Marte infra i perigli il ſuo Marito.
Così paſsò d' Eriſile ne' tetti
Il Monile fatale, e iniqui ſemi
Vi ſparſe d' odio; e l' avvenir ſcorgendo
Teſiſone ne riſe. Anfiarào
Dunque ſen viene ſovra eccelſo carro
Da' Tenarei Deſtrier tirato, e Figli
Di Cillaro immortale, e di mortali
Giumente: e il furto a Caſtore fu ignoto.
Le ſacre bende, e l' Apollineo culto
Lo paleſan per Vate; e ſu l' elmetto
Porta i rami d' Oliva, e inteſſe, e fregia
L' Infula bianca di purpuree penne.
Ei ſoſtiene lo ſcudo, in cui riſplende
Il fier Pitone ucciſo, e regge il freno
De' focoſi Deſtrieri. Al Carro intorno
Vengon ſquadre d' Arcieri, e ſotto il peſo

Turba, coronato contenta eſt funere mater,
Frena tenent, duplexque inſerto miſſile nodo,
Exerti ingentes humeros, chlamys horrida pendet,
Et cono Ledæus apex, non hi tibi ſolum,
Amphiarae, merent, auget reſupina maniplos
Elis, depreſſæ populus ſubit incola Piſæ,
Qui te, flave natant terris, Alphee, Sicanis
Advena tam longo non umquam infecte profundo:
Curribus innumeris late patria arva laceſſunt:
Et bellis armenta domant, ea gloria genti
Infando de more, & fractis durat ab uſque
Axibus Oenomai, ſtrident ſpumantia morſu
Vincula, & effoſſas niveus rigat imber arenas.
Tu quoque Parrhaſias ignara matre catervas
Ah rudis annorum (tantum nova gloria ſuadet)
Parthenopæe, rapis, tum ſaltus forte remotos
Torva parens (neque enim hæc juveni foret in
poteſtas)
Pacabat cornu, gelidique averſa Lycei.
Pulchrior haud ulli triſte ad diſcrimen ituro
Vultus, & egregiæ tanta indulgentia formæ.
Nec deſunt animi, veniat modo fortior ætas
Quos non ille duces nemorum, fluviiſque dicata
Numina, quas magno non impulit igne Napæas?
Ipſam, Mænalia puerum cum vidit in umbra,
Dianam, tenero ſignantem gramina paſſu,
Ignoviſſe ferunt comiti, Dictæaque tela

Ipſam,

Trema la Selva: Egli ſta in alto aſſiſa
Terribile in ſembiante, e l'aſta impugna.
Sieguon' il Carro in numeroſe ſchiere
Pilo, e Amìcle Apollinea, e per naufragj
Mallèa famoſa; e Caria, che riſuona
D'Innì a Cintia feſtivi; e Fari, e Meſſe
Di Colombe nudrice, e di Taigeto
Vien la Falange; e Turb' alpeſtre manda
L'Eurota, fiera, ed inſtancabil Gente.
Mercurio ſteſſo a nude guerre, e a riſſe
Finte l'indura in militar paleſtra:
Quinci in lor ſpirti generoſi infonde,
E bel deſio d'una onorata morte:
Eſortano a morir le Madri i Figli,
E mentre piange a' funerali intorno
La Turba, godon le feroci Madri
In veder coronati i lor feretri.
San ſtringere, allentar, girare i freni;
Inſiem legati portano due dardi;
Coprono il dorſo di ferine pelli;
E portan tremolanti in ſu l'elmetto
Le bianche penne dell' Augel di Leda.
Nè già ſon queſti ſol, che il tuo ſtendardo
Sieguono, Anfiarào; ma la declive
Eli manda Guerrieri; e la depreſſa
Piſa; e color, che ne' Sicani Campi
Beon dell' oſpite Alfèo; d'Alfèo, che l'onde
Intatte porta per sì lungo Mare.
Guerreggiano ſu i Carri, e tutti a Marte
Doman' i loro Armenti: un cotal' uſo
Dura fra lor fin da quel dì, che infranſe
Enomao il Cocchio, e cadde ſu l'arena:
Mordono il freno i fervidi Deſtrieri,
E di ſpuma, e ſudor bagnano il Campo.
Tu pur Partenopèo dietro ti meni
(Nè 'l ſa la Madre) le Parraſie ſchiere
Troppo tenero ancora, e mal' eſperto,

N 2 Per

Ipſam, & Amyclæas humeris aptaſſe pharetras.
Proſilit audaci Martis percuſſus amore,
Arma, tubas audire calens, & pulvere belli
Flaventem ſordere comam, captoque referri
Hoſtis equo tædet nemorum, titulumque nocentem
Sanguinis humani, pudor eſt neſcire ſagittas.
Igneus ante omnes auro micat, igneus oſtro,
Undantemque ſinum nodis irrugat Iberis.
Imbelli parma pictus Calydonia matris
Prælia, trux leva ſonat arcus, & aſpera plumis
Terga, Cydonæa corytos arundine pulſat,
Electro pallens, & jaſpide clarus Eoa.
Cornipedem trepidos ſuetum prævertere cervos
Velatum geminæ dejectu lyncis, & arma
Mirantem gravioris heri ſublimis agebat,
Dulce rubens, viridique genas ſpectabilis ævo.
Arcades huic veteres aſtris Lunaque priores,
Agmina fida datis, nemorum vos ſtirpe rigenti
Fama ſatos, cum prima pedum veſtigia tellus
Admirata tulit, nondum arva, domuſque, nec urbes,
Connubiiſque modus. Quercus, laurique ferebant
Cruda puerperia, ac populos umbroſa creavit
Fraxinus, & fœta viridis puer excidit orno.
Hi lucis ſtupuiſſe vices, noctiſque feruntur
Nubila, & occiduum longe Titana ſecuti
Deſperaſſe diem, rareſcunt alta colonis

ſoverchio desìo di nuova lode.
ſe Atalanta il riſapea ; Tu certo
non andavi ; ma la forte Donna
ıon di corno dalle crude Fiere
oppoſto Licèo purgava i Boſchi .
tanti Eroi di più leggiadro aſpetto
n non v' ha ; nè già gli manca ardire,
hè l' età più forte in lui maturi.
ro al balenar del vago ciglio
Driadi , l' Amadriadi , e le Napèe.
ſi , che Diana un dì , che 'l vide
Menalo fra l' ombre in ſu l' erbetta
oleggiar', e girſen sì leggiero,
nel terreno appena l' orme imprime ;
'invaghiſſe , e l' amoroſo fallo
onaſſe alla Madre , e di ſua mano
deſſe i dardi , e la Real Faretra
appendeſſe alle ſpalle . Egli ſen viene
eno il cuor di marzial desìo,
ıelà l' armi ; e i bellici Oricalchi
ıa ſentir' ; e in militare arena
lare il biondo crin di molta polve ;
alcare un Nemico ; ed in trionfo
ırtarne un Deſtrier: Già in odio ha i Boſchi,
vergogna, che d' umano ſangue
a Faretra ancor' aſciutti ha i dardi.
iſplende nell' oro , e d' oſtro il manto
de ondeggiante, e ſi reſtringe al collo
nodi Iberi in vaghe creſpe accolto.
rilucente ſcudo impreſſe porta
a Madre l' impreſe , e di ſua mano
er Cinghial di Calidonia eſtinto .
le al ſiniſtro fianco il nobil' arco ,
il turcaſſo di lucente elettro
gemme adorno gli riſuona a tergo ,
to ripien di Cretiche ſaette ;
i minute maglie il petto copre,

Mænala: Parthenium fugitur nemus: agmina bello
Rhipeque, & Stratie, ventoſaque donat Eniſpe.
Non Tegea, non ipſa Deo vacat alite felix
Cyllene, templumque Aleæ nemorale Minervæ,
Et rapidus Cliton, & qui tibi, Pythie, Ladon
Pæne ſocer, candenſque jugis Lampia nivoſis,
Et Pheneos nigro Styga mittere credita Diti.
Venit & Idæis ululatibus æmulus Azan.
Parrhaſiique duces, & quæ riſiſtis, Amores,
Grata pharetrato Nonacria rura Tonanti.
Dives & Orchomenos pecorum, & Cynoſura ferarum.
Æphitios idem ardor agros, & Pſophida celſam
Vaſtat, & Herculeo vulgatos robore montes,
Monſtriferumque Erymanthon, & æriſonum Stymphalon.
Arcades hi, gens una viris, ſed diſſona cultu
Scinditur, hi Paphias myrtos a ſtirpe recurvant,
Et paſtorali meditantur prælia trunco.
His arcus, his tela ſudes, hic caſſide crines
Integit: Arcadii morem tenet ille galeri.
Ille Lycaoniæ rictu caput aſperat urſæ.
Hos belli cœtus, jurataque pectora Marti,
Milite vicinæ nullo juvere Mycenæ.
Funereæ tum namque dapes, mediique recurſus
Solis, & hic alii miſcebant prælia fratres.
Jamque Atalantæas implerat nuntius aures
Ire ducem bello, totamque impellere natum

Regge un Corſier, che vince i Cervi al corſo,
Coperto il dorſo, e l' uno, e l' altro fianco
Di doppia pelle di macchiata Lince,
E che in ſentir del ſuo Signore armato
Più grave il peſo, maraviglia prende.
Egli dolce roſſeggia, ed innamora
Col leggiadro ſembiante, e co' freſchi anni.
Gli Arcadi, che fur pria, che foſſe in Cielo
La Luna, e gli Aſtri, a lui danno le ſchiere.
Di lor ſi dice, che da dure piante
Foſſer prodotti, e che ſtupì la terra
Al primo calpeſtìo de' piedi umani.
Non s' aravano ancora i Campi: ancora
Non v' erano Città, Principi, e leggi;
Non v' eran maritaggi. Il Faggio, e il Lauro
Concepivano i Figli, e dagli ombroſi
Fraſſini nacquer Popoli; e i Fanciulli
Verdi uſcian fuor dal Rovere, e dall' Olmo.
Coſtoro il primo dì, che uſciro in luce,
All' alternar del giorno, e della notte
Stupiro, e nel veder cadere il Sole,
Gli corſer dietro per fermarlo; e tema
Ebbero di reſtar ſempre fra l' ombre.
Già di Menalo i Colli, e le Partenie
Selve d' Abitator rimangon vuote;
E Strazia, e Riſe, e la ventoſa Eniſpe
Mandar ſchiere feroci al gran cimento.
Non Tegèa ſi rimane, e non Cillène
Dell' aligero Dio Madre felice;
Nè il rapido Clidòne; o quel, che Apollo
Bramò Suocero aver, chiaro Ladòne;
E non Lampìa nevoſa; o il Feneo Lago
Ond' è fama, che Stige origin' abbia.
Vengon gli agreſti Abitator dell' Azza,
Azza, ch' è in ulular' emulo all' Ida;
Ed i Parraſj Duci, e di Nonàcri
La Gente, che ſi riſe degli amori

Arcadiam, tremuere gradus, elapſaque juxta
Tela, fugit ſylvas pernicior alite vento
Saxa per, & plenis obſtantia flumina ripis.
Qualis erat, correpta ſinu, & vertice flavum
Crinem ſparſa noto, raptis velut aſpera natis
Prædatoris equi ſequitur veſtigia tigris.
Ut ſtetit, adverſiſque impegit pectora frenis:
(Ille ad humum pallens) Unde hæc furibunda cupido,
Nate, tibi? teneroque unde improba pectore virtus?
Tu bellis aptare viros? tu pondera ferre
Martis, & enſiferas inter potes ire catervas?
Quamquam utinam vires! nuper te pallida vidi,
Dum premis obnixo venabula cominus apro,
Poplite ſucciduo reſupinum, ac pæne ruentem:
Et ni curvato torſiſſem ſpicula cornu.
Nunc ubi bella tibi? nil te mea tela juvabunt,
Nec teretes arcus, maculis nec diſcolor atris,
Hic, cui fidis equus, magnis conatibus inſtas.
Vix Dryadum thalamis; Erymanthiadumque furori
Nympharum mature puer, ſunt omnia vera;
Mirabar cur templa mihi tremuiſſe Dianæ
Nuper, & inferior vultu dea viſa, ſacriſque
Exuviæ cecidere tholis, hinc ſegnior arcus.
Difficileſque manus, & nullo in vulnere certæ.
Expecta dum major honos, dum firmius ævum,
Dum roſeis venit umbra genis, vultuſque recedunt

Ore

Del faretrato Giove; ed Orcomène
Ricca di Greggi; e Cinoſura albergo
Di molte Fiere; ed Epito; e la celſa
Pſofida; e noto per l' Erculee impreſe
L' Erimanto; e lo Stinfalo ſonoro.
Arcadi tutti ſon, tutti una Gente,
Ma di culto diverſa, e di coſtume.
Altri de' Paſſi mirti a ſe fan clave:
Altri s' arman di ruſtici baſtoni:
Altri tendono gli archi, e avventan dardi.
Chi copre il crin d' Arcadico capello;
E chi de' Licaon l' uſo ſeguendo,
Porta vuoto d' un' Orſa il capo in fronte.
Queſte le ſchiere fur, che ſeguir Marte.
Non armoſſi Micène ancor turbata
Per le nefande menſe, e per la fuga
Dell' attonito Sole, e per le guerre
Di due altri non meno empj Fratelli.
Ma non sì toſto ad Atalanta giunſe
Il triſto avviſo, che partiva il Figlio,
E dietro ſi traea l' Arcadia in guerra:
Che ſotto ſi ſentì tremar le piante,
E i dardi ſi laſciò cader di mano.
Abbandona le Selve, e al par del vento,
Qual ſi ritrova con il crin diſciolto,
In abito ſuccinto il corſo affretta,
Nè le arreſtano il piè rupi, o torrenti;
E ſembra lieve, e inferocita Tigre,
Che corra dietro al predator de' Figli.
Giugne infine, e l' arreſta, e ſovra il petto
Al rapido Deſtrier reſpinge il freno,
Impallidiſce il Giovane: Eſſa allora;
E qual nuovo furor, Figlio t' accende?
Qual non matura ancor virtù ti muove?
Tu le ſchiere ordinar? Tu fra i perigli
Correr di Marte tra le Spade, e l' Aſte?
Deh foſſe in te vigor pari al desìo!

Ore mei, tunc bella tibi, ferrumque quod ardes,
Ipſa dabo, & nullo matris revocabere fletu.
Nunc refer arma domum. Vos autem hunc ire ſinetis,
Arcades? O ſaxis nimirum, & robore nati.
Plura cupit, fuſi circum natuſque, duceſque
Solantur, minuuntque metus, & jam horrida clangunt
Signa tubæ, nequit illa pio dimittere natum
Complexu, multumque duci commendat Adraſto.
At parte ex alia Cadmi Mavortia plebes,
Mœſta ducis furiis, nec molli territa fama,
(Quando his vulgatum deſcendere viribus Argos)
Tardius illa quidem, regis, cauſæque pudore,
Verum bella movet, nulli diſtringere ferrum
Impetus, aut humeros clypeo clauſiſſe paterno
Dulce, nec alipedem juga comere, qualia belli
Gaudia, dejecti trepidas ſine mente, ſine ira,
Promiſere manus, hic ægra in ſorte parentem
Unanimum, hic dulces primævæ conjugis annos
Ingemit, & gremio miſeros accreſcere natos.
Bellator nulli caluit deus: ipſa vetuſto
Mœnia laſſa ſitu, magnæque Amphionis arces,
Jam feſſum ſenio nudant latus, & fide ſacra
Æquatos cælo, ſurdum, atque ignobile, muros
Firmat opus, tamen & Bœotis urbibus ultrix
Aſpirat ferri rabies, nec regis iniqui
Subſidio, quantum ſocia pro gente moventur,

Ille

Non ti vid' io teſtè pallido in viſo,
Mentre un fiero Cinghial coll' Aſta premi,
Le ginocchia piegar', e reſupino
Quaſi cader'? E ſe men pronto allora
Era queſto mio dardo; ove le guerre?
Ove ſareſti or tu? Nelle battaglie
Non gioveranti queſti ſtrali; e invano
Ne' tuoi confidi, e in queſto tuo di nere
Macchie ſegnato fervido Deſtriero.
Tu tenti impreſe oltre l' etade, e ſei
Acerbo ancora a' talami, e agli amori
Delle leggiadre Ninfe d' Erimanto.
Ahi fur veri i preſagj! Io vidi il Tempio
Tremar di Cintia, e meſta eſſer la Dea,
E le ſpoglie cader da' ſacri Altari;
Quindi più lento l' arco, e meno pronte
Mie mani al ſaettar', e incerti i colpi.
Aſpetta almeno di acquiſtar maggiore
Forza con gli anni più maturi; aſpetta,
Che 'l vago viſo il nuovo pel t' adombri,
E meno a me ſomigli, allora il brando,
E le bramate guerre a te fien date,
Nè riterrati della Madre il pianto.
E voi, Arcadi, dunque il Signor voſtro
Ir laſcerete? O veramente dura
Gente nata da Roveri, e macigni!
Volea più dir; ma ſono a lei d' intorno
Confortandola tutti a non temere,
Il Figlio e i Duci; e già le trombe il ſegno
Dan di partir': Ella non ſa diſciorſi
Dal Figlio; e al buon' Adraſto alfin l' affida.
Ma la Plebe Cadmèa dall' altra parte
Meſta, non già per lo vicin periglio.
Ma per le furie del crudel Tiranno;
(Poi ch' ode eſſer già moſſo il Campo Argivo)
Vergognoſa del Rege, e dell' ingiuſta
Guerra, e lenta, e reſtìa l' armi ripiglia;

Ille velut pecoris lupus expugnator opimi,
Pectora tabenti ſanie gravis, hirtaque ſetis
Ora cruenta deformis hiantia lana,
Decedit ſtabulis, huc, illuc turbida verſans
Lumina, ſi duri comperta clade ſequantur
Paſtores; magnique fugit non inſcius auſi.
Accumulat crebros turbatrix fama pavores.
Hic jam diſperſos errare Aſopide ripa
Lernæos equites: hic te, bacchate Cithæron,
Ille rapi Theumeſon ait, noctiſque per umbras
Nuntiat excubiis vigiles arſiſſe Plateas.
Nam Tyrios ſudaſſe lares, & ſanguine Dircen
Irriguam, fœtuſque novos, iterumque locutam
Sphynga petris, cui non & ſcire licentia paſſim,
Et vidiſſe fuit? Novus his ſuper anxia turbat
Corda metus, ſparſis ſubito correpta caniſtris
Sylveſtris regina chori, decurrit in æquum
Vertice ab Ogygio, trifidamque huc triſtis, & illuc,
Lumine ſanguineo pinum dejectat, & ardens
Erectam attonitis implet clamoribus urbem:
Omnipotens Niſæe pater, cui gentis avitæ
Pridem lapſus amor, tu nunc horrente ſub arcto
Bellica ferrato rapidus quatis Iſmara thyrſo,
Pampineumque jubes nemus irreptare Lycurgo,
Aut tumidum Gangem, aut clauſtra noviſſima rubri
Te thyos, Eoaſque domos flagrante triumpho

Per-

Ma pur ſi muove mal ſuo grado alfine.
Non han piacer, qual de' Guerrieri è ſtile,
In rapir' aſte, e brandi: a niſſun giova
Veſtir l' armi paterne, o de' Deſtrieri
Prenderſi cura; ma ſenz' ira, e pigri
Sol promettono al Re le mani imbelli:
Chi ſi duol di laſciare il Padre infermo;
Chi la Conſorte giovanetta, e i Figli,
Che lieti a lui ſcherzavano d' intorno.
In ogni petto intiepidiſce Marte.
Le mura iſteſſe dall' età corroſe,
E le Anfionie Rocche il lato aperto
Moſtrano rovinoſe, e un lavor muto
Quelle ripara, che già furo al Cielo
Alzate al ſuon dall' armonioſa Cetra.
Ma 'l guerriero furor, che in eſſi langue,
La Città di Beozia all' armi accende,
Sol per ſoccorrer la Cittade amica,
Non già per favorir l' empio Tiranno.
Ei ſembra un Lupo diſtruttor del pingue
Vicino Armento; allor che carco il ventre
Del crudo paſto, coll' irſute aperte
Fauci ancor lorde di ſanguigna lana,
Dall' Ovil ſi diſcoſta, e i biechi ſguardi
Memore di ſua ſtrage intorno gira,
Mirando, ſe de' ruvidi Paſtori
Gli ſovraſti lo ſdegno; indi tra l' anche
La coda aſconde, e timido s' inſelva.
Creſce il terror la fama. Altri rapporta,
Che già i Lernèi Corſier bevon l' Asòpo?
Altri che ſono ſul Citèro: ed altri,
Che accampan ſul Teumeſſo; ed altri infine
Vide gli oſtili fuochi entro Platèa.
Ognun portenti accreſce; e i Tirj Lari
Chi ſudar giura; e correr ſangue Dirce;
Ed eſſer nati moſtruoſi parti;
La Sfinge urlar di nuovo; e quel, che appena

Saper

Perfuris, aut Hermi de fontibus aureus exis.
At tua progenies, poſitis gentilibus armis
Quæ tibi feſta litat, bellum lachrymaſque metumque.
Cognatumque nefas injuſti munera regni
Pendimus, æternis potius me Bacche pruinis
Trans & Amazoniis ululatum Caucaſon armis,
Siſte ferens, quam monſtra ducum ſtirpemque profanam
Eloquar, en urges: alium tibi, Bacche, furorem
Juravi, ſimiles video concurrere tauros.
Idem ambobus honos, unuſque ab origine ſanguis.
Ardua collatis obnixi cornua miſcent
Frontibus, alternaque truces moriuntur in ira.
Tu pejor, tu cede nocens, qui ſolus avita
Gramina, communemque petis defendere montem:
Ah miſeri morum! bellatis ſanguine tanto,
Et ſaltus dux alter habet, ſic fata gelatis
Vultibus, & Baccho jam demigrante quievit.
At trepidus monſtro, & variis terroribus impar
Longævi rex vatis opem, tenebraſque ſagaces
Tireſiæ (qui mos incerta paventibus) æger
Conſulit, ille deos non larga cæde juvencum,
Non alacri penna, aut verum ſpirantibus extis,
Nec tripode implicito, numeriſque ſequentibus aſtra,
Thurea nec ſupra volitante altaria fumo,
Tam penitus, duræ quam mortis limite manes
Elicitos patuiſſe refert. Lethæaque ſacra

Et

Saper certo ſi può, dice, chè il vide.
Ma novello timor turba la Plebe.
La Condutrice de' Baccanti Cori
Diſciolti i Crini, e dal ſuo Nume invaſa
Furioſa ſcende dall' Ogigio Monte,
E la di Pino tripartita Face
Ruotando in giro, e roſſeggianti i lumi
L' attonita Cittade empie di ſtrida.
Oh gran Padre Niſèo, che dell' avita
Gente il primiero amor doni all' obblio,
Tu ſotto il pigro Arturo a guerra muovi
Con ferreo Tirſo l' Iſmaro feroce,
E le tue viti di Licurgo in onta
Pianti, ov' ei proibille; o lungo il Gange
Tu ſcorri furibondo, e trionfante
Per la purpurea Teti a' Regni Eòi;
Od eſci fuor per gli aurei Fonti d' Ermo.
Ma la Progenie tua l' armi depoſte
Sacre al tuo culto, or qual può farti onore,
Fuor che di guerra, di timor, di pianto,
Di domeſtiche riſſe empie, e nefande
Premj d' ingiuſto Re? Portami, o Bacco,
Portami ſotto ad un perpetuo gelo,
E fin là, dove il Caucaſo riſuona
Dell' armi femminili, anzi, ch' io ſcopra
Gli error de' Duci, e della ſtirpe infame.
Ma tu mi sforzi: io cedo: altri furori
A te, Bacco giurai. Io veggio, io veggio
Due fieri Tori d' uno ſteſſo ſangue,
E d' onor pari inſieme urtarſi, e quindi
Unir le fronti, e le ritorte corna
Scambievolmente avviticchiar fra loro,
E feroci morire in mezzo all' ira.
Tu pria cedi, o peggior, tu che contendi
Il comun paſco al tuo compagno, e vuoi
Solo tiranneggiar la piaggia, e il Monte.
Oh infelici coſtumi! Ambi nel voſtro

Sangue

Et merſum Iſmeni ſubter confinia ponto
Miſcentis, parat ante ducem, circumque bidentum
Viſceribus laceris, & odori ſulfuris aura,
Graminibuſque novis, & longo murmure purgat.
Sylva capax ævi, validaque incurva ſenecta.
Æternum intonſæ frondis ſtat pervia nullis
Solibus, haud illam brumæ minuere, Notuſve
Jus habet, aut Getica Boreas impactus ab Urſa.
Subter opaca quies, vacuuſque ſilentia ſervat
Horror, & excluſæ pallet mala lucis imago.
Nec caret umbra deo, nemori Latonia cultrix
Additur, hanc piceæ, cedrique, & robore in omni
Effictam, ſanctis occultat ſylva tenebris.
Hujus inaſpectæ luco ſtridere ſagittæ,
Nocturnique canum gemitus, ubi limina patrui
Effugit, inque novæ melior redit ora Dianæ.
Aſt ubi feſſa jugis, dulceſque altiſſima ſomnos
Lux movet, hic late jaculis circum undique fixis,
Effuſam pharetra cervicem excepta quieſcit.
Extra immane patent, tellus Mavortia, campi,
Fœtus ager Cadmo, durus qui vomere primo
Poſt conſanguineas acies, ſulcoſque nocentes,
Auſus humum verſare, & putria ſanguine prata
Eruit: ingentis infelix terra tumultus
Lucis adhuc medio, ſolaque in nocte per umbras
Expirat, nigri cum vana in prælia ſurgunt

Ter-

Sangue cadrete, e farà d'altri il Regno.
Tacque, ciò detto; e abbandonolla il Nume,
E fredda cadde, e tramortita al ſuolo.
Ma da cotanti Moſtri il Re commoſſo
Si dà per vinto, (e come ſuol chi teme)
A Tireſia ricorre, e le ſagaci
Tenebre ne conſulta; e quegli afferma,
Che non sì certo il gran voler de' Numi
Dall' Oſtie ſi ritragge, o dall' inciſe
Viſcere, o dagli Augelli, o dagli oſcuri
Tripodi, o dal fumar de' ſacri Altari,
O da' moti numerici degli aſtri:
Come da' ſpiriti del profondo Averno
Richiamati alla luce. E già i Letèi
Sacrificj prepara innanzi al Rege,
Colà, dove l' Iſmèno entra nel Mare.
Ma prima colle viſcere lo purga
Di nere Agnelle, e col ſulfureo fumo,
E con freſca verbèna, e con un lungo
Magico mormorar d' ignoti carmi.
In queſto luogo antica Selva ſorge
Di robuſta vecchiezza, a cui mai ramo
Tronco non fu, nè vi penètra il Sole:
Nulla in lei puote il vento, e di ſue frondi
Noto non la privò, nè Borea ſpinto
Co' freddi fiati dalla Getic' Orſa:
Un' opaco riposo entro vi regna,
E il placido ſilenzio un' ozioſo
Orror vi ſerba, e dell' eſcluſa luce
Appena v' entra un tremolo barlume.
Nè ſenza Nume è il Boſco: e di Latona
Sacro è alla Figlia, e la celeſte immago
In ogni Pino, in ogni Cedro è impreſſa,
E in ogni pianta; e la naſconde, e cela
Tra le Sant' Ombre ſue la Selva annoſa.
Speſſo ſuonare non veduti i ſtrali
Della gran Dea s' udiro, ed i notturni

Terrigenæ, fugit incepto tremebundus ab arvo
Agricola, inſanique domum rediere juvenci.
Hic ſenior vates, (Stygiis accommoda quippe
Terra ſacris, multoque placent ſola pinguia tabo)
Velleris obſcuri pecudes, armentaque ſiſti
Atra monet, quæcumque gregum pulcherrima cervix
Ducitur, ingemuit Dirce, mæſtuſque Citheron,
Et nova clamoſæ ſtupuere ſilentia valles.
Tum fera cœruleis intexit cornua ſertis
Ipſe manu tractans, notæque in limine ſylvæ,
Principio largos novies tellure cavata
Inclinat Bacchi latices, & munera verni
Lactis, & Actæos imbres, ſuadumque cruorem
Manibus: aggeritur, quantum bibit arida tellus.
Trunca dehinc nemora advolvunt, mæſtuſque ſacerdos
Tres Hecatæ, totidemque ſatis Acheronte nefaſto
Virginibus jubet eſſe focos, tibi rector averni
Quamquam infoſſus humo, ſuperat tamen agger in auras
Pineus, hunc juxta cumulo minor ara profundæ
Erigitur Cereri, frontes, atque omne cupreſſus
Intexit plorata latus, jamque ardua ferro
Signati capita, & frugum, libamine puro
In vulnus cecidere greges, tunc innuba Mantho
Exceptum pateris prælibat ſanguinem, & omnes
Ter circum acta pyras ſancti de more parentis
Semineces fibras, & adhuc ſpirantia reddit

Latrati de' Moloſſi; allor che fugge
Le oſcure Caſe del gran Zio, e riſplende
Tra noi ſerena, e con più vago volto.
Mà quando ſtanca di cacciar le Fiere
Il più fitto Meriggio a dolce ſonno
L'invita, i dardi intorno intorno appende,
E 'l capo appoggia alla faretra, e dorme.
S' apre fuori del Boſco immenſo Campo
A Marte ſacro, ove il Cultor Fenice
Sparſe guerriero ſeme. Oh troppo audace
Colui, che dopo le fraterne ſchiere
Osò d' aprire nel terreno infame
Novelli Solchi, e rivoltar le zolle
D' atro ſangue coſperſe! Il Suolo infauſto
Spira tumulto a mezzo giorno, e freme
Della notte fra l'ombre, allor che i Figli
Della terra riſorgono, e fra loro
Rinnovar ſembran le paſſate ſtragi.
Laſcian gli Agricoltori i Campi inculti,
Ed alle Stalle lor fuggon gli Armenti
Spaventati, e confuſi. In queſto luogo
Proprio agl' inferni Sacrificj, e grato
Alli Tartarei Numi, a cui più in grado
Son quei terren, che pingui ſon di ſangue,
Il vecchio Sacerdote ordina, e vuole,
Che le pecore oſcure, e i neri armenti
Si radunino, e ſcelganſi fra loro
Le cervici più elette, e più ſuperbe.
Meſta Dirce reſtò vuota d' Armenti,
Ed il Citero; e ſi ſtupir le Valli,
Che riſuonavan pria d' alti muggiti,
Del ſilenzio improvviſo. Ei pria le corna
Dell' Oſtie adorna di ceruleo ſerto,
E di ſua man le palpa, indi il terreno
Nove volte ſcavato, entro vi verſa
Attico mele, e 'l buon liquor di Bacco,
E freſco latte, ed in gran copia il ſangue

Viſcera, nec rapidas cunctatur frondibus atris
Subjectare faces, atque ipſe ſonantia flammis
Virgulta, & triſtes crepuiſſe ut ſenſit acervos
Tireſias (illi nam plurimus ardor anhelat,
Ante genas, impletque cavos vapor igneus orbes)
Exclamat: (tremuere rogi, & vox impulit ignem)
Tartareæ ſedes, & formidabile regnum
Mortis inexpletæ, tuque ò ſæviſſime fratrum
Cui ſervire dati manes, æternaque ſontum
Supplicia, atque imi famulatur regia mundi,
Solvite pulſanti loca muta, & inane ſeveræ
Perſephones, vulguſque cava ſub nocte repoſtum
Elicite, & plena redeat Styga portitor alno.
Ferte ſimul greſſus, nec ſimplex Manibus eſto
In lucem remeare modus, tu ſepare cœtu
Elyſios Perſei pios, virgaque potenti
Nubilus Arcas agat, contra per crimina functis
Qui plures Erebo, pluresque è ſanguine Cadmi,
Angue ter excuſſo, & flagranti prævia taxo,
Tiſiphone, dux pande diem, nec lucis egentes
Cerberus occurſu capitum retorqueat umbras.
Dixerat, & pariter ſenior, Phœbeaque virgo
Erexere animos, illi formidine nulla,
(Quippe in corde deus) ſolum tremor, obruit ingens
Oedipodioniden, vatiſque horrenda canentis
Nunc humeros, nunc ille manus, & vellera preſſat

An-

Delle Vittime uccise, a cui più pronte
Sogliono correr l'ombre; e non riſina,
Per ſin che il ſuol non è imbevuto appieno:
Poi fa troncar la Selva; e tre gran pire
Erge ad Ecate inferna, ed altrettante
All'orribili Figlie d'Acheronte.
A te, gran Re, del tenebroſo Regno
S'erge di Pino un ſotterraneo Altare;
Che però colla cima all'aria ſorge;
Ed un' altro minore alla profonda
Proſerpina; e li cinge intorno intorno
L'ombra funeſta del feral Cipreſſo.
E già ſegnate l'ardue fronti, e'l farro
Sparſovi ſopra, in ſu l'oppoſto ferro
Cadon tremanti le ſcannate Greggi.
Allor la Vergin Manto in tazze accoglie
Il freſco ſangue; e come il Padre inſegna
Prima ne liba, indi circonda i roghi
Tre volte intorno con veloci paſſi;
E a lui deſcrive, quali ſien le fibre,
E gl' inteſtini palpitanti ancora:
Nè più ritarda il ſottopor le faci
All'Alte Pire, e in eſſe il fuoco accende.
Ma poi che il Cieco udì ſtrider la fiamma
Nell'ardenti cataſte, onde al ſuo volto
Giunſe il calore, ed aggiroſſi il fumo
Per entro i vani della vuota fronte;
Alto eſclamò: Della gran voce al ſuono
Tremarò i Roghi, e preſer forze e lena,
Gli oſcuri fuochi: O voi Tartaree Sedi,
O fiero Regno d'inſaziabil morte;
E tu de' tuoi Fratelli il più crudele,
A cui fu dato di regnar ſu l'ombre,
E a' colpevoli imporr' eterne pene,
E comandare al ſotterraneo Mondo;
Aprite al batter mio le Porte inferne,
E i luoghi oſcuri, e muti, e'l vano Regno

Anxius, inceptiſque velit deſiſtere ſacris.
Qualis Gætulæ ſtabulantem ad confraga ſylvæ
Venator longo motum clamore leonem
Expectat firmans animum, & ſudantia niſu
Tela premens, gelat ora pavor, greſſuſque tremiſcunt:
Quis veniat, quantuſque ſed horrida ſigna frementis
Accipit, & cæca metitur murmura cura;
Atque hic Tireſias nondum adventantibus umbris:
Teſtor, ait, divos, quibus hunc ſaturavimus ignem,
Levaque convulſæ dedimus carcheſia terræ,
Jam nequeo tolerare moram, caſſus ne ſacerdos
Audior? an rabido jubeat ſi Theſſala cantu
Ibitis? & Scythicis quoties armata venenis
Colchis aget, trepido pallebunt tartara motu?
Noſtri cura minor, ſi non attollere buſtis
Corpora, nec plenas antiquis oſſibus urnas.
Egerere, & mixtos, cælique, erebique ſub unum
Funeſtare deos libet? aut exanguia ferro
Ora ſequi, aut ægras functorum carpere fibras?
Ne tenues annos, nubemque hanc frontis opacæ,
Spernite ne, moneo, & nobis ſævire facultas.
Scimus enim & quicquid dici, noſcique timetis,
Et turbare Hecaten, ni te, Thymbræe vererer.
Et triplicis mundi ſummum quem ſcire nefaſtum eſt.
Illum ſed taceo, prohibet tranquilla ſenectus.
Jamque ego vos, avide ſubicit Phœbia Manto.

Di Perſefone, e'l Vulgo a me mandate
Laggiù ſepolto in un profondo orrore;
E l'infernal Nocchiero a me'l riporti
Di qua da Stige in ſu la nera Barca.
Ombre inſieme venite al gridar noſtro,
Ma del voſtro venir ſien varj i modi.
Ecate, quelle tu, che negli Eliſi
Godono eterne paci, Alme innocenti
Da' Rei dividi; indi Mercurio ombroſo
Colla potente verga a noi le meni.
Quelle che ſtan fra le perdute Genti
In numero maggior, e la più parte
Sceſe da Cadmo, pria tre volte ſcoſſo
Un'Angue a noi Teſifone conduca,
E lor moſtri il cammin col Taſſo ardente;
Nè Cerbero crudel le ſpinga indietro.
Poſto fine a'ſcongiuri; Egli, e la Figlia
Attenti ſtanno, e pieni già del Nume,
Non conoſcon timor; ma'l Re tremante,
E ſbigottito al ſuon de'detti orrendi,
Gli ſi accoſta alle ſpalle, e per la mano
Ora lo piglia, ora le ſacre bende
Afferra, e'l preme, e non vorria l'incanto
Tentato avere, o tralaſciarlo a mezzo.
Qual ne' Getuli Boſchi un fier Leone
Attende al varco il Cacciator dubbioſo,
Che ſe ſteſſo conforta, e'l grave dardo
Soſtien con man ſudante, e al ſuo periglio
In ripenſar', e quale, e quanto attenda
Nemico, impallidiſce, e gli vacilla
Il paſſo, e lungi il gran ruggito udendo,
Ne miſura le forze, e n'ha terrore.
Ma poi che tardi a lui vengono l'ombre,
Grida Tireſia con più fiera voce:
Io vi proteſto, orride Erinni, a cui
Arſi le Pire, e con ſiniſtra mano
Verſai ſanguigne tazze: io vi proteſto,

Audiris genitor, vulguſque exangue propinquat.
Panditur Elyſium Chaos, & telluris opertæ
Diſſilit umbra capax, ſylvæque, & nigra pateſcunt
Flumina, liventes Acheron ejectat arenas.
Fumidus atra vadis Phlegethon incendia volvit.
Et Styx diſcretis interflua Manibus obſtat.
Ipſum pallentem ſolio, circumque miniſtras
Funeſtorum operum Eumenides. Stygiæque ſeveros
Junonis thalamos, & mœſta cubilia cerno.
In ſpeculis Mors atra ſedet, dominique ſilentes
Adnumerat populos: major ſupereminet ordo.
Arbiter hos dura verſat Gortynius urna,
Vera minis poſcens, adigitque expromere vitas
Uſque retrò, & tandem pœnarum lucra fateri.
Quid tibi monſtra Erebi, Scyllas, & inane furentes
Centauros, ſolidoque intorta adamante gigantum
Vincula, & anguſtam centeni Ægeonis umbram?
Immò, ait, ô noſtræ regimen, vireſque ſenectæ,
Ne vulgato mihi; quis enim remeabile ſaxum,
Fallenteſque lacus, Tytioneque alimenta volucrum,
Et caligantem longis Ixionia gyris
Neſciat? Ipſe etiam melior cum ſanguis, opertas
Inſpexi ſedes Hecate ducente, priuſquam
Obruit ora Deus, totamque in pectora lucem
Detulit. Argolicas magis huc appelle precando,
Thebanaſque animas, alias avertere greſſus

Che del voſtro indugiar l'ira mi prende.
Inutil dunque Sacerdote, e vano
A voi raſſembro? Ma ſe infami carmi
Udrete ſuſurrar Teſſala Maga,
Andrete pronte; o ſe poſſente Circe
Vi sforzerà con Scitici veleni,
Vedremo tremante impallidir l' Inferno.
Forſe a ſcherno io vi ſon, perchè dell' Urne
Non traggon a vita i corpi, e non rivolgo
L'oſſa già ſtritolate, e riverente
Non turbo i Dei dell' Erebo, e del Cielo?
O perchè non vogl' io con empio ferro
Tagliar gli eſangui volti; e dagli eſtinti
Strappar le meſte fibre? Ah non ſprezzate
Queſta cadente etade, e dell' opaca
Fronte le oſcure tenebre: anche a noi
Lice l' incrudelir, Sappiam, ſappiamo
Ciò ch'è orribile a dir; ciò che temete;
Ed Ecate turbar; ſe per te, o Apollo,
La gran Germana tua prezzaſſi meno.
So del triplice Mondo il maggior Nume
Anch' io invocar, cui proferir non lice;
Ma in queſta mia cadente età lo taccio.
Ben vi farò . . . . : Ma l' interruppe allora
La fatidica Manto: e, o Padre, [grida]
T' udir gli Abiſſi, e s' avvicinan l' ombre:
S' apre l' infernal Caos, e ſi dilegua
La caligin, che copre il baſſo Mondo,
Veggio l' orride Selve, e i neri Fiumi;
E d' Acheronte vomitar le arene
Livide ſu le ſponde; e Flegetonte
Verſar' onde di fiamme; e Stige oſcura,
Che il Popolo dell' ombre in due diparte:
Lo ſteſſo Re veggio ſedere in Trono
Squallido in volto, e a lui le Furie intorno
Stanno di ſceleraggini miniſtre:
E le funeſte ſtanze, e dell' inferna

Giuno-

Lacte quater ſparſas mœſtoque excedere luco;
Nata, jube, tum quis vultus, habituſque, quis ardor
Sanguinis adfuſi, gens utra ſuperbior adſit,
Dic agedum, noſtramque mone per ſingula noctem.
Juſſa facit, carmenque ferit quod diſſipet umbras,
Quo regat & ſparſas qualis ſit crimina demas
Colchis, & Ææo ſimulatis littore Circe,
Tunc bis ſacrificum dictis adfata parentem:
Primus ſanguineo ſummittit inertia Cadmus.
Ora lacu, juxtaque virum Cythereia proles.
Effluit amborum geminus de vertice ſerpens.
Terrigenæ comites illos, gens Martia cingunt,
His ævi menſura dies: manus omnis in armis,
Omnis & in capulo probibent, obſtantque ruuntque
Spirantum rabie, nec triſti incumbere ſulco.
Cura, ſed alternum cuperent haurire cruorem.
Proxima natarum manus eſt, fletique nepotes
Hic orbam Autonoen, & anhelam cernimus Ino.
Reſpectantem arcus, & ad ubera dulce prementem
Pignus, & oppoſitis Semelen à ventre lacertis
Penthea jam fractis genitrix Cadmeia thyrſis,
Jam demiſſa deo, pectuſque adaperta cruentum
Inſequitur planctu, fugit ille per avia Lethes,
Et Stygios, ſuperoſque lacus, ubi mitior illum
Flet pater & lacerum componit corpus Echion.
Triſtum noſco Lycum, dextramque in terga reflexum

Æoli-

Giunone io ſcorgo i talami ſeveri.
Veggio a un verone pallida la morte,
Che numera al Tiranno il Popol muto,
E la parte maggiore a contar reſta.
Il Cretenſe Minoſſe indi li pone
Nella terribil'urna, e con minacce
N'eſprime il vero, e li coſtringe, e sforza
A paleſar fin da' più teneri anni
L'opre buone, o nefande, e qual ſi deggia
A' lor merti, o al fallir pena, o mercede.
Dell'Erebo degg'io dir tutti i Moſtri?
E le Scille, e i Centauri invan frementi?
E i ceppi adamantini de' Giganti?
O del gran Briarèo la picciol ombra?
Vano è [dic'egli] o della mia vecchiezza
Solo ſoſtegno, il perder tempo in queſto.
E chi non ſa l'irrevocabil ſaſſo?
E l'ingannevol Lago? E Tizio in cibo
Dato a' rapaci Augelli? E d'Iſſione
La volubile ruota, e i giri eterni?
Ecate a me la Region profonda
Tutta moſtrò negli anni miei più verdi,
Prima che il Nume a me il veder toglieſſe
Dagli occhi, e'l reſpingeſſe entro la mente.
Piuttoſto i Grechi Spirti, ed i Tebani
Invita, e chiama; e gli altri indietro ſpingi
Di bianco latte quattro volte aſperſi,
E via li manda dal funeſto Boſco.
Poi di ciaſcuno e l'abito, e l'aſpetto,
Qual più beva del ſangue, e qual più altero
De' due Popoli venga a me fedele
Deſcrivi, e le mie tenebre riſchiara.
Eſſa allor mormorò magico carme,
Con cui l'alme diſperge a ſuo talento,
E a ſuo talento le diſperſe aduna.
Tali fur già [ſe l'empietà ne togli]
Medèa crudele, e l'ingannevol Circe;

Æoliden, humero jactantem funus onuſto:
Nec dum ille aut habitus, aut verſæ crimina formæ
Mutat Ariſtæo gemitus, frons aſpera cornu.
Tela manu, rejicitque canes in vulnus hiantes.
Ecce autem magna ſubit invidioſa caterva
Tantalis, & tumido percenſet funera luctu,
Nil dejecta malis, juvat effugiſſe deorum
Numina, & inſanæ plus jam permittere linguæ.
Talia dum patri canit intemerata ſacerdos,
Illius elatis tremefacta adſurgere vittis
Canicies, tenuique impelli ſanguine vultus:
Nec jam firmanti baculo, nec virgine fida
Nititur, erectuſque ſolo. Deſiſte canendo,
Nata, ait, externæ ſatis eſt mihi lucis, inertes
Diſcedunt nebulæ, & vultum niger exuit aer:
Umbriſne, an ſupero me miſſus Apolline complet
Spiritus? en video quæcumque audita, ſed ecce
Mœrent Argolici dejecto lumine manes,
Torvus Abas, Prætuſque nocens, mitiſque Phoroneus
Truncatuſque Pelops, & ſævo pulvere ſordens
Oenomaus, largis humectant imbribus ora.
Auguror hinc Thebis belli meliora, quid autem
Hi grege condenſo (quantum arma & vulnera mon-
ſtrant,
Pugnaces animæ) nobis in ſanguine multo
Oraque, pectoraque & falſo clamore levatas
Intendunt ſine pace manus? rex, fallor, an hi ſunt

Quin-

l Sacerdote Genitor ragiona;
Il primo a bere nel ſanguigno Lago
Cadmo, e Harmonia il ſuo Marito ſiegue,
'uno, e l'altro porta un Serpe in fronte,
rno a loro ſta la fiera Gente
ol di Marte della Terra Figlio,
ui fu vita un giorno: ognun la mano
ıe ſu l'elſa, ognuno l'armi impugna;
ſſalgon, ſi reſpingon, ſi feriſcono,
ıe ſe foſſer vivi; a lor non cale
del ſanguigno gorgo, ed a quel ſolo
ran de' Fratelli. Ecco appo loro
Cadmee Figlie, e l' infelice ſeme
compiantt Nipoti: Autonoe viene
ı, ed afflitta: ed Ino anſia, anelante,
gli archi mira, e ſi reſtringe al petto
aro pegno; e Semele, che copre
fatal fuoco con le braccia il ventre;
gàve ancor, che libera dal Nume,
ınti i tirſi, e lacerata il ſeno,
teſſa accuſa, e Penteo ſiegue, e plora;
i per l'inferne vie ſdegnoſo fugge,
er gli Stigj, e pe' ſuperni Laghi,
Echiòn lo piange: e ne raccoglie
acerate membra. Io ben conoſco
ı infelice: e d'Eolo la Prole,
'l Figlio ucciſo ſu le ſpalle porta,
ı Atteòn, che va cangiando aſpetto
lo ſuo fallo, e non però del tutto
ato è ancor': aſpra ha la fronte, e dura
l'ardue corna, e tuttavia la mano
ne i dardi, e de' rabbioſi cani
gna a' morſi, e li reſpinge indietro.
'invidiati Figli accompagnata
Tantalo la Prole ecco ſen viene,
on altiero lutto i Funerali
numerando, e nelle ſue ſciagure

Anch'

Quinquaginta illi? cernis Chromiumque Chrominque
Phægeaque, & noſtra præſignem Mæona lauro.
Ne ſævite duces, nihil hic mortalibus auſum
Credite conſiliis, hos ferrea neverat annos
Atropos, ex iſtis caſus, bella horrida nobis.
Atque iterum Tydeus, dixit, vittaque ligatis
Frondibus inſtantes abigit, monſtratque cruorem.
Stabat inops comitum Cocyti in littore mœſto
Laius, immiti quem jam deus ales Averno
Reddiderat, dirumque tuens obliqua nepotem,
(Noſcit enim vultu) non ille aut ſanguinis hauſtus
Cætera ceu plebes, aliumve accedit ad imbrem,
Immortale odium ſpirans, ſed prolicit ultro
Aonius vates: Tyriæ dux inclyte Thebes,
Cujus ab interitu non ulla Amphionis arces
Vidit amica dies, ò jam ſatis ulte cruentum
Exitium, & multum placata minoribus umbra,
Quo miſerande fugis? jacet ille in funere longo
Quem premis, & junctæ ſentit confinia mortis.
Obſitus exhauſtos pedore, & ſanguine vultus,
Ejectuſque die, ſors letho durior omni,
Crede mihi, quænam immeritum vitare nepotem
Cauſa tibi? confer vultum, & ſatiare litanti
Sanguine, venturaſque vices, & funera belli
Pande vel infenſus, vel res miſerate tuorum.
Tunc ego, te optata vetitam tranſmittere Lethen

Pup-

Anch' è ſuperba, e poi ch'a lei non reſta
Più che temer de' Dei, più audace parla.
Mentre così la Vergine favella,
Ecco arricciarſi le canute chiome
Al Genitor: tremar le ſacre bende:
E leggiermente roſſeggiare il volto.
Scaglia lungi il baſton, nè più s'appoggia
Alla Vergine, e s'alza: e taci, o Figlia,
(Dice) aſſai da me veggio, e le mie pigre
Squamme cadder dagli occhi, e la mia lunga
Notte ſi dileguò. Ma donde viene
Lo ſpirto, che di ſe tutto m'ingombra?
Mi vien'ei dall'Inferno, o pur da Apollo?
Ecco già ſcorgo il tutto; e l'Ombre Argive
Meſte abbaſſare i lumi, e il torvo Abante,
E 'l colpevole Preto, e Foronèo
Placido, e mite, e Pelope ſquarciato.
E nella ſozza polve Enomao intriſo
Avidamente ber lo ſparſo ſangue:
Quindi la miglior ſorte auguro a Tebe.
Ma chi ſono coſtoro inſieme uniti?
All'armi, alle ferite, a me raſſembra,
Che ſieno alme guerriere. E perchè mai
Ci minaccian col volto; e con il ſangue,
E con le mani, e con la vana voce?
M'inganno, o Re? O quei cinquanta ſono,
Che tu mandaſti? Vedi Cromio, e Clomi,
E 'l gran Fegèa, e della noſtra fronda
Il buon Meòne ornato. Ah Duci invitti
Deponete lo ſdegno: il morir voſtro
Opra non fu d'uman conſiglio: a voi
Queſto fine la Parca avea prefiſſo:
Voi ſiete fuor d'ogni vicenda: a noi
Reſtano guerre orribili, e Tidèo
Sì dice; e indietro colla ſacra fronda
Di bende cinta le reſpinge, e addita
A loro il ſangue, ove ſaziar la ſete.

Puppe dabo, placidumque pia tellure reponam;
Et Stygiis mandabo deis. Mulcetur honoris
Muneribus, tingitque genas, dehinc talia reddit:
Cur tibi verſanti manes, æquæve ſacerdos,
Lectus ego augurio? tantiſque potiſſimus umbris
Qui ventura loquar? ſatis eſt meminiſſe priorum.
Noſtrane præclari (pudeat) conſulta nepotes
Poſcitis? illum illum ſacris adhibere nefaſtis,
Qui læto fodit enſe patrem, qui ſemet in ortus
Vertit, & indignæ regerit ſua pignora matri,
Et nunc ille deos, furiarumque atra fatigat
Concilia, & noſtros rogat hæc in prœlia manes.
Quod ſi adeò placui deflenda in tempora vates,
Dicam equidem, quo me Lacheſis, quo torva Megæra
Uſque ſinunt. Bellum innumero venit undique bellum
Agmine, Lernæoſque trahit fatalis alumnos
Gradivus ſtimulis, hos terræ monſtra, deumque
Tela manent, pulchrique obitus, & ab igne ſupremo
Sontes lege moræ, certa eſt victoria Thebis,
Ne trepida, nec regna ferox germanus habebit.
Sed furiæ, geminumque nefas miſeroſque per enſes
(Hei mihi) crudelis vincet pater. Hæc ubi fatus,
Labitur, & flexa dubios ambage reliquit.
Intereu gelidam Nemeen, & conſcia laudis
Herculeæ dumeta, vaga legione tenebant
Inachidæ, jam Sidonias avertere prædas,

Ster-

Sovra le ſponde di Cocito ſolo
Stavaſi Lajo, e abbandonato. Il Nume
Già l'avea ricondotto al nero Averno.
Mirava torvo il reo Nipote : [e il volto
Ben ne conoſce] egli non corre al ſangue
Col Vulgo in folla, e non apprezza il latte,
E ſta ritroſo, e immortal'odio ſpira.
Ma l'Aonio Indovin con dolci note
A ſe l'invita: O della Tiria Plebe
Inclito Duce, al cui morir ſpariro
I giorni lieti dell'Ogigie Mura;
E' la tua morte vendicata aſſai;
E di pena minor, di minor ſcempio
La tua grand'ombra eſſer potea contenta.
Da chi miſero fuggi? In lungo duolo
Giace colui, che abborri, e già i confini
Tocca di morte ſquallido, ed aſciutto,
Pien di lordure il viſo, e ſenza lume;
Credilo a me: E' della ſteſſa morte
La ſua vita peggior. Ma del Nipote
Perchè ſchivi l'aſpetto? A noi rivolgi
Placato il guardo, e ti diſſetta in queſto
Sanguigno umor già conſacrato a Dite;
Indi a noi ſcopri dell'orribil guerra
Le future vicende, o ſia che infauſto
A' tuoi ti moſtri, o che pietà ten prenda.
Ti farò allor co' Sacrifizj miei
Paſſar l'onda vietata, e 'l tuo inſepolto
Buſto ricoprirò di ſacra terra;
E ti farò propizj i Dei d' Inferno.
Placoſſi Lajo alle promeſſe, e il labbro
Nel ſangue immerſe; indi così riſpoſe:
Deh perchè mentre co' poſſenti carmi
Turbi l'Inferno, me fra cotant'alme,
Buon Sacerdote, al vaticinio ſcegli?
Forſe il migliore le future coſe
A diſcoprir ti ſembro? A me baſtante
E' il rimembrarmi le paſſate. E voi,

Sternere, ferre domos ardent, inſtantque: Quis iras
Flexerit, unde moræ, medius quis euntibus error
Phœbe doce: nos rara manent exordia famæ.
Marcidus edomito bellum referebat ab Hæmo
Liber, ibi armiferos geminæ jam ſydere brumæ
Orgia ferre Getas, canumque vireſcere dorſo
Othryn, & Icaria Rhodopen adſueverat umbra,
Et jam pampineos materna ad mœnia currus
Promovet: effrenæ dextra, lævaque ſequuntur
Lynces, & uda mero lambunt retinacula tigres.
Poſt exultantes ſpolia armentalia portant
Semineceſque lupos, ſciſſaſque Mimallones urſas.
Nec comitatus iners, ſunt illic Ira, Furorque,
Et metus, & Virtus, & nunquam ſobrius Ardor,
Succiduique gradus, & caſtra ſimillima regi.
Iſque ubi pulverea Nemeen effervere nube
Conſpicit, & ſolem radiis igneſcere ferri,
Nec dum compoſitas belli in certamina Thebas:
Concuſſus viſus, quanquam ore, & pectore marcet,
Æraque tympanaque & biforme reticere tumultum
Imperat, attonitas qui circum plurimus aures.
Atque ita: Me manus iſta, meamque exſcindere gentem
Apparat: & longe recalet furor: hoc mihi ſævum
Argos, & indomitæ bellum ciet ira novercæ.
Uſque adeone parum cineri data mater iniquo!
Nataleſque rogi? quæque ipſe micantia ſenſi

Ful-

Degni Nipoti, a che cercar dall' avo
Le riſpoſte, e gli oracoli? Colui
Colui s' impieghi ne' miſterj orrendi,
Che lieto uccise il Padre, e l' innocente
Madre compreſſe, e Fratei n' ebbe, e Figli.
Ed or coſtui fatiga i Numi, e invoca
Delle Furie il Concilio, e le noſtr' ombre
Eccita all' armi; ma se pur vi piace,
Che in tempi sì funeſti Augure io parli,
Quello dirò, che a me ſarà permeſſo
Da Lacheſi, e dall' orrida Megèra:
Guerra, gran guerra: innumerabil Gente
Veggio venir da Lerna, e Marte a tergo
Con ſanguigno flagel l' iſtiga, e ſpinge.
Aſpettano coſtor' oneſte morti:
Il ſuol vacilla; fulmina il Tonante:
E a' Cadaveri lor tardanſi i Roghi.
Vincerà Tebe, non temer; nè il Regno
Per queſto riterrà l' empio Germano;
Ma regneran le Furie, e il doppio eccesso,
E per le voſtre infami Spade [ahi laſſo!]
Reſterà vincitor l' iniquo Padre.
Ciò detto ſparve, e li laſciò confuſi
Nel dubbio ſenſo delle oſcure Ambagi.
Erano intanto le Pelaſghe ſchiere
Sparſe, e attendate nell' ombroſa Valle
Di Neme nota per l' Erculee prove.
Tutti aſpirano a Tebe, ed a far preda
De' Sidonj Teſori, arder le Caſe,
E l' alte Rocche, ed appianar le mura.
Ma chi frenogli a mezzo il corſo, e l' ire
Ne fè più miti, e in vani error gl' involſe?
Tu che lo ſai, Febo, ce 'l narra: a noi
Ne giunge incerta, e non concorde fama.
Domato l' Emo, e i bellicoſi Geti
Avvezzi al ſuon degli Orgj ſuoi feſtivi
Per ben due verni, e il Rodope nevoſo,
E l' Otri fatto verdeggiar di viti,

Fulgura? relliquias etiam, fuſæque ſepulchrum
Pellicis, & reſidem ferro petit improba Theben.
Nectam fraude moras: illum, illum tendite campum
Tendite, io, comites. Hircanæ ad ſigna jugales
Intumuere jubas, dicto prius adſtitit arvis.
Tempus erat, medii cum ſolem in culmina mundi
Tollit anhela dies, ubi tardus hiantibus arvis
Stat vapor, atque omnes admittunt æthera luci.
Undarum vocat ille deas, mediuſque ſilentum
Incipit: Agreſtes fluviorum numina Nymphæ,
Et noſtri pars magna gregis, perferte laborem,
Quem damus. Argolicos paulum mihi fontibus amnes,
Stagnaque, & errantes obducite pulvere rivos.
Præcipue Nemees, qua noſtra in mœnia bellis
Nunc iter, ex alto fugiat liquor, adjuvat ipſe
Phœbus ad hoc ſummo (ceſſet ni veſtra voluntas)
Limite: vim cœptis indulgent aſtra, meæque
Æſtifer Erigones ſpumat canis. Ite volentes:
Ite in operta ſoli, poſt vos ego gurgite pleno
Eliciam, & quæ dona meis ampliſſima ſacris
Veſter habebit honos, nocturnaque furta licentum
Cornipedum, & cupidas Faunorum arcebo rapinas.
Dixerat. Aſt illis tenuior percurrere viſus
Ora ſitus, viridiſque comis exhorruit humor.
Protinus Inachios haurit ſitis ignea campos.
Diffugere undæ: ſquallent fonteſque, lacuſque

Et

Tornava Bacco, e 'l pampinoſo Carro
Indirizzava alle materne Caſe.
Nel vino intinti van lambendo i freni
Le Tigri, e molte maculate linci
Seguono il Nume: e le Baccanti in ſchiera
Portan le ſpoglie degli Armenti uccisi
Di Lupi ſemivivi, e d'Orſe lacere.
L'ira, il furore, la virtù, la tema
Gli fan corteggio, e 'l non mai ſobrio ardore,
E capi vacillanti, e incerti paſſi,
Di cotal Duce eſercito ben degno.
Ei poi che vede polveroſa Nube
Da Neme alzarſi, e Febo trar dall'armi
Lampi, e fiammelle; e Tebe ancor non pronta
Alle difeſe; attonito nel volto,
E nel cuor triſto fa ceſſar le Tibie,
E i Cembali, ed i Timpani, e lo ſtrepito
Vario, e diſcorde, che rimbomba intorno;
E così parla: contro me ſi muove
Queſt'Oſte immenſa, e contro il Popol mio.
Vien d'antica radice il furor nuovo:
Il crudel'Argo è, che mi muove guerra,
E l'ira dell'indomita Matrigna.
Forſe non baſta l'infelice Madre
In cenere ridotta? E 'l naſcer mio
Tratto da' Roghi? E che lambir me ancora
Le folgori paterne? Anche l'Avello
Dell'acceſa Rival l'empia perſegue,
E ſtragi porta alla tranquilla Tebe?
Ma ſo ben'io, come fermarli: al Campo,
Ite a quel Campo, o miei Compagni: Euhoè.
Al noto cenno le accoppiate Tigri
Suoton le giubbe, e in un balen vel portano;
Era nell'ora, che 'n meriggio il Sole
Rende il dì più affannoſo, e gli arſi Campi
Bramano i nembi, ed i più folti Boſchi
Più non fan ſchermo a' penetranti raggi.

Et cava ferventi dureſcunt flumina limo.
Ægra ſolo macies, tenerique in origine culmi
Inclinata ſeges, deceptum margine ripæ
Stat pecus, atque amnes quærunt armenta natatos.
Sic ubi ſe magnis refluus ſuppreſſit in antris
Nilus, & Eoæ liquentia pabula brumæ
Ore premit, fumant deſertæ gurgite valles,
Et patris undoſi ſonitus expectat hiulca
Ægyptos, donec Phariis alimenta rogatus
Donet agris, magnumque inducat meſſibus annum.
Aret Lerna nocens, aret Lyrcius, & ingens
Inachus, advertenſque natantia ſaxa Charadrus,
Et nunquam in ripis audax Eraſinus, & æqui
Fluctibus Aſterion, ille alta per avia notus
Audiri, & longe paſtorum rumpere ſomnos.
Una tamen tacitas (ſed juſſu numinis) undas,
Hæc quoque ſecreta, nutrit Langia, ſub umbra.
Nondum illi raptus dederat lachrymabile nomen
Archemorus, nec fama deæ, tamen avia ſervat
Et nemus, & fluvium, manet ingens gloria nympham.
Cum triſtem Hypſipylen ducibus ſudatus Achæis
Ludus, & atra ſacrum recolit trieteris Ophelten.
Ergo, nec ardentes clypeos vectare, nec arctos
Thoracum nexus (tantum ſitis horrida torquet)
Sufficiunt, non ora modo, anguſtiſque peruſti
Faucibus, interior ſed vis quatit: aſpera pulſu

Cor-

Ei chiama allor le Dee dell' acque, e attente
Poi che le vede ſtar, così favella:
Agreſti Ninfe delle limpid' onde,
Parte miglior del mio ſeguace ſtuolo,
Deh non v' increſca per me far quell' opra,
Ch' io vi commetto: deh corteſi Dee
Per poco tempo rirraete a' Fonti
L' acque voſtre da' Laghi, e i gonfj Fiumi
Scoprano il fondo polveroſo, e aſciutto.
Ma più d' ogn' altro d' ogn' umor ſia privo
Neme, per cui l' oſtile Campo or paſſa.
Pur che 'l vogliate, a voi da mezzo il Cielo
Il Sole arride, e vi ſecondan gli aſtri,
E d' Erigone mia l' eſtivo Cane.
Ite Ninfe gentili, ite ſotterra.
Io ſteſſo poi vi chiamerò di ſopra.
E ricche vi farò di maggior' onda:
Voi delle offerte, e de' miei doni a parte
Sarete ſempre ; ed i notturni furti
De' Semicapri Numi, e le rapine
De' Fauni ognor da voi terrò lontane.
Sì diſſe, e toſto impallidir le Dee,
E ſu l' umide fronti inaridiro
Le frondi, e le Ghirlande, e i Campi d' Argo
Privi del natìo umor arſer di ſete:
Fuggono l' acque, e più non ſtilla il Fonte,
Nè ondeggia il Lago, e vergognoſo il Fiume
Moſtra del fondo l' indurato letto;
Arido è il ſuolo, e gli arbori, e l' erbette
In pallido color mutano il verde;
Staſſi il Gregge deluſo in ſu le ſponde,
E cerca l' acque, ove pria giva a nuoto.
Non altrimenti avvien, qualora il Nilo
Chiude negli antri l' acque ſue feconde,
Che dall' umido verno ei già raccolſe;
Fuman d' intorno le ſeccate Valli,
E del ſuo Padre, e Dio l' arida Egitto

Corda, gelant venæ, & ſiccis cruor æger adhæret
Viſceribus, tunc ſole putris, tunc pulvere tellus
Exhalat calidam nubem, non ſpumeus imber
Manat equum: ſiccis illidunt ora lupatis,
Ora catenatas procul exortantia linguas,
Nec legem dominoſve pati, ſed perfurit arvis
Flammatum pecus, huc illuc impellit Adraſtus
Exploratores, ſi ſtagna Lycimnia reſtent,
Si quis Amymones ſuperet liquor, omnia cæcis
Ignibus hauſta ſedent, nec ſpes humentis Olympi,
Ceu flavam Libyen deſertaque pulveris Afri
Conluſtrent, nullaque umbratam nube Syenen.
Tandem inter ſylvas (ſic Evius ipſe parabat)
Errantes, ſubitam pulchro in mœrore tuentur
Hypſipylen, illi quamvis & ab ubere Ophelres
Non ſuus, Inachii proles infauſta Lycurgi.
Dependet, neglecta comam, nec dives amictu;
Regales tamen ore notæ, nec merſus acerbis
Extat honos, tunc hæc adeo ſtupefactus Adraſtus:
Diva potens nemorum (nam te vultuſque pudorque
Mortali de ſtirpe negant) quæ læta ſub iſto
Igne poli non quæris aquas, ſuccurre propinquis
Gentibus: arcitenens ſeu te Latonia caſto
De grege tranſmiſit thalamis, ſeu lapſus ab aſtris
Non humilis fœcundat amor (neque enim ipſe deorum
Arbiter, Argolidum thalamis novus) aſpice mœſta

Agmi-

Aſpetta, e brama il corſo ſtrepitoſo;
Finch'egli a' Voti arride, e i Farj Campi
Rende ubertoſi, e carichi di meſſe.
Lircèo ſeccoſſi, e la nocente Lerna,
E l'Inaco, che dianzi era sì grande;
E'l ſaſſoſo Caràdro, ed il tranquillo
Aſteriòne; e l'Eraſino audace,
Che non ſoffre le ſponde, e col fragore
Rompe da lunge alli Paſtori il ſonno.
Solo fra tanti (per voler de' Numi)
Langìa ritien tacite l'onde all'ombra
Di recondita Selva. Ancor famoſa
Langìa non era per l'acerbo fato
D'Archemoro, nè fama avea di Dea;
Ma pur qual'era, conſervava intatte
E l'onde, e'l Boſco; in guiderdon s'appreſta
Grande alla Ninfa, e memorando onore,
Quando li giuochi, che li Duci Achèi
D'Iſifile dolente in rimembranza
Celebrar'ivi, e dell'eſtinto Ofelte
Rinoveranſi poſcia ogni terz'anno.
Da sì cocente ardor vinto, ed oppreſſo
Non può il Soldato ſoſtener lo ſcudo,
E i lacci ſcioglie del lucente usbergo.
Nè ſol l'aride fauci arde la ſete,
Ma'l ſangue aſciuga entro le vene, e'l cuore
Con aſpro palpitare anela, e langue.
S'alza da terra un vapor tetro, e denſo
Di polve, e di caligine; i Deſtrieri
Non bagnano di ſpuma i freni aurati,
Ma portan le cervici a terra chine,
E moſtran fuori l'aſſetata lingua.
Più non temon lo ſpron, nè della mano
Senton la legge, ma furioſi, e inſani
Scorron de' Campi, e van cercando l'acque.
Adraſto manda ad iſpiar d'intorno,
Se qualche umore Anfione conſervi,
O pur Licinnia, od altro Fonte, o Fiume;

Agmina , nos ferro meritas excindere Thebas
Mens tulit , imbelli ſed nunc ſitis anxia fato ,
Summittitque animos , & inertia robora carpit.
Da feſſis in rebus opem , ſeu turbidus amnis ,
Seu tibi fœda palus , nihil bac in ſorte pudendum
Nil bumile eſt . Tu nunc ventis , pluvioque rogaris
Pro Jove , tu refugas vires , & pectora bello
Examinata reple , ſic boc tibi ſydere dextro
Creſcat onus , tantum reduces det flectere greſſus
Juppiter . O quanta belli donabere præda !
Dircæos tibi diva greges , numerumque rependam
Plebis , & bic magna lucus ſignabitur ara .
Dixit , & orantis media inter anbelitus ardens
Verba rapit , curſuque animæ labat arida lingua ;
Idem omnes pallorque viros , flatuſque ſoluti
Oris babet , reddit demiſſo Lemnia vultu :
Diva quidem vobis , & ſi cæleſtis origo eſt ,
Unde ego ? mortales utinam baud tranſgreſſa fuiſſem
Luctibus ? altricem mandati cernitis orbam
Pignoris , at noſtris an quis ſinus , uberaque ulla ,
Sit deus , & nobis regnum tamen , & pater ingens .
Sed quid ego bæc ? feſſoſque optatis demoror undis ?
Mecum age nunc : ſi forte vado Langia perennes
Servat aquas , ſolet & rapidi ſub limite cancri
Semper , & Icarii quamvis juba fulguret aſtri ,
Ire tamen , ſimul bærentem , ne tarda Pelaſgis

Ma Fonti, o Fiumi altro non dan che arena;
Nè di pioggie, o di nembo agl' infelici
Riman ſperanza: quaſi i Campi adusti
Calchin di Libia, o l' Affrica arenoſa,
O la ſempre ſerena aſpra Siene,
Pur mentre vanno per le Selve errando,
(Così Bacco volea) bella nel pianto,
E nel ſuo duolo Iſifile trovaro.
A lei pendea dal ſeno il non ſuo Figlio
Ofelte, di Licurgo infauſta Prole,
Scompigliata le chiome, e in rozze ſpoglie
Ritiene ancor nel nobile ſembiante
La Maeſtà Regale, e 'l primo onore.
Adraſto allora attonito, e conquiſo
Supplichevole a lei così ragiona.
"O de' Boſchi poſſente o Ninfa, o Dea,
" (Che non ſomigli tu coſa terrena)
Che fiedi lieta, e ſotto il Sirio ardente
L' onde non cerchi: a queſte Genti amiche
Aita porgi; o te la faretrata
Diana ſcelta dal ſuo caſto Coro
Abbia ella ſteſſa in Imenèo congiunta;
O te feconda di sì vaga Prole
Giove abbia reſa; (e non è nuovo a lui
Scendere in Argo agli amoroſi furti)
Pietà ti prenda dell' afflitte ſchiere.
A Tebe andiamo, alla colpevol Tebe;
Ma l' aſpra ſete ogni vigor ne frange,
Ritienci in ozio, e gli animi deprime.
Tu ci ſoccorri; e a noi addita o Fiume,
O torbida palude: a' caſi eſtremi
Ogni rimedio giova, e nulla a ſchivo
Aver ſi dè; Noi t' invochiamo invece
E de' nembi, e di Giove; e tu rinfranca
In noi le forze, e gli arſi petti inonda:
Così queſto gentil tuo caro pegno
Creſca felice. Ed oh ſe a noi ſia dato
Vincitori tornar; di quanti doni

Dux foret, ab miſerum vicino ceſpite alumnum
(Sic Parcæ voluere) locat, ponitque negantem
Floribus agreſtis, & amico murmure dulces
Solatur lacbrymas. Qualis Berecyntbia mater,
Dum circa parum jubet exultare Tonantem
Curetas trepidos: illi certantia plaudunt
Orgia, ſed magnis reſonat vagitibus Ide.
At puer in gremio vernæ telluris, & alto
Gramine, nunc faciles ſternit procurſibus berbas
In vultum nitens: caram modo lactis egeno
Nutricem clangore ciens, iterumque renidens,
Et teneris meditans verba illuctantia labris,
Miratur nemorum ſtrepitus, aut obvia carpit,
Aut patulo trabit ore diem, nemoriſque malorum
Inſcius, & vitæ multum ſecurus inerrat.
Sic tener Odryſia Mavors nive, ſic puer ales
Vertice Mænalio, talis per littora reptans
Improbus Ortygiæ latus inclinabat Apollo.
Illi per dumos & opaca virentibus umbris
Devia pars cingunt, pars arcta plebe ſequuntur.
Præcelerantque ducem medium ſubit illa per agmen
Non bumili feſtina modo, jamque amne propinquo
Rauca ſonat vallis, ſaxoſumque impulit aures
Murmur, ibi exultans conclamat ab agmine primo,
Sicut erat, levibus tollens vexilla maniplis
Argus, Aquæ, (longuſque virum ſuper ora cucurrit

Cla-

Ti renderem mercede! A te ſvenati
Tanti capi cadran del vinto Gregge,
Che di coſtoro il numero compenſi,
Che tu ſalvaſti; ed ergerò un' Altare
In queſto Boſco in rimembranza eterna
Del tuo gran dono, o mia propizia Dea.
Così parlò; ma l'affannata lena
Più volte gl' interruppe i meſti accenti,
E ſenza ſpirto titubò ſovente
Tra l'arſe fanci l'aſſetata lingua.
Uno ſteſſo pallor ſi ſcopre in tutti,
E uno ſteſſo anelar. Ma gli occhi abbaſſa
La gran Donna di Lenno, e sì riſponde;
Quale ſcorgete in me ſegno di Dea?
Mortal ſon' io, benchè da' Numi ſcenda
Il ſangue mio; ed oh così non foſſi
D'ogni Mortal la più infelice ancora!
Io d'altri Figli Madre, all' altrui Figlio
Il latte porgo; e ſallo Dio, ſe i noſtri
Altre poppe allattar', od altro ſeno
Accolſe. E pur Regina, io ſono, e un Nume
E' l'Avo mio: ma che ragiono invano,
E dal torvi la ſete io vi trattengo?
Andiam; Forſe Langìa daravvi l'acque.
Ella ſuol conſervarle ognor perenni,
E ſotto il Cancro, e ſotto il Sirio ardente,
Diſſe; e per farſi più ſpedita, e pronta
Guida de' Greci, il miſero Bambino
Adagiò ſovra tenero ceſpuglio,
(Così volean le Parche) e lui piangente
Raſſerenò con dolce mormorìo,
E gli fè letto di fioretti, ed erbe
Così già intorno al pargoletto Giove
Cibele poſe i Coribanti ſuoi:
Fan co' ſtrumenti lor varj fraſtuoni,
Ma del Nume al vagire Ida rimbomba.
L'innocente Bambin, che riman ſolo,

Solibus, æternæ largitor corniger undæ,
Lætus eas, quacunque domo gelida ora reſolvis
Immortale tumens, neque enim tibi cana repoſta
Bruma nives, raptaſque alio de fonte refundit
Arcus aquas: gravidive indulgent nubila Cori
Sed tuus, & nulli ruis expugnabilis aſtro.
Te nec Apollineus Ladon, nec Xanthus uterque
Sperchiuſque minax, Centaureuſque Lycormas
Præſtiterint, tu pace mihi, tu nube ſub ipſa
Armorum, feſtaſque ſuper celebrabere menſas
Ab Jove primus honos, bellis modò lætus ovante
Accipias, feſſiſque libens iterum hoſpita pandas
Flumina, defenſuſque velis agnoſcere turmas

L'amico calca: ne gorgolia il Fiume;
E l'aſſetate ſquadre inſino al Fonte
L'han quaſi aſciutto; e n'è corrotta, e lorda
L'acqua, che pria correa limpida, e pura
Tra verdi ſponde; e benchè fatta un lezzo,
E già ſpenta la ſete, ancor ſi bee.
Direſti, quivi imperverſar le ſchiere
In aſpra guerra, o ſaccheggiar già vinta,
Ed afflitta Città per ogni parte.
Ma grato uno de' Rè di mezzo al Fiume
Alzò le mani, e così orando diſſe:
O Neme, o delle verdi ombroſe Selve
Regina, o grata Sede al Sommo Giove,
Non faticoſa tanto al forte Alcide,
Quant'ora a noi, quand'egli al fiero Moſtro
Colle robuſte braccia il collo ſtrinſe,
E lo ſpirto gli chiuſe entro le fauci:
Baſtiti aver ſin quì de' Greci tuoi
Ritardate le impreſe, e i giuſti ſdegni.
E tu corteſe, avventuroſo Fiume,
Dator d'acque perenni, e non mai domo
Dal più cocente Sol, corri felice.
Tu per qualunque de' celeſti ſegni
Febo s'aggiri, ſempre hai colmo il ſeno:
A te non danno le brunali nevi
Soccorſo d'acque, o l'Iride piovoſa,
O i nembi pregni di tempeſte, e tuoni;
Ma di te ſteſſo ricco eterno corri.
L'Apollineo Ladòne a te d'onore
Non ſi pareggia; o l'uno, o l'altro Xanto;
O Sperchio minaccevole; o Licormo
Guardato un tempo dal biforme Neſſo.
Te dopo Giove, e in mezzo all'armi, in pace
E a liete menſe invocherò qual Nume;
Pur che faſtoſi, e vincitor ne accolga
Anche al ritorno, e le oſpitali linfe
Lieto ci porga, e riconoſca, e accetti
Queſte da te ſalvate amiche ſchiere.

LIBER QUINTUS.

PUlſa ſitis fluvio, populataque gurgitis alveum
Agmina, linquebant ripas, amnemque minorem.
Acrior & campum ſonipes rapit, & pedes arva
Implet ovans, rediere viris animique minæque,
Votaque ſanguineis mixtum ceu fontibus ignem
Hauſiſſent belli, magnaſque in prælia mentes.
Diſpoſiti in turmas rurſus, legemque ſeveri
Ordinis, ut cuique ante locus, ductorque, monentur
Inſtaurare vias, tellus jam pulvere primo
Creſcit, & armorum tranſmittunt fulgura ſylvæ.
Qualia trans Pontum Phariis defenſa ſerenis
Rauca Paræonio decedunt agmina Nilo,
Cum fera ponit hyems, illæ clangore fugaci
Umbra fretis, arviſque volant, ſonat avius æther,
Jam Borean imbreſque pati, jam nare ſolutis
Amnibus, & nudo juvat æſtivare ſub Hæmo.
Hic rurſus ſimile procerum vallante corona
Dux Talaïonides, antiqua ut forte ſub orno
Stabat, & admoti nixus Polynicis in haſtam:
At tamen ò quæcumque es ait, cui gloria tanta
Venimus innumeræ fatum debere cohortes:
Quem non ipſe deum ſator aſpernetur honorem,
Dic age (quando tuis alacres adſiſtimus undis)
Quæ domus, aut tellus, animam quibus hauſeris aſtris?

Dic

LIBRO QUINTO.

SPenta la ſete, e ſaccheggiato, e ſcemo
Il Fiume d'onde, n'eſcon fuor le ſchiere:
Più vivace il Deſtrier trita l'arena;
Più lieti van per la Campagna i Fanti;
Ogni Guerrier l'uſato ardir riprende,
E le prime minacce, e i primi Voti;
Sembra, che nuovo fuoco abbian con l'onde
Bevuto, e acceſe a guerreggiar le menti;
Torna ciaſcuno alle ſue inſegne, a' Duci,
All'ordin primo; e già ſchierato il Campo
Si muove, e marchia: alzaſi immenſa polve,
E al balenar di cotant'armi, e a' lampi
Par ne sfavilli la gran Selva, ed arda.
Sì dal tepido Egitto, ove le nevi
Fuggir dell'aſpro Verno, a noi ſen viene
Stormo di Grù dal Paretonio Nilo,
Allor che ſcioglie Primavera il ghiaccio;
Eſſe volan gracchiando, ed al rumore
L'aria riſuona, e tutte accolte inſieme
Fann'ombra colle penne a' Campi, e a' Mari.
Già piaccion loro i freddi Venti, e i nembi,
Ed han diletto di nuotar pe' Fiumi
Sciolti dal gelo, e l'importuna Eſtate
Paſſar ſu' Monti ſcarichi di neve.
Il Figlio allor di Talaone Adraſto
D'un'Orno all'ombra, e d'ogn'intorno cinto
Da' maggior Duci, ed appoggiato all'aſta
Di Polinice, a Iſifile favella:
O tu, chiunque ſei, ch'hai gloria, e vanto
D'aver data ſalute a tante ſchiere:
(Onor di cui ſi pregierebbe Giove)
Deh ci racconta, ora che ſtiam d'intorno,
Tua gran mercede, alle benefich' onde,
Qual la tua Patria ſia, qual la tua ſtirpe,

Dic quis, & ille pater? neque enim tibi numina longe,
Tranſierit fortuna licet, majorque per ora
Sanguis, & adflicto ſpirat reverentia vultu.
Ingemit, & paulum fletu cunctata modeſto
Lemnias orſa refert: Immania vulnera, rector,
Integrare jubes, Furias, & Lemnon, & arctis
Arma inſerta toris, debellatoſque pudendo
Enſe mares, redit ecce nefas, & frigida cordi
Eumenis, ò miſeræ quibus hic furor additus! ò nox!
O pater! illa ego ſum (pudeat ne fortè benigna
Hoſpitis) illa, duces, raptum quæ ſola parentem
Occului, quid longa malis exordia necto?
Et vos arma vocant, magnique in corde paratus.
Hoc memoraſſe ſat eſt; claro generata Thoante,
Servitium Hypſipyle veſtri fero capta Lycurgi.
Advertere animos, majorque & honora videri
Parque operi tanto, cunctis tunc noſcere caſus
Ortus amor, pater ante alios hortatur Adraſtus.
Immò age, dum primi longè damus agmina vulgi,
Nec facilis Nemee latas evolvere vires,
Quippe obtenta comis, & ineluctabilis umbra;
Pande nefas, laudeſque tuas, gemituſque tuorum,
Unde hos advenias regno dejecta labores.
Dulce loqui miſeris, vetereſque reducere queſtus.
Incipit: Ægæo premitur circumflua Nereo
Lemnos, ubi ignifera feſſus reſpirat ab Ætna

Da qual'aſtro diſcenda, e da qual Padre.
Certo ſebben te la Fortuna prema,
Il tuo ſangue è da' Numi, e lo paleſi
Al nobil volto, e dall'afflitto aſpetto
Eſce ſplendor, che riverenza induce.
Soſpira allor la Donna, e l'viſo bagna
D' alquante lagrimucce; indi riſponde:
Tu mi comandi, o Re, ch' io rinnovelli
L'acerbe piaghe, ed il furor di Lenno,
L'orrido tradimento, e l'viril ſeſſo
Spento da infame ferro. A che di nuovo
Parmi veder l' abbominata impreſa,
E ſento al cuor della geloſa Erinni
Il velen freddo. Oh sfortunate Donne
Da Furie invaſe! Oh ſcelerata notte!
Io quella, o Duci, (acciocchè a voi sì vile
Non ſembri il mio ſoccorſo) io quella ſono,
Che, il Genitor celando, a morte tolſi.
A che tutti riandar sì lunghi affanni?
Voi chiaman l'armi, e i bellici apparati:
Baſti ſaper, che Iſifile ſon' io
Figlia a Toante, e di Licurgo or ſerva.
Stupiro; e parve lor più grande, e degna
D' onore, e a cui debban ſalute, e vita;
E di ſaper ſuoi caſi in lor s'acceſe
Maggior la brama; onde di nuovo Adraſto:
Anzi noi ti preghiam, mentre che 'l calle
Sgombran le prime ſchiere, e non sì toſto
Saran l'altre ſpedite in tanta Selva
Intralciata di rami, e d'ombre eterne;
Narra gli altrui misfatti, e le tue lodi,
E di Regina chi ti fece ancella.
Giova il dolore mitigar parlando
A' miſeri, e trovar chi li compianga.
Ed eſſa allor: Lenno dall'onde è cinta
Del procelloſo Egèo: ſovente in eſſa
Vulcan ripoſa dagli Etnei ſudori:

Mulciber, ingenti tellurem proximus umbra
Veſtit Athos, nemorumque obſcurat imagine pontum.
Thraces arant contra. Thracum fatalia nobis
Littora, & inde nefas: florebat dives alumnis
Terra, nec illa Samo fama, Delove ſonanti
Pejor, & innumeris quas ſpumifer adſilit Ægon,
Diis viſum turbare domos, nec pectora culpa
Noſtra vacant, nullos Veneri ſacravimus ignes,
Nulla deæ ſedes, movet & cæleſtia quondam
Corda dolor, lentoque irrepunt agmine pœnæ.
Illa Paphon veterem, centumque altaria linquens,
Nec vultu, nec crine prior, ſolviſſe jugalem
Ceſton, & Idalias procul ablegaſſe volucres
Fertur, erant certè media quæ noctis in umbra
Divam alios ignes, majoraque tela gerentem
Tartareas inter, thalamis, volitaſſe ſorores
Vulgarent, utque implicitis arcana domorum
Anguibus, & ſæva formidine cuncta replevit
Limina, nec fidi populum miſerata mariti,
Protinus a Lemno teneri fugiſtis amores.
Motus Hymen, verſæque faces, & frigida juſti
Cura tori, nullæ redeunt in gaudia noctes,
Nullus in amplexu ſopor eſt, odia aſpera ubique
Et Furor, & medio recubat Diſcordia lecto.
Cura viris tumidos adverſa Thracas in ora
Eruere, & ſævam bellando frangere gentem,

Cum

L'Ato ſublime tutta intorno intorno
L' iſola adombra, e di ſue molte Selve
Stende l'opaca immagine nel Mare:
Stanno i Tracj a rimpetto a noi fatali,
E d'ogni noſtro mal prima cagione.
Di Popoli fioriva, e di ricchezze
L' Iſoletta felice; e a Samo, e a Delo
Cotanto per gli Oracoli famoſa,
E a quant' altre ne abbraccia il vaſto Egèo,
Non cedeva di fama, e di valore.
Ma piacque a' Dei turbar le noſtre Caſe,
Nè ſenza noſtra colpa. I Tempj, e i fuochi
Non fur fra noi a Venere conceſſi.
Anche ne' Dei ſdegno ſi deſta; e a noi
Giungon con tardo piè le giuſte pene.
Fama è, che acceſa di furor la Dea
Laſciò l'antica Paſo, e i cento Altari,
E mutata d'aſpetto, e d'ornamenti
Si ſciolſe il Cinto conjugal da' fianchi,
E degl' Idalj Augei più non le calſe.
Molte vi fur, che nella buja notte
La vider penetrar ne' chiuſi alberghi
Di maggior face, e maggior dardi armata,
In mezzo alle tre Figlie d'Acheronte.
Ma non sì toſto le più interne ſtanze
Infeſtò colle Serpi, e ſparſe intorno
Odj, timori, geloſie, e ſoſpetti,
Sparir da Lenno i luſinghieri amori:
Imenèo ſen fuggì: le nuziali
Tede rimaſer ſpente; e fur' incolti
I legittimi letti; alcun piacere
Non ha ſeco la notte; e in dolci, e caſti
Ampleſſi più non dorme alcun Marito.
Sorgon riſſe per tutto, ire e rancori,
E in ogni letto la Diſcordia giace.
Era ſolo piacer del viril ſeſſo
Pugnar co' Tracj negli oppoſti Lidi,

Cumque domus contra, ſtanteſque in littore n.
Dulcius Edonas hyemes, Arctonque frementε
Excipere, aut tandem tacita poſt prælia noct
Fractorum ſubitas torrentem audire ruinas.
Illæ autem triſtes (nam me tunc libera cur
Virginitas, annique tegunt) ſub nocte, die
Aſſiduis ægra lacbrymis, ſolantia miſcent
Colloquia, aut ſævam ſpectant trans æquora Thrac
Sol operum medius ſummo librabat Olympo
Lucentes, ceu ſtaret, equos: quater axe ſere
Intonuit, quater antra dei fumantis anhelos
Exeruere apices: ventiſque abſentibus Ægon
Motus, & ingenti percuſſit littora ponto.
Cum ſubito horrendas ævi matura Polyxo
Tollitur in furias, thalamiſque inſueta relict
Evolat, inſano veluti Theumeſia Thyas
Rapta deo, cum ſacra vocant, Idæaque ſuad
Buxus, & à ſummis auditus montibus Evan
Sic erecta genas, aciemque effuſa, trementi
Sanguine, deſertam rabidis clamoribus urbem
Exagitat, clauſaſque domos, & limina pulſa
Concilium vocat infelix; comitatus eunti
Hærebant nati, atque illæ non ſegnius omne
Erumpunt tectis ſummaſque ad Pallados arce
Impetus, huc propere ſtipamur, & ordine nu
Congeſtæ, ſtricto mox enſe ſilentia juſſit

Hor-

col ferro domar la fiera Gente;
benchè in faccia abbian le Caſe, e i Figli,
man piuttoſto le Biſtonie nevi,
gli Aquiloni, e di riposo invece
opo il pugnar, con ſubite ruine
orrenti udir precipitar da' Monti.
, era allor' in giovinetta etade
ergine ancora, e d'ogni cura ſcarca.
a le Donne di Lenno afflitte, e immerſe
un continuo lutto ora con gli occhi
ndon da' Tracj Lidi, ora il dolore
ercano inſieme mitigar parlando.
enea ſoſpeſo in ſu 'l meriggio il carro
bo, come ſe ſteſſe, e i ſuoi Deſtrieri
iprendeſſero lena; e d'ogn' intorno
a ſereno, e ſenza nubi il Cielo:
iando ben quattro volte orribil tuono
liſſi; e quattro volte il Mar turboſſi
nza venti, e procelle; ed altrettante
i antri del noſtro Dio vomitar fiamme.
l ecco uſcir, contro l' uſato, fuori
l chiuſo albergo dalle Furie invaſa
canuta Poliſſo: appunto come
ol Menade Baccante, allor che il Nume
eccita, e chiama alle ſue Feſte inſane,
ſuon de' boſſi, onde rimbomba il Monte,
oſtei torve le luci, e ſanguinoſe,
ribile in ſembianza, e furibonda
deſerta Città confonde, e turba:
itte le porte, e un reo Concilio aduna.
etro le vanno gl' infelici Figli.
la inſta, e preme; e già laſciati i tetti,
itte corriamo alla Palladia Rocca:
nz' ordine, e confuſe empiamo il Tempio.
a la crudele impon ſilenzio, e l' ferro
ido tenendo in man, feroce parla:
Vedove Donne al memorabil fatto,

Hortatrix ſcelerum, & medio ſic auſa profari eſt;
Rem ſummam inſtinctu Superum, meritique doloris,
O viduæ (firmate animos, & pellite ſexum)
Lemniades, ſancire paro, ſi tædet inanes
Æternum ſervare domos, turpemque juventæ
Flore ſitum, & longis ſteriles in luctibus annos;
Inveni, promitto viam (nec numina deſunt)
Qua renovanda Venus, modo par inſumite robur
Luctibus; atque adeò primum hoc mihi noſcere detur,
Tertia canet hyems, cui connubialia vincla,
Aut thalami ſecretus honos? quod conjuge pectus
Intepuit? cujus vidit Lucina labores?
Dicite, vel juſtos cujus pulſantia menſes
Vota tument? qua pace feras, volucreſque jugari
Mox datus? heu ſegnes! potuitne ultricia Graiis
Virginibus dare tela pater, lætuſque dolorum,
Sanguine ſecuros juvenum perfundere ſomnos?
At nos vulgus iners, quod ſi propioribus actis
Eſt opus, ecce animos doceat Rhodopeia conjux
Ulta manu thalamos, pariterque epulata marito.
Nec vos immunis ſcelerum, ſecurave cogo.
Plena mihi domus, atque ingens, en cernite, ſudor.
Quatuor hos una decus, & ſolatia patris
In gremio (licet amplexu, lachrymiſque morentur)
Tranſadigam ferro, ſaniemque, & vunera fratrum
Miſcebo, patremque ſuper ſpirantibus addam.

Dux

iſpirata da' Numi io vi propongo,
animi ergete, ed obbliate il ſeſſo.
n odio è a voi nelle deſerte Caſe
:r ſolinghe, dell'etade il fiore
:r marcir negletto, e menar gli anni
pre infecondi in ſu le fredde piume:
nodo io ſo (nè mancheranne il Cielo)
:rovar nuove nozze, e nuovi amori,
ch' eguale all'affanno in voi ſi deſti
ɪr', ed or dall'opra io 'l riconoſca.
ıi di voi (e già la terza neve
ıta abbiam) ne' maritali letti
ò piaceri occulti? E chi nel ſeno
:aldò del Marito in caſti ampleſſi?
Lucina invocò? Chi portò il ventre
ſio, co' Voti accelerando i meſi?
gonſi inſieme pur' e Fere e Augelli;
oi ſole ſtaremo? O vili! O pigre!
: di ferro alle Donzelle Greche
mani armare il Padre, e i dolci ſonni
Generi mirar ſparſi di ſangue.
oi imbelle Vulgo inulte ſtiamo;
s' uopo è ancor di più vicini eſempj:
gran Donna di Tracia far vendetta
ıſegni ultrice dell' offeſo letto,
diè al Marito i proprj Figli in cibo.
innocente tra voi ſola, e ſicura
re io voglio: io moſtrerò il cammino.
ıti ſcherzano a me nelle paterne
: miei Figli, e miei ſudori inſieme:
ıttro n'ho meco, cura, e amor del Padre;
ı recarmeli in grembo, e queſto ferro
iè riterranmi i loro ampleſſi, e i pianti]
:o immerger nel cuore, e de' Fratelli
chiarvi inſieme il ſangue, e 'l Genitore
ıcidar ſu' Cadaveri ſpiranti,
chi di voi s' offre compagna all' opra?

Ecqua tot in cædes animum promittit? agebat
Pluribus, adverſo nituerunt vela profundo:
Lemnia claſſis erat, rapuit gaviſa Polyxo
Fortunam, atque iterat: Superiſne vocantibus ultrò
Deſumes? ecce rates, deus hos, deus ultor in iras
Adportat, cæptiſque favet, nec imago quietis
Vana meæ, nudo ſtabat Venus enſe; videri
Clara mihi, ſomnoſque ſuper. Quid perditis ævum?
Inquit, age averſis thalamos purgate maritis.
Ipſa faces alias melioraque fœdere jungam.
Dixit, & hoc ferrum ſtratis, hoc (credite) ferrum
Impoſuit, quin ò miſeræ, dum tempus agit rem,
Conſulite, en validis ſpumant everſa lacertis
Æquora. Biſtonides veniunt fortaſſe maritæ.
Hinc ſtimuli ingentes, magnuſque advolvitur aſtris
Clamor. Amazonio Scythiam fervere tumultu,
Lunatumque putes agmen deſcendere, ubi arma
Indulget pater, & ſævi movet oſtia belli.
Nec varius fremor, aut ſtudia in contraria rapti
Diſſenſus, ut plebe ſolet, furor omnibus idem,
Idem animus ſolare domos, juvenumque ſenumque
Præcipitare colos, pleniſque adfrangere parvos
Uberibus, ferroque omnes exire per annos.
Tunc viridis late lucus, juga celſa Minervæ
Propter, opacat humum niger ipſe, ſed inſuper ingens
Mons premit, & gemina pereunt caligine ſoles.

Hic

Più volea dir, quando dall'alto Mare
Lungi fur viſte biancheggiar più Vele:
L'armata era di Lenno; allor l'offerta
Occaſion Poliſſo abbraccia, e ſegue:
Ecco Dio ce li manda: a tanto invito
Sarem noi ſorde? Ei ce li pone in mano,
E alle noſtr'ire gli abbandona, e guida,
E l'impreſa giuſtiſſima ſeconda.
Non fur vani i miei ſogni: a me nel ſonno
Venere armata apparve, e così diſſe;
A che perder l'etade? Ite: e purgate
Da' perfidi Mariti i voſtri letti.
Io poi v' accenderò novelle faci,
E darò nuove nozze. E queſto ferro,
Partendo, mi laſciò cader ſul letto.
A che più conſultar, ſe 'l tempo è queſto
D'eſeguire il gran fatto? Ecco già ſpuma
Percoſſo il Mar da' remi, e in ogni nave
Forſe vien qualche barbara Conſorte.
Queſta fu l'eſca, ch' ogni petto acceſo
Di rabbia, e di furor'; e orribil grido
Tutte ad un tempo alzar fino alle Stelle.
Con eguale rumor ſcendon da'Monti
Le Amazzoni feroci in curva ſchiera,
Qualora il Padre lor pon l'armi in mano,
Ed apre della guerra il chiuſo Tempio.
Nè già fra lor, come del Vulgo è ſtile,
Son diverſi i pareri: un ſol furore
In tutte è fermo: deſolar le Caſe;
E la canuta, e l'ancor freſca etade
Mandar'a morte; e i teneri Bambini
Soffocar tra le tumide mammelle;
E col ferro paſſar per tutti gli anni.
Vicino al Tempio di Minerva ſiede
Un ſempre verde Boſco, e a tergo s'alza
Sublime un Monte e nella gemin'ombra
Rimane oſcuro, e quaſi ſpento il Sole.

Quivi

Hic ſanxere fidem; tu Martia teſtis Enyo;
Atque inferna Ceres; Stygiaque Ancheronte recluſo
Ante preces venere deæ, ſed fallit ubique
Mixta Venus: Venus arma tenet: Venus admovet iras;
Nec de more cruor; natum Caropeia conjux
Obtulit, accingunt ſeſe; & mirantia ferro
Pectora; congeſtiſque avidæ ſimul undique dextris;
Perfringunt, ac dulce nefas in ſanguine vivo
Conjurant; matremque recens circumvolat umbra.
Talia cernenti mihi quantus in oſſibus horror?
Quiſve per ora color? qualis cum cerva cruentis
Circumventa lupis, nullum cui pectore molli
Robur, & in volucri tenuis fiducia curſu,
Præcipitat ſuſpenſa fugam: jam jamque teneri
Credit, & eluſos audit concurrere morſus.
Illi aderant; primis jamque offendere carinæ
Littoribus; certant ſaltu contingere terram
Præcipites; miſeri quos non aut horrida virtus
Marte ſub Odryſio, aut medii inclementia ponti
Hauſerit! alta etiam Superum delubra vaporant,
Promiſſaſque trahunt pecudes, niger omnibus aris
Ignis, & in nullis ſpirat Deus integer extis.
Tardius humenti noctem dejecit Olympo
Juppiter, & verſum miti reor æthera cura
Suſtinuit, dum fata vetant, nec longius unquam
Ceſſavere novæ perfecto ſole tenebræ.

Sera

Quivi ſi dier la fede, e fur preſenti
Proſerpina, e Bellona; e non chiamate
Venner le Furie; e non veduta ſerpe
Venere in ogni petto; e 'l ferro in mano
Eſſa ci pone; eſſa ne iſtiga, e accende.
Fu d'uman ſangue il Sacrificio, e l'empia
Di Cerope Conſorte il proprio Figlio
Vittima offerſe nel Concilio orrendo.
S'accinſero all'impreſa, e'l molle petto
Degno di maraviglia, anzi d'amore
Squarciar co' ferri; e colle deſtre unite,
E ſul ſangue fumante, e vivo ancora
Giurar la ſceleraggine gradita.
» Volò intorno alla Madre l'ombra eſangue.
Ahi qual mi feci allor! Quale mi ſcorſe
Orror per l'oſſa! Qual mi tinſi in viſo!
Così Cervetta intimorita, e cinta
Da ſanguinoſi Lupi, e che ſol'una
Speranza ha nella fuga, il corſo affretta,
E la ſalute ſua fidando al piede,
Teme ognor d'eſſer preſa, e a tergo ſente
Suonar a vuoto l'avide maſcelle.
Giunt'erano le navi, e nelle prime
Spiagge molte arrenarſi; i Padri, e i Spoſi
Saltano dalle poppe, e dalle ſponde
Precipitoſi, e impazienti a terra.
Miſeri, cui non ſpenſe il Tracio ferro
In valoroſa impreſa, o il Mar crudele
Non affondò ne' vortici ſpumoſi!
Traggon l'Oſtie votive a' ſacri Tempj:
Fuman gli Altari, e nera fiamma ſorge,
E in ogni fibra è difettoſo il Nume.
Giove moſſo a pietà, finchè 'l permiſe
L'immutabil Deſtino, in Ciel ſoſpeſe
L'umida notte, e con paterna cura
Tardò il corſo degli aſtri, e ſovra noi
[Già ſpento il Sol] venner più lente l'ombre.

Sorſe-

Sera tamen mundo venerunt aſtra, ſed illis
Et Paros, & nemoroſa Thaſos, crebræque relucent
Cyclades, una gravi penitus latet obruta cælo
Lemnos, in hanc triſtes nebulæ, & plaga cæca ſuperne
Texitur, una vagis Lemnos non agnita nautis.
Jam domibus fuſi, & nemorum per opaca ſacrorum
Ditibus indulgent epulis, vacuantque profundo
Aurum immane mero, dum quæ per Strymona pugnæ,
Quis Rhodope, gelidove labor ſudatus in Hæmo
Enumerare vacat, nec non manus impia, nuptæ
Serta inter, feſtaſque dapes, quo maxima cultu
Quæque jacent; dederat mites Cytherea ſupremæ
Nocte viros, longoque brevem poſt tempore pacem
Nequicquam, & miſeros perituro adflaverat igni.
Conticuere chori: dapibus, ludoque licenti
Fit modus, & primæ decreſcunt murmura noctis,
Cum conſanguinei mixtus caligine lethi
Rore madens Stygio, morituram amplectitur urbem
Somnus, & implacido fungit gravia otia cornu:
Secernitque viros. Vigilant nuptæque nuruſque
In ſcelus, atque hilares acuunt fera tela ſorores.
Invaſere nefas, cuncto ſua regnat Erinnys
Pectore, non aliter Scythicos armenta per agros
Hircanæ clauſere leæ, quas exigui ortu
Prima fames, avidique implorant ubera nati.
Quos tibi (nam dubito) ſcelerum de mille figuris

Expe-

Sorſero alfin le Stelle; e Paro, e Taſo
Per molti Boſchi ombroſa, e le frequenti
Cicladi ne ſplendean di chiara luce.
Tra le tenebre ſola aſcoſa giace
Lenno, e da nebbie involta, e ſopra lei,
Per non mirar, s'ammantò'l Ciel di nubi;
Nè la vider dall'alto i Naviganti.
Già gli uomini infelici, e per le Caſe
Sparſi, e pe' ſacri Boſchi a laute menſe
Siedon feſtoſi, e tracannando il vino
Vuotano gli aurei nappi infin'al fondo;
E raccontando van l'aſpre battaglie
Del Rodope, di Strimone, e dell'Emo.
Stanno fra lor cinte di ſerti il crine,
E de' più vaghi fregj adorne, e belle
Le crudeli Conſorti. In quell'eſtreme
Ore Venere avea degl'infelici
Spoſi placati i cuori, e breve fiamma
In loro acceſa, e momentanea pace.
Poſto fine a' Conviti a poco a poco
Ceſſano i ſalti, e i giochi, e della prima
Notte il tumulto. E di già 'l ſonno aſperſo
D'infernale vapor, e della morte
Fratello, verſa ſopra il viril ſeſſo
Grave, e mortal ſopor da tutto il corno.
Ma le Spoſe, e le Vergini al delitto
Vegliano attente: ognuna il ferro arruota:
Ognuna ha in petto la ſua propria Erinne.
Non altrimenti le Leonze Ircane
Da fame ſpinte allo ſpuntar del giorno,
Per gli Scitici Campi i vili armenti
Cingon d'intorno; e gli avidi lor parti
Aſpettan deſioſi il nuovo latte.
In dubbio ſto, buon Re, qual pria, qual poi
Di tanti caſi, a te parlando eſponga.
Alto dormìa ſopra tapperi Aſſirj
Edìmo il crin cinto di frondi, e'l vino

Expediam caſus ? Helimum temeraria Gorge
Evinctum ramis , altaque in mole tapetum
Efflantem ſomno creſcentia vina , ſuperſtans
Vulnera disjecta rimatur veſte , ſed illum
Infelix ſopor admota ſub morte refugit.
Turbidus , incertumque oculis vigilantibus hoſtem
Occupat amplexu , nec ſegnius illa tenentis
Pone adigit coſtas , donec ſua pectora ferro
Tangeret , is demum ſceleri modus , ora ſupinat
Blandus adhuc , oculiſque tremens , & murmure
Gorgem
Quærit , & indigno non ſolvit brachia collo.
Non ego nunc vulgi , quamquam crudelia , pandam
Funera , ſed propria luctus de ſtirpe recordor :
Quod te , flave Cydon , quod te per colla refuſſt
Intactum , Cremæ , comis , (quibus ubera mecum
Obliquumque a patre genus) fortemque timebam
Quem deſponſa , Gyan , vidi lapſare cruenta
Vulnere Mirmydonis : quidque inter ſerta choroſque
Barbara ludentem fodiebat Opopea , mater ?
Flet ſuper æquævum ſoror exarmata Lycaſte
Cydimon , heu ſimiles perituro in corpore vultus
Aſpiciens , floremque genæ , & quas finxerat auro
Ipſa comas , tum ſæva parens jam conjuge fuſo
Adſtitit , impellitque minis , atque inſerit enſem :
Ut fera , quæ placido rabiem deſueta magiſtro
Tardius arma movet , ſtimuliſque & verbere crebro

In

Iva eſalando: allor l'iniqua Gorge
Il ſen gli ſcopre, e cerca, ove più certa
Faccia la piaga; e'l ſen gli fere: ei muore,
E nel morir ſi ſveglia, e gli occhi gira,
E l'Inimica ſua d'ampleſſi cinge:
Ella ſenza pietade il crudo ferro
Nuovamente gl'immerge infra le coſte
A dentro sì, che fuor del petto uſcendo
A piagar giunge di ſe ſteſſa il ſeno.
Ei langue, e manca, e con tremante ſguardo
In lei rimira, e ſinghiozzando dice:
Gorge, o mia Gorge; e dall' indegno collo
Non ſa ſtaccar l' innamorate braccia.
Taccio le ſtragi dell' ignobil Vulgo,
Benchè crudeli; e ſol del Regio ſangue
Scegliendo narro, e di mia ſtirpe i lutti.
Dirò di voi (che meco aveſte il latte)
Figli del Padre mio, ma d' altra Donna;
Di te, biondo Cidòn, di te, Cremèa,
Cui le non tronche chiome in ſu le ſpalle
Ondeggiavan laſcive; e del feroce
Già mio vicino Spoſo, e da me al pari
E temuto, e bramato; che per mano
Della fiera Mirmidona cadèro.
Stava Opopeo cinto di ſerto il crine
Tra le menſe ſcherzando, e i lieti Cori;
E la Madre crudel da tergo il paſſa.
Geme ſu Cidimone a lei fratello,
Ed eguale d'età fatta pietoſa
Licaſte diſarmata: il volto mira
Già vicino al morir, che a lei ſomiglia,
E le fiorite guance, e i biondi crini,
Ch' eſſa ornò di ſua mano; e geme, e plora:
Giunge la fiera Madre, che 'l Conſorte
Svenato aveva, e la minaccia, e ſpinge
Al fratricidio, e in man le pone il ferro.
Come Fiera, cui placido Guſtode

Turba ſenes poſitique patrum ſuper ora gementum
Seminecés pueri, trepidas in limine vitæ
Singultant animas, gelida non ſævius Oſſa
Luxuriant Lapitharum epulæ, ſi quando profundo
Nubigenæ caluere mero vix primus ab ira
Pallor, & impulſis ſurgunt ad prælia menſis.
Tunc primum ſeſe trepidis ſub nocte Thyoneus
Detexit, nato portans extrema Thoanti
Subſidia, & multa ſubitus cum luce refulſit.
Agnovi, non ille quidem turgentia ſertis
Tempora, nec flava crinem diſtinxerat uva,
Nubilus, indignumque oculis liquentibus imbrem
Alloquitur: Dum fata dabant, nate tibi, potentem
Lemnon, & externis etiam ſervare timendam
Gentibus, haud umquam juſto mea cura labori
Deſtitit, abſciderunt triſtes crudelia Parcæ
Stamina, nec dictis, ſupplex quæ plurima fudi
Ante Jovem fruſtra, lacbrymiſque avertere luctus
Contigit, infandum natæ conceſſit honorem.
Accelerate fugam, tuque o mea digna propago,
Hac rege, virgo, patrem, gemini qua brachia muri
Littus eunt, illa, qua rara ſilentia, porta
Stat funeſta Venus, ferroque accincta furentes
Adjuvat, (unde manus? unde hæc Mavortia divæ
Pectora?) ut lato patrem committe profundo.
Succedam curis, ita fatus in aera rurſus

Sol-

La morta faccia, altri ſupino in ſeno
Immerſo ha il brando inſino all'elſa; i tronchi
Miranſi quì dell'aſte infrante, ed ivi
Su' freddi corpi le ſquarciate veſti;
Quà roveſciati i vaſi, e là diſperſe
Le vivande nuotar nell'ampia ſtrage,
E alle tazze tornar quaſi torrente
Dalle fauci trafitte il vin col ſangue,
Giaccion confuſi i Giovani feroci,
E i venerandi Vecchj, che dall'armi
Eſſer dovean ſicuri, e ſovra i Padri
Languidi, e moribondi, i ſemivivi
Figli, che allo ſpuntar della prim'alba
Trovar del viver lor l'ultima ſera.
Non con tanto furor ſu 'l gelid'Oſſa
Turban le menſe i Lapiti feroci,
Se i Centuari biformi, e della nube
Figli muovongli a ſdegno: appena i volti
Veggons'impallidir, dar ſegno d'ira,
Che ſoſſopra le tavole volgendo,
Corrono all'armi minaccioſi, e inſani.
Trepidi fuggivam, quando fra l'ombre
Bacco n'apparve, e d'improvviſa luce
Ne riſchiarò il cammin; gli eſtremi ajuti
Meſto portando al Figlio ſuo Toante.
Il riconobbi: ei non avea le tempie
Cinte di frondi, e non il crine adorno
Di pampinoſi fregj: il volto a terra
Meſto teneva; e benchè Nume, in pianto
Gli occhi ſtillando, a lui pietoſo parla:
Fin tanto, Figlio, che a te diede il Fato
Di Lenno poſſedere il nobil Regno,
E farlo formidabile, e temuto
Alle ſtraniere Genti; ogni paterna,
E giuſta cura in tuo favore oprai.
Ma le crudeli Parche il primo ſtame
Han già troncato; nè le preci, e i pianti,

Solvitur : & noſtrum viſus arcentibus umbris,
Mitis iter longæ claravit limite flammæ.
Qua data ſigna ſequor, dein curvo robore clauſam
Diis pelagi, ventiſque, & Cycladas Ægæoni
Amplexo commendo patrem, nec fletibus unquam
Fit modus alternis : ni jam demittat Eoö
Lucifer aſtra polo, tum demum littore rauco
Multa metu reputans, & vix confiſa Lyæo
Dividor, ipſa gradu nitens, ſed & anxia retro
Pectora, nec requies, quin & ſurgentia celo
Flamina, & e cunctis proſpectem collibus undas.
Exoritur pudibunda dies, cælumque retexens
Averſum Lemno jubar, & declinia Titan
Oppoſita juga nube refert, patuere furores
Nocturni, luciſque novæ formidine cunctis,
(Quanquam inter ſimiles) habitus rubor: impia tectis
Infodiunt ſcelera, aut feſtinis ignibus urunt.
Jam manus Eumenidum, captaſque refugerat arces
Exſaturata Venus, licuit ſentire quid auſæ:
Et turbare comas, & lumina tingere fletu.
Inſula dives agris, opibuſque armiſque, viriſque,
Nota ſitu, & Getico nuper ditata triumpho,
Non maris incurſu, non hoſte, nec æthere lævo
Perdidit una omnes orbata, excíſaque mundo
Indigenas, non arva viri, non æquora vertunt.
Conticuere domus, cruor altus, & oblita craſſo

. . . .

Cun-

: vanamente io ſparſi, hanno potuto
ive mutar, nè diſturbar la ſtrage.
i queſt' empio onor diede alla Figlia.
rentare la fuga. E tu ben degna
uſcir dal ſangue mio, Vergine illuſtre,
a conduci il Padre, ove in due braccia
iſo il muro ſi diſtende al Lido.
dà quell'altra porta, ov'è maggiore
ſtrepito, e 'l tumulto armata ſtaſſi
ere infeſta, e le furioſe Donne
iga, e accende. E donde mai cotanto
gno, e furor nell' amoroſa Dea?
guerra le iſpirò nel molle petto?
vanne, e 'l Padre affida al Mar profondo.
t parlando, in aria ſi diſciolſe,
calle tenebroſo a noi ſegnato
iò con ſtriſcia di mirabil luce.
iò il celeſte ſegno, e 'l Genitore
avò legno affido, e quanti Numi
nano in Mare il raccomando, e a' Venti,
ll'Egèo, che le Cicladi circonda.
non avremmo poſto fine a' pianti,
agli ampleſſi reciprochi, ſe in Cielo
vedevam Lucifero cacciarſi
Stelle innanzi, e già ſpuntar l'Aurora.
lividiamo alfine: io mi divello
lui, dal Lido, rivolgendo in mente
ti funeſti, e timidi penſieri,
ello ſteſſo Dio mi fido appena.
rado, e col penſiero indietro torno,
on ho pace. Febo ſorge intanto,
a ogni colle io vo' guardando il Mare.
già riſplende il vergognoſo giorno,
'ebo nel varcar gli uſati ſegni
ce il lume da Lenno, e tra 'l ſuo carro,
noſtri monti una dens'ombra ſtende.
riro allor gli empj furor notturni

Le

Cuncta rubent tabo, magnæque in mœnibus urbis
Nos tantum: & ſævi ſpirant per culmina Manes:
Ipſa quoque arcanis tecti in penetralibus alto
Molior igne pyram, ſceptrum ſuper armaque patris
Injicio, & notas regum geſtamina veſtes,
Ac prope mæſta rogum confuſis ignibus adſto
Enſe cruentato, fraudemque, & inania buſta
Plango metu, ſi forte premant, caſſumque parenti
Omen, & hac dubios lethi precor ire timores.
His mihi pro meritis, (ut falſi criminis aſtu
Parta fides) regno, & ſolio conſidere patris
Supplicium datur, anne illis obſeſſa negarem?
Acceſſi, ſæpe ante Deos teſtata, fidemque,
Immeritaſque manus, ſubeo (proh dira poteſtas!)
Exangue imperium, & mæſtam ſine culmine Lemnon.
Jam magis, atque magis vigiles dolor angere ſenſus,
Et gemitus clari, & paulatim inviſa Polyxo,
Jam meminiſſe nefas, jam ponere Manibus aras
Conceſſum; & multum cineres jurare ſepultos.
Sic ubi ductorem trepidæ ſtabulique maritum
Quem penes & ſaltus & adultæ gloria gentis,
Maſſylo frangi ſtupuere ſub hoſte juvencæ,
It truncum ſine honore pecus, regemque peremptum
Ipſe ager, ipſi amnes, & muta armenta queruntur.
Ecce autem ærata diſpellens æquora prora
Pelias intacti late ſubit hoſpita ponti

Le inſane Donne, e benchè ree del pari,
Guardarſi in viſo, e n'ebber'onta, e ſcorno.
Altre celan ſotterra il reo misfatto,
E l'empia ſtrage; altre con preſti fuochi
I Cadaveri tronchi ardono in fretta.
Dall'afflitta Città partono intanto
L'Eumenidi ſpietate, e di vendetta
Venere già ſatolla. Allor potero
Riconoſcer le miſere il lor fallo,
E ſtrapparſene i crini, e pianger tardi.
Un'Iſola di Campi, e di molt'oro
Ricca, e famoſa per mirabil ſito,
D'armi, e d'Eroi poſſente, e via più chiara
Fatta pur'or dal Getico trionfo;
Non dall'aria nociva, non dal Mare,
Non da'Nemici vinta; orba rimaſe
Del viril ſeſſo, e ſvelta fu dal mondo.
Non reſta alcun, che con gli Aratri ſolchi
I Campi, o colle navi il mar ſonante:
Tutte le Caſe alto ſilenzio ingombra,
Scorre à torrenti per le ſtrade il ſangue,
Tutto è lordo di ſtrage; e in così vaſta
Città ſole noi ſiamo, e ſole intorno
Gemon l'ombre ſdegnoſe a'noſtri tetti.
Anch'io frattanto del mio Regio albergo
Ne'più ſegreti chioſtri alzo una pira
Di vaſta fiamma, e l'armi, e l'aureo ſcettro
Del Padre, e 'l manto, e le Reali inſegne
Sopra vi gitto; indi col ferro in pugno
Tinto di ſangue aſſiſto al Rogo, e a'fuochi,
E pianger fingo ſovra il corpo vano
Per timor delle Femmine omicide;
Ma prego i Dei, che ſia l'augurio vano,
E ceſſi ogni timor della ſua morte.
Tal merto m'acquiſtò l'ordito inganno,
Che lo Scettro paterno a me le Donne
Ne diero in premio, e fu ſupplicio, e pena.

Pinus: agunt Minyæ, geminus fragor ardua canet
Per latera, abruptam credas radicibus ire
Ortygiam, aut fractum pelago decurrere montem.
Aſt ubi ſuſpenſis ſiluerunt æquora tonſis,
Mitior & ſenibus cygnis, & pectore Phœbi,
Vox media de puppe venit, maria ipſa carinæ
Accedunt (poſt noſſe datum eſt) Oeagrius illic
Acclinis malo, mediis interſonat Orpheus
Remigiis, tantoſque jubet neſcire labores.
Illis in Scythicum Borean iter, oraque primum
Cyaneis arctata vadis, hos Thracia viſu
Bella ratæ, vario tecta incurſare tumultu
Denſarum pecudum, aut fugientem more volucrum.
Heu ubi nunc furiæ? portus, amplexaque littus
Mœnia, quæ longe pelago deſpectus aperto
Scandimus, & celſas turres, huc ſaxa, ſudeſque,
Armaque mœſta virum, atque infectos cædibus enſes
Subvectant trepidæ, quin & ſqualentia texta
Thoracum, & vultu galeas intrare ſoluto.
Non pudet, audaces rubuit mirata catervas
Pallas, & adverſo riſit Gradivus in Hæmo:
Tunc primum ex animis præceps amentia ceſſit.
Nec ratis illa ſalo, ſed divum ſera per æquor
Juſtitia, & pœnæ ſcelerum adventare videntur.
Jamque aderant terræ, quantum Gortynia currunt
Spicula: cæruleo gravidam cum Juppiter imbri

Ipſa

Come negar dalle lor forze cinta?
A lor voler m'arreſi; ma co' Numi
Proteſtai la mia fede, e le mie mani
Dello Scettro del Padre eſſere indegne.
Prendo l'imbelle Impero, e ſenza forze
Lenno deſerta. O infame gloria! O Regno!
Già fra noi creſce il pentimento, e deſte
Ci tien le menti, e le flagella, ed ange.
Non ſon più occulti i pianti; e'l lor delitto
Deteſtan tutte, ed han Poliſſo in ira.
Già ſi permette alzar' Altari all' ombre,
E chieder pace al cenere ſepolto.
Così qualor le attonite Giovenche
Vider ſquarciato da Leon Maſsile
Il lor Duce, e Marito, e delle Selve
Gloria, e decoro dell'adulto Gregge;
Meſte van ſenza guida; 'l Rege eſtinto
Piangono i Campi, e i Fiumi, e i muti Armenti.
Ed ecco intanto con ferrata Prora
Fender l'intatto Mar Teſſala nave,
Ver noi prendendo il rombo. I Minj audaci
Ne ſon Duci, e Nocchieri: e d'ambo i lati
L'Egèo diviſo ne biancheggia, e freme.
Direſti quì dalle radici ſvelta
Nuotar' Ortigia; o ſopra l'acque un Monte.
Ma poi ch' in alto fur ſoſpeſi i Remi,
E tacque il Mare; dall' eccelſa poppa
Voce n'uſcì più dolce, e più ſoave
De' moribondi Cigni, e della Cetra
Del gran Nume di Delo; ed al concento
Corſe Nettuno, e avvicinoſſi al legno.
Era il Cantor (come fu poſcia noto)
D'Eagro il Figlio l'immortale Orfèo,
Che in mezzo a tanti Eroi ſedendo in alto,
Coll' aureo plettro a lor rendea ſoavi
Le magnanime impreſe, e le fatiche.
Eſſi il lor corſo verſo il freddo Scita

Ipſa ſuper nubem, ratis armamenta Pelaſgæ
Siſtit agens, inde horror aquis, & raptus ab omni
Sole dies, miſcet tenebras, quis protinus unda
Concolor: obnixi lacerant cava nubila venti,
Diripiuntque fretum, nigris redit humida tellus
Vorticibus, totumque Notis portantibus æquor
Pendet, & æquato jam jam prope ſidera dorſo
Frangitur, incertæ jam nec prior impetus alno,
Sed labat, extantem roſtris modo gurgite in imo;
Nunc cælo Tritona ferens, nec robora proſunt
Semideum heroum, puppemque inſana flagellat
Arbor; & inſtabili procumbens pondere curvas
Raptat aquas remique cadunt in pectus inanes.
Nos quoque per rupes murorumque aggere ab omni,
Dum labor ille viris, fretaque indignantur, & Auſtri,
Deſuper invalidis fluitantia tela lacertis
(Quid non auſa manus?) Telamona, & Pelea contra
Spargimus, & noſtro petitur Tirynthius arcu.
Illi quippe ſimul bello, pelagoque laborant
Pars clypeis munire ratem, pars æquora fundo
Egerere: aſt alii pugnant, ſed inertia motu
Corpora, ſuſpenſæque carent conamine vires.
Inſtamus jactu telorum, & ferrea nimbis
Certat hyems: vaſtæque ſudes, fractique molares,
Spiculaque, & multa crinitum miſſile flamma,
Nunc pelago nunc puppe cadunt, dat operta fragorem

Pi-

Avean drizzato, e a' perglioſi vadi
Delle Ciani ſaſſoſe: e noi credemmo,
Che foſſe un legno Trace a noi nemico.
Corriamo per le ſtrade, e per le Caſe
Timide a guiſa di ſmarrite Agnelle,
O di fugaci Augelli. Ahi dove allora
Eran le Furie? Indi aſcendiamo al Porto,
E ſovra il muro, che circonda i Lidi,
E ſu l'eccelſe Torri; e ſaſſi, e travi
Quivi portiamo, e de' Conſorti eſtinti
Trepide prendiam l'armi, e i lordi ferri
Dell'ancor freſca ſtrage; i petti imbelli
Copriam d'usberghi, e i delicati viſi
Chiudiam negli elmi; e non n'abbiam vergogna.
Mirocci Palla; ed arroſſiſſi in volto;
E il Dio guerriero rimirocci, e riſe.
Dalle attonite menti allor ſi ſcoſſe
Il paſſato furor; e quella nave
Più che nave ci parve, e che de' Numi
La vendetta portaſſe a noi ſu l'onde.
Già fatta era vicina un tirar d'arco:
Quando ſovra di lei ceruleo nembo
Di pioggia colmo condensò il Tonante;
Più non riluce il Sole; e un denſo velo
Il Cielo ammanta, e ſe n'oſcuran l'acque;
Spezzan le cave nubi i Venti in guerra,
E ſconvolgono il Mare, e gli ſpumoſi
Vortici turban l'arenoſo Lido;
Su le penne de' Venti inſino al Cielo
Il Mar s'innalza, indi ricade al centro.
Non ha più certo corſo il legno afflitto,
Ma gemendo ſi ſcuote, ed ora in alto
Lo ſolleva Tritone, or'il deprime.
De' Semidei Guerrieri è vana ogni opra.
L'albero ondeggia, e pria l'eccelſa poppa
Flagella; indi ſi ſpezza, e in giù ruina,
E piombando nel Mare il fende, e ſolca.

Cade-

Pinus, & abjunctis regemunt tabulata cavernis.
Talis Hyperborea virides nive verberat agros
Juppiter, obruitur campis genus omne ferarum,
Deprenſaque cadunt volucres, & meſſis amara
Strata gelu, fragor inde jugis, inde amnibus ira.
Ut vero eliſit nubes Jove tortus ab alto
Ignis, & ingentes patuere in lumine nautæ,
Diriguere animi: manibuſque horrore remiſſis
Arma aliena cadunt; redeunt in pectora ſexus:
Cernimus Æacidas, muriſque immane minantem
Ancæum, & longa pellentem cuſpide rupe
Iphiton, attonito manifeſtus in agmine ſupra eſt
Amphitryoniades, puppemque alternus utrinque
Ingravat, & medias ardet deſcendere in undas.
At levis, & miſeræ nondum mihi notus Iaſon
Tranſtra per, & remos; impreſſaque terga virorum
Nunc magnum Oeniden, nunc ille hortatibus Idam;
Et Talaum, & cana rorantem aſpergine ponti
Tyndariden iterans, gelidique in nube parentis
Vela laborantem Calain ſubnectere malo
Voce, manuque rogat, quatiunt impulſibus illi
Nunc freta, nunc muros, ſed nec ſpumantia cedunt
Æquora, & incuſſæ redeunt a turribus haſtæ.
Ipſe graves fluctus, clavumque audire negantem
Laſſat agens Tiphys, palletque, & plurima mutat
Imperia, ac lævas, dextraſque obtorquet in undas

Pro-

Cade ſu' banchi reſupina, e ſuda
La Ciurma, e i remi tornan vuoti al petto.
Mentr' eſſi in pugna ſtan col Mar, co' Venti,
Noi pure dalli ſcogli, e dalle Torri
Lanciamo (o folle ardire !) imbelli dardi
Contro il gran Talamon, contro Pelèo,
E gli archi noſtri oſan sfidare Alcide.
Al novello periglio i generoſi
Raddoppiano i ripari, e con gli ſcudi
Altri copron la nave; ed altri al Mare
Rendono il Mare; altri al pugnar s' accingono;
Ma non ſtan fermi, e vanno i colpi a vuoto.
Noi lanciam' aſte, e dardi, e 'l ferreo nembo
Col turbine gareggia, e colle nubi:
Volano e ſaſſi, e travi; e faci ardenti
Cadon' or ſu la nave, or dentro l' onde.
Scroſciano i tavolati; ed apre i fianchi
Il tormentato Pino. In cotal guiſa
Di grandine Iperborea i verdi Campi
Giove copre talor: Armenti, e Fere
Cadon' oppreſſi; e non v' ha Augel, che ſcampi:
S' atterrano le Spiche: i Fiumi inondano;
E d' orribil fragor ſuonano i Monti.
Ma poi che Giove fulminò dall' alto,
E ſquarciò il nembo, e riſchiaronne il Cielo,
E chiaro ci moſtrò de' grandi Eròi
La terribil ſembianza; a noi di mano
Cadder l' armi non noſtre, e 'l folle ardire,
E ripigliammo la viltà del ſeſſo.
V' erano i Figli d' Eaco, e d' Ancèo,
Che minacciavan crudelmente i muri;
Ed Ifitòne, che ſpezzava i ſcogli
Con aſta noderoſa; e sbigottite
Fra lor vedemmo torreggiare il grande
Figlio d' Anfitrione, e col ſuo peſo
Far' inclinar' or l' una, or l' altra ſponda,
E ad or ad or ſtar per lanciarſi in Mare.

Proram, naviſragis avidam concurrere ſaxis.
Donec ab extremæ cuneo ratis, Æſone natus
Palladios oleæ, Mopſi geſtamina, ramos
Extulit, & ſocium turba probibente propoſcit
Fœdera, præcipites vocem involvere procellæ.
Tunc modus armorum, pariterque exbauſta quierant
Flamina, confuſoque die reſpexit Olympo.
Quinquaginta illi trabibus de more revinctis
Eminus abrupto quatiunt nova littora ſaltu:
Magnorum decora alta patrum, jam fronte ſereni,
Noſcendique babitu, poſtquam timor, iraque ceſſit
Vultibus, arcana ſic fama erumpere porta
Cælicolas, ſi quando domus, littuſque rubentum
Æthiopum, & menſas amor eſt intrare minores,
Dant fluvii monteſque locum, tum terra ſuperbit
Greſſibus, & paulum reſpirat cælifer Atlas.
Hic, & ab adſerto nuper Marathone ſuperbum
Theſea, & Iſmarios Aquilonia pignora fratres,
Utraque quis rutila ſtridebant tempora penna.
Cernimus, bic Phœbo non indignante priorem
Admetum, & duræ ſimilem nibil Orpbea Tracæ.
Tunc prolem Calydone ſatam, generumque profundi
Nereos, ambiguo viſus errore laceſſunt
Oebalidæ gemini, cblamys buic, clamys ardet & illi:
Ambo baſtile gerunt: bumeros exertus uterque,
Nudus uterque genas, ſimili coma fulgurat aſtro.

Au-

Ma veloce Giaſon (Giaſone, ahi laſſa!
Non a me noto ancor) ſen va ſcorrendo
Per li banchi, e pe' remi, e ſovra 'l dorſo
De' Naviganti afflitti, e chiama, e ſpinge
Or Talaöne, or Ida, ora d'Enèo
Il magnanimo Figlio, ed ora i Figli
Di Tindaro di ſpuma aſperſi, e molli,
E con la voce, e con i cenni eſorta
I Figli d'Aquilon, ch'erano aſceſi
Nelle paterne nubi, e che all'antenna
Gian raccogliendo le ſquarciate vele.
Sferzan coſtoro or con i remi il Mare,
Ora coll'aſte fanno a' muri offeſa;
Ma il Mar non cede, e l'aſte, e l'armi indietro
Ricadono nell' onde, o ſopra il legno.
Lo ſteſſo Tifi impallidito, e laſſo
Siede al Timone, e lo governa appena.
Muta ſpeſſo comandi, ed or rivolge
La Prora a deſtra, or' a siniſtra, e i flutti
Seconda, e ſchiva i perglioſi ſcoglj.
Quando dal bordo dell'eſtrema nave
Il Figliuolo d' Eſon ſoſpeſe in alto,
A Mopſo tolto un ramuſcel d' Oliva,
E (fremendone gli altri) a noi richiede
Accordo, e pace. Le procelle, e i venti
Sen portaron la voce. Allor ceſſaro
Le noſtre offeſe, e quaſi a un tempo ſteſſo
Si calmò la tempeſta, e 'l Sole apparve
Pallido ancora, e con incerta luce.
Gittano il Ponte, e baldanzoſi à terra,
Depoſte l'ire, e placidi in ſembiante
Que' cinquanta Guerrier ſcendono inſieme,
Gloria, e ſplendor de' Padri; e ci fur noti
Alle diviſe lor famoſe, e conte.
    In cotal guiſa ſcendon giù dall' Etra
(Se il ver narra la Fama) i Numi eterni,
Qualor piacer li prende a parche menſe

Audet iter, magnique ſequens veſtigia mutat
Herculis, & tarda quamvis ſe mole ferentem,
Vix curſu tener æquat Hylas. Lernæaque tollens
Arma, ſub ingenti gaudet ſudare pharetra.
Ergo iterum Venus, & tacitis corda aſpera flammis
Lemniadum pertentat amor, tunc regia Juno
Arma, habituſque virum, pulchræque inſignia gentis
Mentibus inſinuat, certatimque ordine cunctæ
Hoſpitibus patuere fores, tunc primus in aris
Ignis, & infandis venere oblivia curis.
Tunc epulæ, felixque ſoror, nocteſque quietæ,
Nec Superum ſine mente reor, placuere fatentes.
Forſitan & noſtræ fatum excuſabile culpæ
Noſcere cura, duces, cinerem, furiaſque meorum
Teſtor, ut externas non ſponte aut crimine tedas
Attigerim (ſcit cura deum) etſi blandus Iaſon
Virginibus dare vincla novis, ſua jura cruentum
Phaſin habent: alios Colchi generatis amores.
Jamque exuta gelu tepuerunt ſidera longis
Solibus, & velox in terga revolvitur annus.
Jam nova progenies, partuſque in vota ſoluti,
Et non ſpiratis Lemnos clamatur alumnis.
Nec non ipſa tamen, thalami monumenta coacti,
Enitor geminos, duroque ſub hoſpite mater
Nomen avi renovo, nec quæ fortuna relictis
Noſſe datum, jam plena quater quinquennia pergunt,

Si

Dentro i tugurj degli Etiopi aduſti,
Abitatori del purpureo Mare,
Seder guſtando il villereccio paſto:
Dan luogo i Monti, e i Fiumi, e ſotto l'orme
Del divin piede ſi rallegra il ſuolo,
E ſi riposa dal ſuo peſo Atlante.
Era fra queſti il gran Teſèo ſuperbo
Del Maratonio onore; e li due Figli
Dell' Iſmaro Aquilon, ch'ambe le tempie
Aveano armate di purpuree penne;
E Admèto, a cui degnò ſervire Apollo;
E Orfèo, che nulla in ſe ritien di Trace;
E 'l Calidonio Meleàgro; e 'l prode
Genero di Nerèo; li due ſimili
Di Tindaro Gemelli ivan del pari,
Degli occhi inganno: ambi uno ſteſſo manto
Adorna, e copre: ambi hanno un' aſta in pugno:
Ambi nude le ſpalle; e liſcio in volto;
E portan' ambi un' egual Stella in fronte.
Colle tenere piante Hila fanciullo
Oſa l' orme ſeguir del grande Alcide;
E benchè tardo il generoſo muova
I lenti paſſi, egli correndo appena
E' che l' aggiunga; e di ſcudiero invece
Dietro l' armi gli porta, e ſudar gode
Della faretra ſotto il grave peſo.
Ecco di nuovo ne' feroci petti
Delle Donne di Lenno occulta ſerpe
Venere, e ſeco il luſinghiero amore;
E le tenta, e le infiamma; e Giuno iſteſſa
Più vaghi a noi dimoſtra i nuovi viſi,
Gli abiti nuovi, e le famoſe impreſe
Degli eſtrani Guerrieri. Apriamo a gara
I chiuſi alberghi, e gli Oſpiti novelli
Allegre riceviamo; ardon le fiamme
Di nuovo in ſu gli Altari, ed i nefandi
Paſſati errori ricopriam d'obblìo;

Si modo fata ſinunt, aluitque rogata Lycaſte.
Detumuere animi maris, & clementior Auſter
Vela vocat, ratis ipſa moram, portuſque quietos
Odit, & adſueti tendit retinacula ſaxi.
Inde fugam Minyæ, ſocioſque appellat Iaſon
Efferus, o utinam jam tum mea littora rectis
Prætervectus aquis, cui non ſua pignora cordi,
Non promiſſa fides, certe ſtat fama remotis
Gentibus, æquorei redierunt vellera Phrixi.
Ut ſtata lux pelago, venturumque æthera ſenſit
Tiphys, & occidui rubuere cubilia Phœbi:
Heu iterum gemitus, iterumque noviſſima nox eſt,
Vix reſerata dies, & jam rate celſus Jaſon
Ire jubet, primoque ferit dux verbere pontum.
Illos e ſcopulis, & ſummo vertice montis,
Spumea porrecti dirimentes terga profundi
Proſequimur viſu, donec laſſavit euntes
Lux oculos, longumque polo contexere viſa eſt
Æquor, & extremi preſſit freta margine cœli.
Fama ſubit portus, vectum trans alta Thoanta
Fraterna regnare Chio: mihi crimina nulla,
Et vacuos arſiſſe rogos, fremit impia plebes
Sontibus accenſæ ſtimulis, facinuſque repoſcunt.
Quin etiam occultæ vulgo increbreſcere voces.
Solane fida ſuis? nos autem in funera læta?
Non deus hæc, fatumque quod imperat urbe nefanda.

Allor lieti conviti, allor felici
Sonni godiamo, allor tranquille notti.
Nè certo fu ſenza voler de' Numi,
Che confeſſando noi le colpe noſtre
Piacemmo a' Semidèi: ma forſe, o Duci,
Qual trovi ſcuſa al fallo mio amoroſo
Saper vi giova. In teſtimonio io chiamo
Degli antenati miei le Furie, e l'Ombre:
Non da laſcivo amor, non di mio grado
Corſi a ſtraniere nozze: (e ben lo ſanno
L'eterne menti] il luſinger Giaſone,
Pur troppo avezzo ad ingannar Donzelle,
Me pur deluſe: de' ſuoi finti amori
Fede può farne il crudel Faſi, e Colco.
Ma già in ſe ſteſſo rientrando l'anno,
Sciolte le nevi con più lunghi Soli,
Rendea tepidi il Cielo, e gli aſtri, e 'l Mondo;
E Lenno già di non ſperata Prole
Era ripiena, e già s'udian per tutto
Il gemito, e 'l vagir de' nuovi Alunni.
Io pur dal noſtro non ſpontaneo letto
Ebbi due Figli ad un medeſmo parto;
E benchè Spoſa a barbaro Marito,
All'un del mio Toante il nome impoſi.
Dal dì, che li laſciai, qual ſia lor ſorte
Dir non ſaprei; ma ſe Licaſte mia
(Qual mi promiſe) ha di lor cura preſo,
Il quarto luſtro avram compiuto appena.
Ma già calmati i burraſcoſi Venti,
Invita l'Auſtro i Naviganti al Mare:
La ſteſſa nave par che abborra il Porto,
E ſpezzar brami il Canape dal Lido.
Diſpongono la fuga i Minj ingrati,
E Giaſone i Compagni affretta, e guida.
Deh così 'l Vento in più remote Spiagge
Soſpinto aveſſe il Traditor, cui nulla
De' Figli calſe, e della data fede!

Talibus exanimis dictis (& triſte propinquat
Supplicium) nec regna juvant, vaga littora furto
Incomitata ſequor, funeſtaque mœnia linquo:
Qua fuga nota patris, ſed non iterum obvius Evan.
Nam me prædonum manus huc appulſa tacentem
Arripit, & veſtras famulam tranſmittit in oras.
Talia Lernæis iterat dum regibus exul
Leminas, & longa ſolatur damna querela,
Immemor abſentis (ſic Dii ſuaſiſtis) alumni:
Ille graves oculos, languentiaque ora comanti
Mergit humo, feſſuſque diu puerilibus actis
Labitur in ſomnos, prenſa manus hæret in herba.
Interea campis, nemoris ſacer horror Achæi,
Terrigena erigitur ſerpens, tractuque ſoluto
Immanem ſeſe vehit, ac poſt terga relinquit,
Livida fax oculis: tumidi ſtat in ore veneni
Spuma virens, ter lingua vibrat, terna agmina adunci
Dentis, & auratæ crudelis gloria frontis
Prominet. Inachio ſanctum dixere Tonanti
Agricolæ, cui cura loci, & ſylveſtribus aris
Pauper honos, nunc ille dei circumdare templa
Orbe vago labens, miſeræ nunc robora ſylvæ
Atterit, & vaſtas tenuat complexibus ornos.
Sæpe ſuper fluvios geminæ jacet aggere ripæ
Continuus, ſquamiſque inciſus adæſtuat amnis.
Sed nunc Ogygii juſſis quando omnis anhelat

Ter-

Diceſi, ch'egli del Monton di Friſſo
In Grecia abbia portato il Vello d'oro.
Ma poi che Tifi dalle note Stelle
Conobbe, e dal roſſor dell'Occidente
Sereno il nuovo giorno, e la ſtagione
Di già fatta ſicura; al nuovo albore
Intimò la partita. Allor fra noi
Si rinnovaro i pianti, e l'aſpra notte
Fu di nuovo per noi la notte eſtrema.
Appena ſpuntò il dì, che dalla Poppa
Diede Giaſone il ſegno, e fè dal Lido
Scioglier la nave, ed ei primier la fune
Tagliò d'un colpo. Noi dagli alti ſcogli,
E dal Monte miriam volce il Pino
Fender con lungo ſolco il Mar ſpumante,
Fin che fur ſtanchi gli occhi, e la diſtanza
Ci fè parer, che'l Mar s'uniſſe al Cielo.
Giunge intanto novella, che Toante
Della fraterna Chio regna ſul Trono,
Che fur vani i miei Roghi, e che innocente
Sola fra tante fui. Freme l'iniqua
Turba; e 'l rimorſo ſuo vie più l'inaſpra,
E del mio non peccar ragion mi chiede,
E già fra 'l Vulgo il mormorar ne creſce.
Coſtei ſola pietoſa, e noi crudeli
Della ſtrage godemmo? Ah non lo ſoffra
Il Nume, e 'l Fato, che ſu noi preſiede!
Da cotai voci ſpaventata io veggio
Già certa la mia morte, e che non giova
A mia ſalute il Regno. Occulta, e ſola
M'involo, e ſcendo al Lido, ove già 'l Padre
Fuggì poc'anzi, e in abbandono io laſcio
La funeſta Città; ma non già allora
Bacco a me venne: una crudel Maſnada
Di Corſari rapimmi, e in queſti Regni
Al Re Licurgo mi vendè per ſerva.
Mentre in tal guiſa con gli Argivi
Iſifile rinova i proprj affanni,

Terra dei, trepidæque latent in pulvere Nymphæ,
Sævior anfractu laterum ſinuoſa retorquens
Terga ſolo, ſiccique nocens furit igne veneni.
Stagna per, arenteſque lacus, fonteſque repreſſos
Volvitur, & vacuis fluviorum in vallibus errat:
Incertuſque ſui liquidum nunc aera lambit
Ore ſupinato, nunc arva gementia radens
Pronus adhæret humo, ſi quid viridantia ſudent
Gramina, percuſſa calidis afflatibus herbæ,
Qua tulit ora, cadunt, moriturque ad ſibila campus.
Quantus ab Arctois diſcriminat æthera plauſtris
Anguis ad uſque Notos, alienumque exit in orbem.
Quantus & ille ſacri ſpiris intorta movebat
Cornua Parnaſſi, donec tibi, Delie, fixus
Vexit arundineam centeno vulnere ſylvam.
Quis tibi, parve, deus tam magni pondera fati
Sorte dedit? tunc hoc vix prima ad limina vitæ
Hoſte jaces? an ut inde ſacer per ſæcula Graiis
Gentibus, & tanto dignus morerere ſepulchro?
Occidis extremæ deſtrictus verbere caudæ
Ignaro ſerpente puer: fugit illicet artus
Somnus, & in ſolam patuerunt lumina mortem.
Cum tamen attonito moriens vagitus in auras
Excidit, & ruptis immutuit ore querelis,
(Qualia non totas peragunt inſomnia voces,)
Audiit Hypſipyle, facilemque negantia curſum

Exan

d inganna il dolor con lungo pianto,
oſto in obbio così volendo i Fati)
'Alunno, che laſciò tra fiori, e l'erba.
i dopo aver pargoleggiato aſſai,
ıl fiorito terren poſa le membra,
gli occhi gravi in dolce ſonno chiude:
[a una man ſotto 'l capo, e l'altra ſteſa
ıl Prato, carpe leggiermente l'erba.
)uand'ecco, che ſen viene orribil' Angue,
ſato dal ſuolo, ſacro orror del Boſco,
:he diſpiegando le ritorte ſquamme,
)el corpo enorme parte innanzi ſpinge,
arte addietro ne laſcia, ed in ſe ſteſſo
)ra rientra, e ſi raccoglie, or n'eſce:
[a di livida fiamma in lumi acceſi,
di verde velen ſpuman le fauci:
[a tre ſchiere di denti, e vibrar ſembra
're lingue, e d'aurea creſta ha 'l capo adorno.
Diſſer gli Agricoltor, che al loro Giove
acro era il Drago, e ne guardava il luogo,
i boſcherecci Altari, e l' parco culto.
ì con lubrici giri or ne circonda
l Tempio, or nel paſſar la Selva ſcuote,
)r co' ſuoi nodi i Pini atterra, e gli olmi.
ovente avvien, che nel varcare i Fiumi,
'oſa col capo ſu una ſponda, e l'altra
:olla coda ancor preme, e dalle ſquamme
.'onda diviſa ne gorgoglia, e bolle.
Ma poi che per voler del Dio Tebano
ieccarſi l'acque, e l'aſſetate Ninfe
ii naſcoſer negli Antri: ei più feroce
)i quà di là con tortuoſi giri
ii tragge, e volge, e ſi dibatte, e ſmania
?er lo calor dell'arido ſuo teſco;
ierpe per Stagni, e Laghi, e cerca i Fonti,
E gli arſi letti degli aſciutti Fiumi,
E di ſe incerto colle fauci aperte

Exanimis genua ægra rapit, jam certa malorum
Mentis ab augurio, ſparſoque per omnia viſu
Luſtrat humum quærens, & nota vocabula parvo
Nequicquam ingeminans, nuſquam ille, & prata recentes
Amiſere notas, viridi piger accubat hoſtis
Collectus gyro, ſpatioſaque jugera complet.
Sic etiam obliqua cervicem expoſtus in alvo:
Horruit infelix viſu, longoque profundum
Incendit clamore nemus: nec territus ille
Sed jacet. Argolicas ululatus flebilis aures
Impulit, exemplo monitu ducis advolat ardens
Arcas eques, cauſamque refert, tum ſquammeus demum
Torvus ad armorum radios, fremitumque virorum
Colla movet, rapit ingenti conamine ſaxum,
Quo diſcretus ager, vacuaſque impellit in auras
Auduus Hippomedon, quo turbine bellica quondam
Librati ſaliunt portarum in clauſtra molares.
Caſſa duci virtus, nam mollia colla refuſus
In tergum ſerpens venientem exhauſerat ictum.
Dat ſonitum tellus, nemorumque per aera denſi
Diſſultant nexus, at non mea vulnera clamat,
(Et trabe fraxinea Capaneus ſubit obvius,) unquam
Effugies, ſeu tu pavidi ferus incola luci,
Sive deis, utinamque deis conceſſa voluptas.
Non ſi conſertum ſuper hæc mihi membra Gigantem
Subveheres, volat haſta tremens, & hiantia monſtri

Ora

Or l'umid'aria attragge, ora ſolcando
Lo ſquallido terren, cerca fra l'erbe,
Se di ſegreto umor foſſero pregne;
Ma da qualunque parte il capo ei volga,
Il peſtifero fiato ogni erba ſtrugge,
E al ſibilar muojon d'intorno i Campi.
Tale divide il Ciel con dritta riga
Dall'Artico gelato al mezzo giorno
Il celeſte Dragon da polo a polo.
Tale, o Febo, fu quel, che 'l tuo Parnaſo
Attorcigliando, fè crollar più volte,
Finchè da cento, e più piaghe trafitto
Portò una Selva de' tuoi ſtrali addoſſo.
Qual Dio, picciol Fanciul, ti diede in ſorte
Morir' oppreſſo da sì grave Fato?
E perchè mai negli anni tuoi primieri
Da sì grande Avverſario eſtinto giaci?
Forſe per far' alle Pelaſghe genti
Sacro il tuo nome? E la tua picciol'ombra
Render più degna di sì illuſtre Avello?
Paſſa il Serpente, e coll'eſtrema coda,
Senza mirare, il tocca, e sì l'uccide.
Si riſente il meſchino, e gli occhi aprendo
L'ultima volta, li riſerra in morte;
Qual'Uom, che ſogna, parla in tronchi accenti,
Ma non può in terra proferir parola;
Miſe un vagito, ed in eterno tacque.
Iſifile ſentillo, e ſemiviva,
E tremante, ſe ſteſſa al corſo affretta:
Già del ſuo mal preſaga il guardo gira
Per tutto, e 'l cerca, e coll' uſate voci
Invan lo chiama. Il reo velen conſunto
L'avea così, che non ne appar veſtigio.
Vede il Serpente, che gran tratto ingombra
Il Prato intorno, ancor che in ſe riſtretto,
E in mille giri avvolto, e ſotto il ventre
Tenga celato il capo: inorridiſce

La

Ora ſubit, linguamque ſecat fera vincla triſulcæ:
Perque jubas ſtantes, capitiſque inſigne coruſci
Emicat, & nigri ſanie perfuſa cerebri
Figitur alta ſolo, longus vix tota peregit
Membra dolor, rapido celer ille volumine telum
Circuit, avulſumque ferens in opaca refugit
Templa dei, hic magno tellurem pondere menſus,
Implorantem animam dominis aſſibilat aris.
Illum & cognatæ ſtagna indignantia Lernæ,
Floribus & vernis adſuetæ ſpargere Nymphæ,
Et Nemees raptatus ager, lucoſque per omnes
Sylvicolæ, fracta gemuiſtis arundine, Fauni.
Ipſe etiam ſumma jam tela propoſuerat æthra
Jupiter, & dudum nimbique hyemeſque coibant,
Ni minor ira deo, gravioraque tela mereri
Servatus Capaneus, moti tamen aura cucurrit
Fulminis, & ſummas libavit vertice criſtas.
Jamque pererratis infelix Lemnia campis,
Liber ut angue locus, modico ſuper aggere longè
Pallida ſanguineis infectas roribus herbas
Proſpicit, huc magno curſum rapit effera luctu,
Agnoſcitque nefas: terræque illiſa nocenti
Fulminis in morem, non verba in funere prima,
Non lachrymas habet, ingeminat miſera oſcula tantum
Incumbens animæque fugam per membra tepentem

Quæ-

La miſera, e d'un lungo acuto ſtrido
Tutta fa riſuonar l'ampia Foreſta.
Ei, come nulla foſſe, immoto giace.
L'udiro i Greci, e l'Arcade Garzone
Al comandar del Re vola, e ritorna,
E'l caſo eſpone; e muovon tutti inſieme.
Al balenar dell'armi, e de' Guerrieri
Al fremito, e al rumor la ſozza Belva
Si ſcuote, ſpiega il dorſo, e gonfia il collo.
Corre il feroce Ippomedonte, e un ſaſſo
Svelle, (meta de' Campi] e 'l alza, e 'l vibra
Contro il Dragon crudel con quella forza,
Che macchina mural l'avria ſoſpinto;
Ma torce il collo la volubil Fera,
E cade il colpo a vuoto: il ſuol ne trema,
E vanno in ſcheggie della Selva i rami.
Ma Capanèo colla ferrata trave
Innanzi paſſa, e ſe gli ferma a fronte:
E tu non fuggirai (grida] i miei colpi,
Immane Belva, o che del ſacro Boſco
Tu ſia Cuſtode, o che agli Dei ſii caro.
Ed oh foſſi tu pur diletto a' Numi!
Non ſe ſul dorſo tuo ſteſſe un Gigante
A tua difeſa. Vola l'aſta, ed entra
Per l'anelante bocca, e la triſulca
Lingua recide, e l'arruffate ſquamme
Penetra sì, che tra l'altera creſta
Del rilucente capo il ferro uſcendo,
S'immerge entro il terreno infra le immonde
Cervella, e l' atro ſangue; in sì gran mole
Tardi ſi ſparſe della piaga il duolo.
Ei l'aſta annoda co' ſuoi giri, e ſvelle;
E corre al Tempio, e a piè de' ſacri Altari
Vendetta chiede, e ſpira l'alma, e 'l toſco.
Voi lo piangeſte, perchè forſe traſſe,
Laghi Lernei dalla voſtr' Idra il ſangue;
Voi che di fior l'incoronaſte, o Ninfe;

Quærit hians, non ora loco, non pectora reſtant:
Rapta cutis, tenera oſſa patent nexuſque madentes
Sanguinis imbre novi, totumque in vulnere corpus.
Ac velut aligeræ ſedem, fœtuſque parentis
Cum piger umbroſa populatus in ilice ſerpens,
Illa redit, querulæque domus mirata quietem
Stat ſuper impendens, advectoſque horrida mæſta
Excutit ore cibos: cum ſolus in arbore cara
Sanguis, & errantes per capta cubilia plumæ.
Ut laceros artus gremio miſeranda recepit,
Intexitque comis, tandem laxata dolore
Vox invenit iter, gemituſque in verba ſoluti:
O mihi deſertæ natorum dulcis imago
Archemore: o rerum & patriæ ſolamen ademptæ,
Servitiique decus, qui te mea gaudia, ſontes
Extinxere dei? modo quem digreſſa reliqui
Laſcivum & prono vexantem gramina curſu?
Heu ubi ſiderei vultus? ubi verba ligatis
Imperfecta ſonis? riſuſque & murmura ſoli
Intellecta mihi? quoties tibi Lemnon, & Argos
Sueta loqui, & longa ſomnum ſuadere querela?
Sic equidem luctus ſolabar, & ubera parvo
Jam materna dabam, cui nunc venit irritus ori
Lactis, & infelix in vulnera liquitur imber:
Noſco deos, o dura mei præſagia ſomni,

E tu, Campo Nemèo, per cui ſtriſciando
Sen giva; e infrante le ſonore canne
Lo pianſer voſco i Fauni, e i Dei Silvani.
E Giove ſteſſo il fulmine avea chieſto;
E già correano e turbini, e procelle;
Pur per allor frenò lo ſdegno, e l' ira
Ritenne, e riſerbollo a maggior dardo.
Ma dal fulmine ſcoſſo un lampo ſceſe,
Che le creſte lambigli in ſu l'elmetto.
Poichè il Moſtro fuggiſſi, allor di Lenno
Fatta ſicura l' infelice Donna
Pallida cerca il caro pegno, e giunta
A quel ceſpuglio, ove laſciollo, il vede
Porporeggiar di ſanguinoſe ſtille:
Corre trafitta dal dolore, e certa
Scopre la ſua ſciagura. Ella ſen cade
Qual da fulmin percoſſa in ſu l' infame
Terreno, e della ſtrage al primo aſpetto
Reſta ſenza aver voce, e ſenza pianto:
Sol bacia i meſti avanzi, e par che voglia
L' anima intorno errante in ſe raccorre:
Più non ſi ſcorge in lui d' uomo ſembianza;
Il viſo, e 'l petto deformati, l' oſſa
Di carni ignude, le compagi, e i nervi
Sudan di nuovo inuſitato ſangue,
E fatto è il corpo ſuo tutta una piaga.
Così poichè ſovra d' un' Elce ombroſa
Salì un Serpente, e gli Augelletti, e 'l nido
Deſertò, divorò; torna la Madre,
E in non ſentir del ſuo loquace albergo
Il ſolito garrir ſoſpeſa reſta,
E ſi libra ſu l' ali, e 'l cibo laſcia
Cader di bocca; e fuor che ſangue, e piume
Da che null' altro ſcorge, e geme, e plora.
Ma quando l' infelice in grembo accolſe
Le miſere reliquie, e le coperſe
Col biondo crin diſciolto, alfin conceſſe
Libero il varco a' gemiti, e a' lamenti.

Nocturnique metus, & nunquam impune per umbras
Attonitæ mihi viſa Venus. Quos arguo divos?
Ipſe ego te (quid enim timeam moritura fateri?)
Expoſui fatis, quæ mentem inſania traxit?
Tantane me tantæ tenuere oblivia curæ?
Dum patrios caſus, famæque exorſa retracto,
Ambitioſa meæ, pietas hæc magna, fideſque!
Exolvi tibi Lemne nefas, ubi lethifer anguis,
Ferte duces, meriti ſiqua eſt mihi gratia duri.
Si quis honos dictis, aut vos extinguite ferro,
Ne triſtes dominos, orbamque inimica reviſam
Eurydicen, quanquam haud illi mea cura dolendo
Ceſſerit, hocne ferens onus illætabile matris
Transfundam gremio? quæ me prius ima ſub umbras
Mergat humus? ſimul hæc terraque & ſanguine vultum
Sordida, magnorum circa veſtigia regum.
Vertitur, & tacite mærentibus imputat undas.
Et jam ſacrifici ſubitus per tecta Lycurgi
Nuncius implerat lachrymis ipſumque domumque,
Ipſum adventantem Perſei vertice ſancto
Montis, ubi averſo dederat profecta Tonanti,
Et caput iratis rediens quaſſabat ab extis.
Hic ſeſe Argolicis immunem ſervat ab armis,
Haud animi vacuus, ſed templa, aræque tenebant.
Nec dum etiam reſponſa deum, monituſque vetuſti

O dolce immago de' laſciati Figli ;
Archemoro , e del mio perduto Regno ,
E di mia povertà ſolo conforto ;
Gioja , ed onor del mio ſervile ſtato ,
Unica mia delizia , e mio contento ;
Qual crudel Nume mi ti ha tolto ? Ahi laſſa !
Io pur quì ti laſciai ridente , e lieto
Brancolante ſu l' erba : or qual ti trovo ?
Ove il bel volto ? Ove la dolce voce ,
E i tronchi accenti ? Ov' è il vezzoſo riſo ,
E 'l balbettare da me ſola inteſo ?
O quante volte a te di Lenno , e d' Argo
Cantando i caſi in placido ripoſo
Ti chiuſi gli occhi ! In guiſa tal ſovente
Conſolava i miei danni ; e già qual Madre
Ti porgeva le poppe . Or' a chi ſerbo
Queſto mio latte , che ridonda , e ſtilla
Su le ferite tue miſto al mio pianto ?
Conoſco i Numi infeſti , e i duri ſogni
Del ver preſaghi ; non apparve indarno
All' attonita mente in mezzo all' ombre
Venere minaccevole, e ſdegnoſa :
Ma perchè i numi incolpo ? E già ſicura
Della vicina morte il vero adombro ?
Qual follia mi ſeduſſe ? E qual mi preſe
Obblìo di tanto prezioſo pegno ?
Io mentre troppo ambizioſa narro
L' origin noſtra , e i femminil furori ,
Io quella fui , che allor t' eſpoſi a morte .
Queſt'è la mia pietà ? queſt' è l' amore ?
Or ſei pur paga , o Lenno : o Duci , o Regi ,
Se a voi fu caro il beneficio mio ,
Ch' or ſovra me ricade ; e s' a miei detti
Fede preſtaſte , e onore : ah mi guidate
Al crudel Drago , o colle voſtre ſpade
Qui m' uccidete, anzi che 'l meſto aſpetto
De' miei Signori io veggia , e la dolente
Per mia ſola cagion'orba Euridice ,

Exciderant, voxque ex adytis accepta profundis;
Prima, Lycurge, dabis Dircæo funera bello,
Id cavet, & mœſtus vicini pulvere Martis
Angitur ad lituos, perituriſque invidet armis.
Ecce fides Superum, laceras comitata Thoantis
Advenit exequias, contra ſubit obvia mater,
Fœmineos cœtus, plangentiaque agmina ducens.
At non magnanimo pietas ignava Lycurgo,
Fortior ille malis, lachrymaſque inſana reſorbet
Ira patris, longo rapit arva morantia paſſu
Vociferans. Illa autem ubinam? cui parva cruoris
Lætave damna mei? vivit ne? impellite raptam,
Ferte citi comites, faxo omnis fabula Lemni
Et pater, & tumidæ generis mendacia ſacri
Exciderint, ibat, lethumque inferre parabat
Enſe furens rapto, venienti Oeneius heros
Impiger objecta proturbat pectora parma.
Ac ſimul infrendens: Siſte hunc veſane furorem
Quiſquis es, & pariter Capaneus, acerque reducto
Affuit Hippomedon, rectoque Erymanthius enſe,
Ac juvenem multo perſtringunt lumine, at inde
Agreſtum pro rege manus, quos inter Adraſtus
Mitior, & ſociæ veritus commercia vittæ
Amphiaraus ait: Ne quæſo: abſiſtite ferro:
Unus avum ſanguis, neve indulgete furori,

Tuque

Quantunque il ſuo dolor ſia pari al mio.
Queſt' empio dono io recherò alla Madre?
Ah pria s' apra la terra, e nel ſuo centro
Viva m' ingoj. Così dicendo il volto
Lorda d' arena, e ſangue, e a' meſti Duci
Co' ſuoi ſoſpir par, che rinfacci l' onde.
Ma già più nunzj col funeſto avviſo
Erano giunti in Corte; e in grave lutto
L' aveano immerſa, e 'l buon Licurgo in pianto.
Ei pure allor ſcendea dal ſacro giogo
D' Afaſanto ſublime: ivi ſu l' are
Aveva offerti Sacrificj a Giove
Mal graditi dal Nume; e in ſe volgendo
Le minaccioſe viſcere, tornava
Turbato, e meſto, e dimenando il capo.
Ei ſol fra cotant' armi inerme, e queto
Stava, non già perchè gli manchi ardire,
Ma 'l ritengon gli Oracoli, e gli Altari:
Le riſpoſte de' Numi, e le minacce
Delle profonde grotte ha fiſſe in mente:
„ Farà Licurgo alla Tebana guerra
„ Le prime eſequie. Ei per sfuggire il Fato
Sen ſta guardingo, ma 'l vicino Marte,
E delle Trombe il ſuono il turba, e l' ange.
E ſongl' in odio le infelici ſchiere;
Ma chi fugge 'l Deſtino? Ecco ſen viene
La Figlia di Toante in mezzo a' Greci,
Meſta portando del Bambino eſtinto
I lacerati avanzi; e furibonda
Le va incontro la Madre, e accompagnata
Dalla femminea ſchiera, ed urla, e geme.
Ma la pietà non è ozioſa, e vile
Nel generoſo Padre, anzi più forte
Vien ne' diſaſtri, e in lui lo ſdegno ardente
Riſtagna il pianto. Egli 'l cammin divora
A lunghi paſſi alto gridando: e dove,
Dov' è la ſcelerata, a cui non cale

Tuque prior , ſed non ſedato pectore Tydeus
Subjicit : Anne ducem , ſervatricemque cohortis
Inachiæ ingratis coram tot millibus audes
Mactare in tumulos ? (quanti proh funeris ultor !)
Cui regnum , genitorque Thoas , & lucidus Evan
Stirpis avus : tumidone parum quod gentibus actis
Undique in arma ruis , inter rapida agmina pacem
Solus habes ? habeaſque & victoria Grajum
Inveniat tumulis etiamnum hæc fata gementem.
Dixerat , & tandem cunctante modeſtior ira
Ille refert ; Equidem non vos ad mœnia Thebes
Rebar , & hoſtiles huc advenisse catervas.
Pergite in excidium ſocii (ſi tanta voluptas)
Sanguinis , imbuite arma domi , atque hæc irrita dudum
Templa Jovis (quid enim haud licitum ?) ferat impius ignis.
Si vilem , tanti premerent cum pectora luctus ,
In famulam jus eſſe ratus , dominoque , ducique.
Sed videt hoc , videt ille deum regnator , & auſis
Sera quidem , manet ira tamen , ſic fatus , & arces
Reſpicit , atque illic alio certamine belli
Tecta fremunt , volucres equitum perverterat alas
Fama recens , geminos alis amplexa tumultus ,
Illi ad fata rapi , atque illi jam occumbere letho ,
Sic meritam Hypſipylen iterant : creduntque , nec in
Fit mora , jamque faces , & tela penatibus inſtant.

Ver-

Del noſtro ſangue, e del mio mal s' allegra?
Viv'ella ancora? Ite veloci, e pronti,
O miei ſeguaci, e la guidate preſa.
Io farò sì, che le uſciran di mente
Le favole di Lenno, e di ſua ſtirpe
L' origin menzognera, e i finti Numi.
Dice; e già tratto il ferro, irato corre,
Per darle morte; ma Tidèo feroce
Col grave ſcudo lo reſpinge, e grida:
O tu chiunque ſei, ferma, o t' uccido.
E Capanèo v' accorre, e Ipomedonte
Non reſta addietro, e l' Arcade Garzone
Tien'alto il brando; onde riman conquiſo
Quel Re infelice di tant'armi al lampo.
Ma d' altra parte in ſua difeſa viene
Stuol di Villani: il buon'Adraſto allora
E Anfiarào, che le ſacrate bende
Del Re riſpetta, e di ſua vita teme
Vengon gridando: ah non ſi faccia: il ferro
Riponete, o Guerrieri: un ſangue ſiamo,
Siamo tutti una Gente; ah ceſſin l'ire;
E tu cedi primiero: allor Tidèo
Sdegnoſo ancor così a Licurgo parla:
E penſi tu, che ſoffrirem, che cada
Per vendicare d' un Fanciul la morte,
Su gli occhi noſtri, e di cotante ſchiere,
La noſtra Duce, e Redentrice noſtra
Vittima indegna ſu l'altrui Sepolcro?
La Figlia di Toante, e di Nisèo
La gran Nipote? Anima vile, forſe
Poco ti par, che mentre corre all'armi
La Grecia tutta, fra cotante trombe,
Staì neghittoſo in ozio infame, e lento?
Goditi pur la pace, e le vittrici
Squadre trovinti ancor'al lor ritorno
Piangente ſtare alle tue eſequie accanto.
Diſſe, e quel Re fatto più mite, e l'ira

Vertere regna fremunt, raptumque auferre Lycurgum;
Cum Jove, cumque æris, reſonant ululatibus ædes
Fœmineis, verſuſque dolor dat terga timori.
Alipedum curru ſed enim ſublimis Adraſtus
Secum ante ora virum fremebunda, Thoantida portans
It medius turmis, & , parcite parcite, clamat,
Nil actum ſæve: meritus nec tale Lycurgus
Excidium, gratique inventrix fluminis ecce.
Sic ubi diverſis maria evertere procellis
Hinc Boreas, Eurusque, illinc niger imbribus Auſter,
Pulſa dies, regnantque hyemes, venit æquoris alti
Rex ſublimis equis, geminuſque ad ſpumea Triton
Frena natans, late pelago dat ſigna cadenti:
Et jam plana Thetis monteſque, & littora creſcunt.
Quis ſuperum tanto ſolatus funera voto
Penſavit lacbrymas? inopinaque gaudia mœſtæ
Rettulit Hypſipylæ? tu gentis conditor Evan;
Qui geminos juvenes Lemni de Littore vectos
Intuleras Nemeæ, mirandaque fata parabas.
Cauſa vitæ genitrix, nec inhoſpita tecta Lycurgi
Præbuerant aditus, & protinus ille tyranno
Nuncius, extinctæ miſerando vulnere prolis.
Ergo adſunt comites (proh fors, & cæca futuri
Mens hominum!) regique favent. ſed Lemnos ad aures
Ut primum, dictuſque Thoas; per tela, manuſque

Pur raffrenando, a lui così riſpoſe:
Io già non mi credea, che mentre a Tebe
Ven gite a vendicar le giuſte offeſe,
Veniſte a me nemici. Orsù finite
La voſtra impreſa, e me compagno voſtro,
Me quì ſvenate; e ſe cotanta ſete
E' in voi di ſangue, ſu verſate il noſtro,
E della noſtra Gente; e queſti Tempj
Di Giove a me nemico abbian le fiamme.
Tutto lice al furor': io mi penſai
Come Rege, e Signor nella mia ſerva
Per sì giuſta cagione aver' impero;
Ma Dio ſe'l vede, e benchè tardi giunga,
Pur vien la pena a'gran misfatti eguale.
Così dicendo, ode rumor', e'l guardo
Alla ſua Reggia volge, e nuovo ſcopre
Tumulto d'armi. La veloce Fama
Era arrivata a'Cavalieri Argivi
Col periglio d' Iſifile: altri narra,
Che la menano a morte: altri, ch' è morta
Colei, che a loro fu cagion di vita.
Toſto ſi crede, e'l fren ſi laſcia all'ira.
Corron con faci, e dardi, e la Cittade
Sveller dal fondo, incatenar Licurgo,
E traſportare altrove il Nume, e'l culto
Minacciano in vendetta: i Regj tetti
Di femminili gemiti rimbombano,
E'l primiero dolor fatto è ſpavento.
Ma il buon' Adraſto i ſuoi Deſtrieri al corſo
In giro affretta; ed ei ſul Carro in alto
Tien' Iſifile in braccio, e dove bolle
Più la tenzon, la moſtra a'cuor feroci.
Ed oh ceſſate (grida) ecco Colei,
Che v' additò le ſalutifer'onde;
Nulla di mal'è occorſo, e 'l buon Licurgo
Non merita da voi cotanto ſcempio.
Così qualora in varie parti è tratto
Fra contrarie procelle il Mar commoſſo

Quinci

Irruerunt , matremque avidis complexibus ambo
Diripiunt flentes , alternaque pectora mutant .
Illa velut rupes immoto ſaxea viſu
Hæret , & expertis non audet credere divis .
Ut vero & vultus , & ſigna Argoa relictis
Enſibus , atque humeris amborum intextus Iaſon ;
Ceſſerunt luctus , turbataque munere tanto
Corruit , atque alio maduerunt lumina fletu .
Addita ſigna polo , lætoque ululante tumultu
Tergaque , & æra dei motas crepuere per auras.
Tunc pius Oeclides , ut prima ſilentia vulgi
Mollior ira dedit , placidaſque acceſſit ad aures :
Audite o ductor Nemeæ : lectique potentes
Inachidæ , quæ certus agi manifeſtat Apollo .
Iſte quidem Argolicis haud olim indebitus armis
Luctus adeſt , recto deſcendunt limite Parcæ .
Et ſitis interitu fluviorum , & lethifer anguis ,
Et puer , heu noſtri ſignatus nomine fati
Archemorus cuncta hæc Superum demiſſa ſuprema
Mente fluunt , differte animos , feſtinaque tela
Ponite , manſuris donandus honoribus infans .
Et meruit , det pulchra ſuis libamina virtus
Manibus , atque utinam plures innectere perges
Phœbe moras , ſemperque novis bellare vetemur
Caſibus , & ſemper Thebe funeſta recedat .

Quinci dall' Euro, e da Aquilon', e quindi
Dal torbid' Auſtro, il chiaro dì s' imbruna,
E 'l fiero verno in grandine ſi ſcioglie:
Se ſublime ſen vien ſu Regia Conca
Co' ſquammoſi Deſtrieri il gran Nettuno,
E 'l gemino Triton precede il Carro,
E pace intima d' ogn' intorno all' onde;
Toſto ſpiananſi i flutti, e di già i ſcogli
Scopron la cima, e di già veggonſi i Lidi.
Ma qual propizio Nume i lunghi pianti
D' Iſifile pagò d' immenſo bene,
E la colmò di non ſperata gioja?
Tu della ſtirpe ſua principio, e fonte,
Tu foſti, o Bacco, che da Lenno a Neme
Guidaſti i due Gemelli, e di tua mano
Diſponeſti il mirabile Deſtino.
Givano in traccia della Madre, e giunti
Eran pur' or negli oſpitali tetti
Del buon Licurgo, quando a lui pervenne
Dell' eſtinta ſua Prole il duro avviſo;
E lo ſeguiano alla vendetta: (o ſorte!
O de' Mortali mal preſaghe menti!)
Favorivano il Re; ma quando intorno
Sentiron riſuonar Lenno, e Toante;
Tra l' inimiche, e tra l' amiche ſchiere;
E tra le faci, e i dardi apronſi il varco;
E giunti ov' è la Madre, a lei d' ampleſſi
Cingono il collo, e i fianchi, ed a vicenda
Piangendo di piacer, le porgon baci.
Eſſa di ſaſſo in guiſa immobil reſta
Nè ſa fidarſi degli avverſi Numi,
Ma poi che riconobbe entro i lor volti
L' immagine del Padre, e ne' lor brandi
L' impreſa d' Argo inciſa, e ſu' lor manti
Le Cifre di Giaſon da lei conteſte,
Ceſſaro i lutti; e 'l ſubito contento
L' oppreſſe sì, che ſemiviva cadde,
E di pianto miglior rigò le gote.

At vos magnorum tranſgreſſi fata parentum
Felices, longum quibus hinc per ſæcula nomen,
Dum Lernæa palus, & dum pater Inachus ibit,
Dum Nemee tremulas campis jaculabitur umbras,
Ne fletu violate ſacrum, ne plangite divos.
Nam deus iſte, deus. Pyliæ nec fata ſenectæ
Maluerit, Phrygiis aut degere longius annis.
Finierat, cæloque cavam nox induit umbram.

Applaudì 'l Cielo ; e fra le nubi udirſi
I Timpani del Nume, i Boſſi, i Cimbali
Percoſſi riſuonar di lieto ſtrepito.
Allor d'Oclèo il venerabil Figlio,
Poichè d'intorno a ſe tacite, e attente
Vide le ſchiere, e già placati i ſdegni:
Udite (dice) o Re di Nemea, e voi
Gran Duci Argivi, ciò, che Apollo impone,
E a me 'l rivela. Queſto all' armi noſtre
Dolor già da gran tempo era dovuto,
E cel guidar per ordine le Parche:
I Fiumi aſciutti, l'aſpra ſete, e 'l fiero
Serpente, ed il Fanciul poc' anzi ucciſo
Detto Archemòro (ohimè) da' noſtri Fati,
Tutto ſu noi dalle ſuperne menti
De' Numi ſceſe. Deponete l'ire,
E l'aſte, e i dardi ; e di perpetui onori
Coroniamo il Fanciul, che n'è ben degno;
E la noſtra virtude a la ſant' Ombra
Porga doni leggiadri, ed immortali.
Ed oh così Febo ſovente inteſſa
Nuove tardanze ; e nuovi caſi ogn' ora
Differiſcan le pugne ; e da noi ſempre
Più s' allontani la funeſta Tebe.
E voi felici, Genitori, e cui
Fu dato ſuperar d' ogni altro Padre
La gloria, e 'l Fato; e 'l di cui nome eterno
Fia ſin che duri la Lernèa Palude:
E che l' Inaco corra, e la Nemèa
Selva con tremol' ombra i Campi fera;
Non turbate co' lutti i Sacrificj,
Nè piangete li Dei, che queſti è un Dio,
Nè cambierìa con la Neſtorea etade,
O di Titon con gli anni il ſuo Deſtino.
Diſſe ; e ſteſe la notte il foſco velo.

LIBER SEXTUS.

NUncia multivagò Danaas perlabitur urbes
Fama gradu , ſancire novo ſolemnia buſto
Inachidas , ludumque ſuper , quò Martia bellis
Præſudare paret , ſeſeque accendere virtus ,
Grajum ex more decus. Primus Piſæa per arva
Hunc pius Alcides Pelopi certavit honorem ,
Pulvereumque fera crinem deterſit oliva.
Proxima vipereo celebravit libera nexu
Phocis Apollineæ bellum puerile pharetræ :
Mox circum triſtes ſervata Palæmonis aras
Nigra ſuperſtitio , quoties animoſa reſumit
Leucothoe gemitus , & amica ad littora feſta
Tempeſtate venit , planctu conclamat uterque
Iſthmos , Echioniæ reſponſant flebile Thebæ :
Et nunc eximii regum , quibus Argos alumnis
Connexum cælo , quorumque ingentia tellus
Aonis ; & Tyriæ ſuſpirant nomina matres .
Concurrunt , nudaſque movent in prælia vires.
Ceu primum auſuræ trans alta ignota biremes
Seu Tyrrhenam hyemem, ſeu ſtagna Ægea laceſſunt;
Tranquillo prius arma lacu , clavumque , leveſque
Explorant remos , atque ipſa pericula diſcunt :
At cum experta cohors : tum pontum irrumpere freta
Longius , ereptaſque oculis non quærere terras :

LIBRO SESTO.

DElle Greche Cittadi era traſcorſa
Per le parti vicine, e per l' eſtreme
La Fama intanto, divulgando il grido
De' ſacri onori, che al novello Rogo
Si preparavan del Fanciullo eſtinto,
E de' bellici giuochi, ove virtude
Di ſe poteà far prova; e i cuori eccelſi
Tutti infiammar' a generoſe impreſe.
Tale de' Greci era il coſtume: Alcide
Pugnò primiero ne' Piſani Campi
Di Pelope in onore in finto agone,
E 'l polveroſo crin cinſe d' Oliva.
Focide poi del giovanetto Apollo
Il valor celebrò co' Pizj giuochi
In rimembranza del Serpente ucciſo.
Queſta ſuperſtizione atra, e funeſta
Serbaſi ancor dalla Sidonia Gente
Di Palemòne intorno a' ſacri Altari.
Quando nel giorno a lei ſolenne i pianti
Rinnovella Leucotoe, e ſulle amiche
Spiagge ritorna: d' urli, e d' alte ſtrida
Da ambedue i corni ne rimbomba l' Iſtmo,
Ed urli, e ſtrida a lui rimanda Tebe.
Ed ora i Regi, ed i Signori Argivi,
Che diſcendon da' Numi, ed al cui nome
Trema d' Aonia il Regno, e dal profondo
Petto ſoſpiran le Sidonie Madri;
Corrono alla paleſtra, e in finte pugne
Voglion provar le diſarmate forze.
Così qualor s' affida al procelloſo
Tirreno, o al vaſto Egèo novella nave
Deſtinata a ſolcar' il Mar profondo;
Pria lungo il Lido, ov' è tranquilla l' onda,
A volgere il timon la Ciurma impara,

Clara laboriferos cælo Tithonia currus
Extulerat, vigileſque deæ pallentis habenas
Et nox, & cornu fugiebant Somnus inani.
Jam plangore viæ, gemitu jam regia mugit
Flebilis, acceptos longe nemora avia frangunt,
Multiplicantque ſonos, ſedet ipſe exutus honore
Vittarum nexu genitor, ſquallentiaque ora
Sparſus, & incultam ferali pulvere barbam.
Aſperior contra, planctuſque egreſſa viriles
Exemplo famulas premit, hortaturque volentes
Orba parens, laceraſque ſuper procumbere nati
Reliquias ardet, totieſque avulſa refertur.
Arcet & ipſe pater, mox ut mœrentia dignis
Vultibus Inachii penetrarunt limina reges,
Ceu nova tunc clades, & primo ſaucius infans
Vulnere, lethaliſve irrumperet atria ſerpens:
Sic alium ex alio quanquam laſſata, fragorem
Pectora congeminant, integratoque reſultant
Accenſæ clamore fores, ſenſere Pelaſgi
Invidiam, & lachrymis excuſant crimen obortis.
Ipſe datum quoties, interciſoque tumultu
Conticuit ſtupefacta domus, ſolatur Adraſtus
Alloquiis genitorem ultro, nunc fata recenſens
Reſque hominum duras, & inexorabile penſum:
Nunc aliam prolem, manſuraque numine dextro
Pignora, nondum orſis modus, & lamenta redibant.

a maneggiar' i remi, ed a raccorre
: ſparſe vele; indi poi fatta eſperta
ioglie dal Lido, e tanto in alto vola,
ı' altro non ſcorge più, che Cielo, e Mare.
Ma già l'Aurora a' miſeri Mortali
conduceva ſul dorato Carro
: ſpente cure; e timida la notte,
'l pigro ſonno con l'eſauſto corno
ıggìan dinanzi a' lucidi Deſtrieri.
ıando per tutto cominciaro i pianti;
aſpri lamenti l'inſelice Reggia
ugge, e rimbomba: la vicina Selva
ceve il ſuono, e 'l frange, ed in più ſuoni
oltiplicato lo rimanda indietro.
nza l' onor delle ſacrate bende
:de l'afflitto Genitor, di polve
ıtto coſperſo il crin, la barba, e 'l volto.
a un più fiero dolor la Madre inaſpra:
aſſi all' incontro, e piange, e a pianger ſeco
vita, e ſpinge le ſeguaci Donne.
lancia ſopra i lacerati avanzi
:l morto Figlio, e quindi ſvelta torna,
l arder brama ſu lo ſteſſo Rogo.
icurgo ſteſſo la ritien; ma quando
ıtraro i Rè delle Pelaſghe Genti
eſti nel viſo, e al gran dolor conformi,
ome ſe nuova ſtrage, e nuova morte
on eſſi entraſſe, ed un novello Serpe,
on maggior forza da' già ſtanchi petti
ſciron gli urli, e 'l batter palma a palma,
l al nuovo fragor ſuona la Reggia.
ntiro i Greci, che de' nuovi gridi
ran cagione, e ſi ſcuſar co' pianti.
[a ſe talor la ſtupefatta Gente
eſſava gli urli; allor' il ſaggio Adraſto
ia conſolando il Genitor dolente
on ſaggi detti, e gli mettea davanti

Ille quoque affatus non mollius audit amicos,
Quam trucis Ionii rabies clamantia ponto
Vota virum, aut tenues curant vaga fulmina nimbos.
Triſtibus interea ramis, teneraque cupreſſo
Damnatus flammæ torus, & puerile pheretrum
Texitur: ima virent agreſti ſtramina cultu.
Proxima gramineis operoſior area ſertis,
Et picturatus morituris floribus agger.
Tertius aſſurgens Arabum ſtrue tollitur ordo
Eoas complexus opes, incanaque glebis
Thura, & ab antiquo durantia cinnama Belo.
Summa crepant auro, Tyrioque attollitur oſtro
Molle ſupercilium, tereteſque hoc undique gemmæ
Irradiant, medio Linus intertextus acantho,
Lethiferique canes, opus admirabile ſemper
Oderat, atque oculos flectebat ab omine mater.
Arma etiam, & veterum exuvias circumdat avorum
Gloria mixta malis, adflictæque ambitus aulæ.
Ceu grande exequiis onus, atque immenſa ferantur
Membra toro: ſed caſſa tamen, ſteriliſque dolentum
Fama juvat, parvique augeſcunt munere manes.
Inde ingens lachrymis honor, & miſeranda voluptas,
Muneraque in cineres annis graviora feruntur.
Namque illi & pharetras, brevioraque tela dicarat
Feſtinus voti pater, inſonteſque ſagittas.
Jam tunc & nota ſtabulis de gente probatos

L' aſpre vicende della vita umana,
L'inevitabil Fato, e l'empia Parca.
Poi di novella, e più felice Prole
Dava ſperanza; ma finir nol laſcia
La Turba, e ricomincia il gran lamento.
Lo ſteſſo Re così l'aſcolta, o cura;
Com' ode il Mar de' Naviganti i Voti,
O la folgore ardente il picciol nembo.
Intanto il letto, e 'l pueril feretro
Deſtinato alle fiamme è intorno cinto
Di meſte frondi, e di feral Cipreſſo;
Con umil culto la primiera baſe
Fondan ſu agreſti ſtrami; indi s' innalza
L' ordin ſecondo di gramigna inteſto,
E di bei ſerti di dipinti fiori.
Stan ſopra il terzo gli odorati incenſi,
I Cinamomi, e gli Arabi profumi,
E i teſor d' Oriente. Adorna ſplende
D' oro l' eccelſa cima, ed è coperta
Di porpora finiſſima di Tiro,
Fregiata intorno di Topazj, e Perle.
Teſſuto è in mezzo fra li fiori, e l' erbe
Lino, e i ſuoi Cani, e la ſua acerba morte,
Mirabil' opra, e di gentil lavoro;
Ma come foſſe del ſuo mal preſaga
Sempre in orror l' ebbe la Madre, e volſe
Dal triſto augurio in altra parte il guardo;
V' aggiunſe poſcia de' paſſati Regi
L' armi, e le ſpoglie, quaſi grave peſo
Al picciolo Sepolcro, e che ſul Rogo
Si poneſſe un gran corpo, e in mezzo al lutto
Gir trionfante l' ambizione, e 'l faſto.
Ma un vano grido, e un' infeconda Fama
Giova agli afflitti; e ſi conſola il Padre
Che accreſca il funeral la picciol' ombra.
E per dar maggior luſtro al ſuo gran pianto,
E un miſero conforto al ſuo dolore,

In nomen paſcebat equos, cinctuſque ſonantes
Armaque majores expectatura lacertos.
Spes avidæ! quas non in nomen credula veſtes
Urgebat ſtudio? cultuſque inſignia regni
Purpureos; ſceptrumque minus, cuncta ignibus atris
Damnat atrox, ſuaque ipſe parens geſtamina ferri,
Si damnis rabidum queat exſaturare dolorem.
Parte alia gnari monitis exercitus inſtat
Auguris, aeriam truncis nemorumque ruina
Montis onus cumulare pyram, quæ crimina caſi
Anguis, & infauſti cremet atra piacula belli.
His labor acciſſam Nemeen, umbroſaque Tempe
Præcipitare ſolo, lucoſque oſtendere Phœbo.
Sternitur extemplo veteres incidua ferro
Sylva comas, largæ qua non opulentior umbra
Argolicos inter ſaltuſque educta Lycæos
Extulerat ſuper aſtra caput, ſtat ſacra ſenecta
Numine, nec ſolos hominum tranſgreſſa veterno
Fertur avos, Nymphas etiam mutaſſe ſuperſtes,
Faunorumque greges, aderat miſerabile luco
Excidium, fugere feræ, nidoſque tepentes
Abſiliunt (metus urget) aves cadit ardua fagus:
Chaoniumque nemus, brumæque inlæſa cupreſſus,
Procumbunt piceæ, flammis alimenta ſupremis,
Ornique, iliceæque trabes, metuendaque ſucco
Taxus, & infandos belli potura cruores

Vuol, che quei doni gettinſi alle fiamme,
Che per l'età maggior gli eran ſerbati:
Perocchè 'l Padre prevenendo gli anni,
Già gli avea preparati e dardi, ed archi,
E innocenti ſaette; ed in ſuo nome
Nudrìa i Deſtrier dal miglior Gregge ſcelti,
E 'l cinto militar' era già pronto,
E l'armi, che attendean membra maggiori.
La Madre ancor con immatura ſpeme
Avea affrettato all' innocente Figlio
Le Regie inſegne, ed il purpureo manto,
E 'l picciol Scettro. Tutto daſſi al fuoco;
E 'l Genitor v' aggiunge i prezioſi
Suoi proprj arredi; e in tocal guiſa rende
Minor' il duol, quant' è più grave il danno.
Da un' altra parte rimembrando i detti
Del ſaggio Anfiarào ſudan le ſchiere
Ad atterrare il vicin Boſco, e quindi
Ergon qual Monte co' reciſi tronchi
Un' alta pira, che dell' Angue uccisſo
Purghi 'l delitto, e dell' infauſta guerra
Dilegui la paura, e i triſti auſpicj.
Pongon' ogni opra in far cadere al piano
E Neme, e Tempe ombroſa, e nel più chiuſo
De' Boſchi, al Sol van diſſerrando il varco.
Cade la Selva, a cui mai foglia, o ramo
Non fu reciſo, di larghiſſim' ombra,
Che fra' Boſchi Lircèi, fra' Boſchi d' Argo
Alzò 'l capo ſuperbo oltre le Stelle;
Sacra per anni immenſi era già fatta,
E d' Uomini non ſol diverſe etadi
Avea vedute; ma più volte ancora
Mutate avea le Ninfe, e i Dei Silvani.
Ma il giorno irreparabile è omai giunto:
Fuggon le Fiere, e per timor dal nido
Volan gli Augelli: cade il Faggio eccelſo,
E la Caònia Quercia, ed il ferale

Fraxinus, atque ſitu non expugnabile robur,
Hinc audax abies, & odoro vulnere pinus
Scinditur, acclinant intonſa cacumina terræ
Alnus amica fretis, nec inhoſpita vitibus ulmus
Dat gemitum tellus, non ſic everſa feruntur
Iſmara, cum fracto Boreas caput extulit antro
Non graſſante Noto citius nocturna peregit
Flamma nemus, linquunt flentes dilecta locorum
Otia, cana Pales, Sylvanuſqae arbiter umbræ
Semideumqne pecus, migrantibus adgemit illis
Sylva, nec amplexæ dimittunt robora Nymphæ.
Ut cum poſſeſſas avidis victoribus arces
Dux raptare dedit, vix ſigna audita, nec urbem
Invenias, ducunt, ſternuntque, abiguntque, feruntque
Immodici minor ille fragor quo bella geruntur.
Jamque pari cumulo geminas hanc triſtibus Umbris,
Aſt illam Superis æquus labor auxerat aras,
Cum ſignum luctus cornu grave mugit adunco
Tibia, cui teneros ſuetum producere manes
Lege Phrygum mæſta, Pelopem monſtraſſe ferebant
Exequiale ſacrum, carmenque minoribus umbris
Utile, quo geminis Niobe conſumpta pharetris
Squallida biſſenas Sipylon deduxerat urnas.
Portant inferias, arſuraque fercula primi
Grajorum, titulíſque pios teſtantur honores
Gentis quiſque ſuæ, longo poſt tempore ſurgit

Colla

Contro il verno ſicuro alto Cipreſſo,
E l' Orno, e l' Elce, e 'l velenoſo Taſſo,
E 'l Fraſſino, che in guerra il ſangue beve,
Ed il Rovere annoſo, e quel che ſprezza
Il Mar ſonante temerario Abete,
E l' odoroſo Pino, e l' Alno amica
Dell' onde, e l' Olmo delle ſacre viti.
Non con tanto fragor le Iſmarie Selve
Cadono a terra, s' Aquilon le abbatte,
Rotti i ritegni dell' Eolio clauſtro;
Nè sì veloce la notturna fiamma
Arde l' aride ſtoppie, allor che Noto
La ſpande intorno, ed il vigor le accreſce.
Laſciano meſti gli ozj a lor sì cari
L' antica Pale, e delle Selve amico
Il Dio Silvano, e i Semidèi minori:
Ne piange il Boſco, e le dolenti Ninfe
Svellere non ſi ſan dalle lor piante.
Così qualor' il Capitano in preda
Laſcia vinta Cittade alle ſue ſchiere:
Appena è dato il ſegno, in lei non reſta
Orma più di Città: Baccanti ſcorrono,
Uccidono, reſpingono, rapiſcono,
Ardon le Caſe, e i ſacri Tempj abbattono:
Non con tanto rumor pugnano in Campo.
Già due pire, e due Altari eran coſtrutti
Del pari a' Numi, ed al Fanciullo eſtinto:
Quando con grave ſuon ritorto corno,
Qual' è de' Frigj lagrimevol' uſo
Nell' eſequie de' teneri Bambini
Diè ſegno al pianto. Pelope primiero
Inſegnò 'l ſacro rito, e 'l meſto carme,
Che giova, e piace alle più picciol' Ombre,
Quando mirò da gemina ſaetta
Niobe diſtrutti i Figli, e ſette e ſette
In Sifilo conduſſe urne lugubri.
Portano i doni prezioſi, e rari

Colla ſuper juvenum (numero dux legerat omni)
Ipſe fero clamore torus, cinxere Lycurgum
Lernæi proceras, genitricem mollior ambit
Turba, nec Hypſipyle raro ſubit agmine, vallant
Inachidæ memores, ſuſtentant livida nati
Brachia, & inventæ concedunt plangere matri.
Illic infauſtos ut primum egreſſa penates
Eurydice, nudo vocem de pectore rumpit,
Planctuque, & longis præfata ululatibus infit:
Non hoc Argolidum cœtu circundata matrum
Speravi te nate ſequi, nec talia demens
Fingebam votis annorum elementa tuorum,
Nil ſævum reputans, etenim his in finibus ævi
Unde ego bella tibi Thebaſque ignara timerem?
Cui Superum noſtro committere ſanguine pugnas
Dulce? quis hoc armis vovit ſcelus? at tua nondum
Cadme, domus, nullus Tyrio grege plangitur infans.
Primitias egomet lachrymarum, & cædis acerbæ
Ante tubas ferrumque tuli, dum deſide cura
Credo ſinus fidos altricis, & ubera mando.
Quidni ego? narrabat ſervatum fraude parentem,
Inſonteſque manus, en! quam ferale putemus
Abjuraſſe ſacrum, & Lemni gentibus unam
Immunem furiis, hæc illa, & creditis auſa?
Hæc pietate potens? ſolis abjecit in arvis
Non regem dominumve, alienos impia partus.

Hoc

Deſtinati all' eſequie, e al pio Vulcano
I Duci Argivi, e ſotto i lor ſtendardi
Gareggian tutti ne' pietoſi ufficj.
Vien' alfin' il feretro in ſu le ſpalle
Di quattro ſcelti Giovani robuſti,
Con gran rumor di gemiti, e di ſtrida.
Stanno d' intorno i Proceri Lernèi
Al buon Licurgo; e dal più molle ſeſſo
E' la miſera Madre accompagnata.
Nè già vien ſola Iſifile dolente:
Fanno le grate ſchiere a lei corona;
La ſoſtengono i Figli, ed han piacere
Ch' eſſa piangendo il ſuo dolor conſoli.
Ma poi che uſcì dall' infelice tetto
L'orba Euridice, il bianco ſen diſcinto,
Pria di gemiti, e d' urlì il Cielo aſſorda;
E infin prorompe in cotai note amare:
Io già non mi credea ſeguirti, o Figlio,
Con sì lugubre, e sì funeſta pompa
Fra' meſti Cori delle Greche Madri;
Nè un tal deſtino alla tua nuova etade
Preſagivan miei voti. E chi poteva
Per te giammai temer, che ſul primiero
Confin del viver tuo la guerra, e Tebe
Foſſero a te fatali? Ahi qual crudele
Nume, qual Fato con il ſangue noſtro
Ebbe il piacer di cominciar le pugne?
E chi fu mai, che diè funeſti auſpicj
Con sì atroce delitto alle noſtr' armi?
Son pur fin' ora di meſtizia privi
Di Cadmo i tetti, e la Tebana Plebe
Non piange ancora alcun Fanciullo eſtinto.
In ſola, ahi laſſa! le primizie pago
Di lagrime, e di ſtragi all' altrui riſſe
Pria delle trombe, e del rumor dell' armi;
Mentre credula troppo all' altrui fede,
E all' altrui ſeno il dolce pegno affido.

Hoc tantum, ſylvæque infamis tramite liquit,
Quem non anguis atrox (quid enim hac opus, hei mihi, lerbi
Mole fuit?) tantum cæli violentior aura.
Impulſæque Noto frondes, caſſuſque valeret
Exanimare timor. Nec vos inceſſere luctu
Orba habeo, fixum matri, immotumque manebat
Hac altrice nefas, at quin & blandus ad illam,
Nate, magis, ſolam noſſe, atque audire vocantem
Ignaruſque mei; nulla ex te gaudia matri.
Illa tuos queſtus, lacbrymoſoſque impia riſus
Audiit, & vocis decerpſit murmura primæ.
Illa tibi genitrix ſemper, dum vita manebat:
Nunc ego, ſed miſeræ mihi nec punire poteſtas
Sic meritam, quid dona, duces, quid inania fertis
Juſta rogis? illam (nil poſcunt amplius umbræ)
Illam (oro) cineri ſimul, exciſæque parenti
Reddite, quæſo, duces, per ego hæc primordia belli
Cui peperi: ſic æqua gemant mihi funera matres
Ogygiæ, ſternit crines, iteratque precando,
Reddite, nec vero crudelem, avidamque vocare
Sanguinis, occumbam pariter dum vulnere juſto
Exſaturata oculos, unum impellamur in ignem.
Talia vociferans alia de parte gementem
Hypſipylen (neque enim illa comas nec pectora ſervat)
Agnovit longe, & ſocium indignata dolorem.
Hoc ſaltem, o proceres, tuque o cui pignore noſtro

Irrue-

Ma chi creduto non le avria? Da morte
Liberò il Padre con pietoſo inganno,
E dal ſangue ſerbò monde le mani.
Ecco colei, che 'l Sacrificio infame
Ebbe ſola in orror; colei, che ſola
Non fu fra l' altre dalle Furie invaſa,
Dopo un tanto delitto ancor ſi crede
Inſigne per pietade? In abbandono
Laſciò non il ſuo Re, nè 'l ſuo Signore,
Che pur ſarebbe ineſcuſabil colpa,
Ma l' altrui Figlio alla ſua fè commeſſo:
Baſti ſol tanto: dell' infame Selva
Ella gittò nel perglioſo varco
Un tenero Fanciul, cui l' aura ſola,
E le commoſſe frondi, e un van timore,
Non che 'l crudel Serpente, eran baſtanti
A recar morte. Ah che cotanta mole
Di Fato uopo non era al picciol corpo!
Nè già di voi mi dolgo, o Duci Achèi,
Già da gran tempo con sì rea Nutrice
Queſto acerbo deſtin m' era prefiſſo.
E forſe che non facea vezzi a lei
Più che a me ſteſſa, e conoſcea lei ſola
Me non curando? Ah che neſſun piacere
Ebbe di te la Madre! Eſſa raccolſe
Le tue querele, e miſti al pianto i riſi
Vide, e aſcoltò le tue primiere voci.
Eſſa fin che viveſti, a te fu Madre;
Or la Madre ſon' io; nè m' è conceſſo
Miſera! di punir sì gran delitto?
A che gittar ſul Rogo, o Duci Achèi,
Cotanti doni, e Sacrifici invano?
Lei lei l' Ombra vi chiede, ed è contenta,
Deh la rendete, o Duci, all' orba Madre,
E al cenere innocente: io ve ne prego
Per queſto auſpicio della voſtra guerra,
Ch' io ſteſſa partorìi: così felici

Sian

Partus bonos, probibete neſas, auferte ſupremis
Inviſam exequiis, quid ſe funeſta parenti
Miſcet? & in noſtris ſpectatur & ipſa ruinis?
Cui legat complexa ſuos? ſic fata repente.
Concidit, abruptiſque obmutuit ore querelis.
Non ſecus ac primo fraudatum lacte juvencum
Cui trepidæ vires, & ſolus ab ubere ſanguis
Seu fera, ſeu duras avexit paſtor ad aras,
Nunc vallem ſpoliata parens; nunc flumina queſtu,
Nunc armenta movet, vacuoſque interrogat agros:
Tunc piger ire domum, mœſtoque noviſſima campo
Exit, & oppoſitas impaſta avertitur berbas.
At genitor, ſceptrique decus, cultuſque Tonantis
Iujicit ipſe rogis, tergoque & pectore fuſam
Cæſariem ferro minuit, ſectiſque jacentis
Obnubit tenuia ora comis, ac talia fletu
Verba pio miſcens. Alio tibi perfide pacto,
Juppiter, bunc crinem voti reus ante dicaram:
Si pariter virides nati libare dediſſes
Ad tua templa genas, ſed non ratus ore ſacerdos,
Damnatæque preces, ferat bæc, quæ dignior, umbra eſt.
Jam face ſubjecta primis in frondibus ignis
Exclamat, labor inſanos arcere parentes.
Stant juſſi Danai, atque obtentis eminus armis;
Proſpectu viſus intercluſere neſaſto.
Ditantur flammæ, non unquam opulentior illic

Ante

Sian voſtre ſpade; e a' lor ferètri intorno
Gemano al par di me le Tirie Donne.
    Quì ſtraccia i crini, e pur di nuovo grida:
Deh la rendete; nè di ſangue ingorda,
O crudel mi chiamate. Io, pur che appaghi
Gli occhi col di lei ſcempio, io non ricuſo
Di morir ſeco, e ch' una ſteſſa fiamma
Arda la Madre, e l' infedel Nutrice.
    Mentre così la miſera ſi duole
Rivolge gli occhi, e Iſifile rimira,
Che al par di lei ſi ſtraccia i crini, e 'l petto;
E ſdegna averla nel dolor compagna.
E queſto (grida) queſto almeno, o Duci,
E tu, buon Rege, a cui dal ſangue noſtro
Vien tanto onor, ſi tolga empio delitto:
Tolgaſi l' odioſa a' meſti Roghi,
E che ha che far' il ſuo col mio dolore?
Perchè ſta meco nelle mie ſciagure?
Ed a che piange, ſe i ſuoi Figli abbraccia?
Sì diſſe, e cadde; e ſu l' eſangue labbro
Tronche a mezzo reſtar l' aſpre querele.
Qual Vacca, cui ſia dalle poppe tolto
Il tenero Vitel, che ſol dal latte
Traeva il ſangue, e ſi reggeva appena,
Lacerato dal Lupo, o dal Paſtore
Svenato in ſu gli Altari; eſſa commuove
Or le Valli, or' i Fiumi, ora gli armenti
Co' ſuoi muggiti, e del ſuo Figlio chiede
A' muti Campi: ultima al prato viene;
Ultima torna all' odiate ſtalle,
Baſſa la fronte, a paſſo tardo, e lento;
E 'l puro fonte le diſpiace, e l' erba.
    Ma 'l Genitore l' onorato ſcettro,
E l' Infula, e le bende al Rogo dona;
E parte taglia del ſuo lungo crine,
E ſul Fanciul lo ſparge, e piange, e dice:
    Io con patto miglior, perfido Giove,

T'avea

Ante cinis, crepitant geminæ, utque immane liquescit
Argentum, & pictis exſudat veſtibus aurum;
Nec non Aſſyriis pingueſcunt robora ſuccis,
Pallentique croco ſtrident ardentia mella;
Spumanteſque mero pateræ verguntur, & atri
Sanguinis & rapti gratiſſima cymbia lactis.
Tunc ſeptem numero turmas (centenus ubique
Urget eques) verſis ducunt inſignibus ipſi
Grajugenæ reges, luſtrantque ex more, ſiniſtro
Orbe rogum, & ſtantes inclinant pulvere flammas.
Ter curvos urgere ſinus, illiſaque telis
Tela ſonant, quater horrendum pepulere fragorem
Arma, quater mollem famularum brachia planctum.
Semianimes alter pecudes, ſpirantiaque ignis
Accipit armenta, hic luctus abolere, novique
Funeris auſpicium, vates, quanquam omnia ſentit
Vera, jubet, dextri gyro, & vibrantibus haſtis
Hac redeunt, raptumque ſuis libamen ab armis
Quiſque jacit, ſeu frena libet, ſeu cingula flammis
Mergere, ſeu jaculum, ſummæ ſeu caſſidis umbram.
Multa gemunt contra raucis concentibus agri.
Et lituis aures circum pulſantur acutis.
Terretur clamore nemus. Sic Martia vellunt
Signa tubæ, nondum ira calet, nec ſanguine ferrum
Irrubuit, primo bellorum comitur illo
Vultus, honoris opus. Stat adhuc incertus in alta

Nube,

T' avea votato il crin, ſe a' Tempj tuoi
La lanugin libar m' era conceſſo
Dell' infelice Figlio; ma non furo
Le preci inteſe, e 'l Sacerdote accetto:
Abbiaſel' or l' ombra, che n' è più degna.
Già ſtride il fuoco nelle prime frondi
Dell' alte pire acceſo. Alzaſi un grido;
Ma 'l ritenere i Genitor furenti,
Queſta è l' opra maggior: ſtendonſi i Greci
Tra eſſi, e 'l Rogo, qual pria furo iſtrutti,
Alto tenendo i ſcudi, e alla lor viſta
Van celando in tal guiſa il meſto oggetto.
Creſce la fiamma, e in alcun tempo mai
Non fu più ricco, e prezioſo fuoco.
Stilla l' argento, ſtridono le gemme,
E l' oro piove da' ricami ardenti:
Fuman le travi d' odorato Cedro
Umide, e aſperſe degli Aſſirj ſucchi,
Ed ardon ſeco il dolce mele, e 'l croco,
E 'l vino, e l' atro ſangue, e 'l puro latte.
Poi ſette ſquadre di Guerrieri eletti
Cento per ſquadra i ſette Regi in giro
Dalla ſiniſtra man guidan del Rogo
Coll' alte inſegne roveſciate al piano;
E 'l calpeſtìo de' fervidi Deſtrieri
Fa colla polve declinar la fiamma.
Tre volte il circondaro, e i dardi, e l' aſte
Suonar tre volte ripercoſſi inſieme,
E quattro volte uſcì dall' armi un ſuono
Orrendo, e quattro volte i molli petti
Si percoſſer con man le meſte Ancelle,
Ma l' altra pira ha le ſvenate Agnelle,
E i ſemivivi Armenti. Il Vate allora
(Benchè ſia certo del Deſtin nemico)
Vuole, che il lutto ſi cancelli, e torni
Il triſto augurio in lieto, e fa le ſchiere
Volger' in giro a deſtra, alte vibrando

L' aſte,

Gramineæ frondes, ſinuataque ceſpite vivo
Mollia non ſubitis augent faſtigia clivis.
Illic conferti jam ſole rubentibus arvis,
Bellatrix ſedere cohors, ibi corpore mixto
Metiri numerum, vultuſque, habituſque ſuorum
Dulce viris, tantique juvat fiducia belli.
Centum ibi nigrantes, armenti robora, tauros
Lenta mole trahunt, idem numeruſque colorque
Matribus, & nondum lunatis fronte juvencis.
Exin magnanimum ſeries antiqua parentum
Invehitur, miris in vultum animata figuris.
Primus anhelantem duro Tirynthius angens
Pectoris attritu ſua frangit in oſſa leonem.
Haud illum impavidi, quamvis & in ære, ſuumque
Inachidæ videre decus, pater ordine juncto
Lævus arundineæ recubanſque ſub aggere ripæ
Cernitur, emiſſæque indulgens Inachus urnæ.
Io poſt tergum jam prona, dolorque parentis
Spectat inocciduis ſtellatum viſibus Argum.
Aſt illam melior Phariis erexerat arvis
Juppiter, atque hoſpes jam tunc Aurora colebat.
Tantalus inde, parens, non qui fallentibus undis
Imminet, aut refugæ ſterilem rapit aera ſylvæ,
Sed pius, & magni vehitur conviva Tonantis.
Parte alia victor curru Neptunia tendit
Lora Pelops, preſſatque rotas auriga natantes

Myr-

Concorſa intanto era infinita Gente
Dalle Greche Cittadi, e dalle Ville
A mirar gli ſpettacoli novelli:
Vengono i Vecchj infermi, ed i Fanciulli,
Cui ſuol tener dentro i paterni lari
La troppo antica, e troppo freſca etade;
E quelli ancor', a cui non giunſe unquanco
Lo ſtrepito, e l'orror del fiero Marte:
Non tante Turbe mai dell'Iſtmo i giuochi
Furo a mirar', o pur d'Enomao il corſo.
Siede nel mezzo d'una antica Selva
Cinta di Colli di Boſchetti adorni,
Quaſi teatro, deliziosa Valle:
S'alzan più addietro alti ſcoſceſi Monti,
E 'l doppio varco dell'uſcita è chiuſo
Da rilevati tumuli d'arena:
Piana è nel mezzo per gran tratto, e adorna
Di bei ceſpugli, e di ridenti erbette,
E dolcemente nell'eſtremo giro
Sen va ſalendo, e ſi congiunge a' Colli.
Quì poi che 'l Sol' ebbe indorati i Campi
Si radunar gli alti Guerrieri eletti
All'amichevol pugna, e al finto agone.
Siedon le Turbe in un confuſe, e miſte
Di varie Genti, ed han piacer mirando
Il numero, gli aſpetti, e le diviſe
De' Combattenti, e le innocenti pugne,
Lieto preſagio alla vicina impreſa.
Fur pria condotti del più forte Armento
Cento gran Tori più che pece neri,
E cento nere Madri, e cento Figli.
Seguivan poi le immagini degli Avi,
Che pareano ſpirar ne' ſculti bronzi.
Ercole è il primo, che al ſuo petto ſtringe
Il fier Leone, e lo ſoffoca, e ancide:
Lo miran con timor le Greche ſquadre,
Benchè ſia loro onor, benchè ſia finto.

Myrtilus, & volucri jamjamque relinquitur axe.
Et gravis Acriſius, ſpecieſque horrenda Chorebi
Et Danae culpata ſinus, & in amne reperto
Triſtis Amymone, parvoque Alcmena ſuperbit
Hercule, tergemina crinem circundata luna.
Jungunt diſcordes inimica in fœdera dextras
Belidæ fratres, ſed vultu mitior aſtat
Ægyptus; Danei manifeſtum agnoſcere ficto
Ore nefas, paciſque malæ, noctiſque futuræ.
Mille dehinc ſpecies, tandem ſatiata voluptas,
Præſtanteſque viros vocat ad ſua præmia virtus.
Primus ſudor equis, dic inclyte Phœbe regentum
Nomina, dic ipſos (neque enim generoſior unquam
Alipedum collata acies) ceu præpete curſu
Confligant denſæ volucres, aut littore in uno
Æolus inſanis ſtatuat certamina ventis.
Ducitur ante omnes rutilæ manifeſtus Arion
Igne jubæ. Neptunus equo (ſi certa priorum
Fama) pater, primus teneris læſiſſe lupatis
Ora, & littoreo domitaſſe in pulvere fertur
Verberibus parcens, etenim inſatiatus eundi
Ardor, & hiberno par inconſtantia ponto.
Sæpe per Ionium, Libicumque aſſuetus in oras
Cœruleum deferre patrem, ſtupuere relicta
Nubila, certantes Eurique, Notique ſequuntur.

Inaco ſegue: ei ſul ſiniſtro lato
Staſſi appoggiato alla paluſtre ſponda,
E verſa l' urna, e ne diffonde un Fiume,
E guarda meſto l' infelice Figlia
Mutata in Vacca, e 'l vigile Cuſtode,
Che dorme, e veglia con cent' occhi in fronte;
Ma Giove alfin moſſo a pietà le rende
Il primo aſpetto, e di già fatta è Dea,
E l' adorano i Regni dell' Aurora.
Tantalo ſegue poi non già quell' empio,
Da cui fuggon del pari i pomi, e l' acque,
Ma 'l pio, che ſiede col Tonante a menſa.
Dall' altra parte Pelope ſi vede
Co' Deſtrier di Nettun vincer nel corſo
Le falſe ruote, e l' infedel Mirtillo.
Indi Acriſio ſevero, e 'l gran Corèbo,
E Danae, che nel ſen l' oro riceve,
E la meſta Amimòne intorno al Fonte,
E Alcmèna del ſuo Ercole ſuperba,
Che di triplice Luna il crin circonda.
Danſi le deſtre d' amiſtade in ſegno
Di Belo i Figli; Egiſto moſtra il volto
Sereno, e lieto, ma nel torvo aſpetto
Di Danao vedi la mentita pace,
E l' empietà della vicina notte,
Poſcia mill' altri ſimulacri eccelſi.
Saziati alfin di sì leggiadra viſta,
Alli premj d' onor chiama virtude
I Greci Eroi. Primi a ſudar nel Campo
Furo i Deſtrieri fervidi, e ſpumanti.

Or tu de' Duci e de' Cavalli i nomi
Mi narra, o Febo; in neſſun tempo mai
Più pronti Corridor moſſero al corſo.
Men veloci gli Augei batton le penne,
Se contendon nel volo, e andrìan più tardi
I Venti, ſe il lor Re tutti da un lido
Gli ſciglieſſe ad un tempo. Ecco primiero

Nec minor in terris bella Euryſtea gerentem
Amphitryoniadem alto per gramina ſulco
Duxerat, ille etiam ferus, indociliſque teneri.
Mox divum dono regis dignatus Adraſti
Imperia, & multum mediis manſueverat annis.
Tunc rector genero Polynici indulget agendum
Multa monens, ubi fervor, equo, qua ſuetus ab arte
Mulceri, ne ſæva manus, ne liber habenis
Impetus, urge alios, inquit, ſtimuliſque, miniſque;
Ille ibit, minus ipſe voles: ſic ignea lora
Cum daret, & rapido Sol natum imponeret axi,
Gaudentem lacbrymans aſtra inſidioſa docebat,
Nolenteſque teri zonas, mediamque polorum
Temperiem pius ille quidem, & formidine cauta,
Sed juvenem duræ prohibebant diſcere Parcæ.
Oebalios ſublimis agit ſpes proxima palmæ
Amphiaraus equos, tua furto lapſa propago
Cyllare, dum Scythici diverſus ad oſtia ponti
Caſtor, Amyclæas remo permutat habenas.
Ipſe habitu niveus, nivei dant colla jugales.
Concolor eſt albis & caſſis, & infula, criſtis.
Quin & Theſſalicis felix Admetus ab oris
Vix ſteriles compeſcit equas, Centaurica dicunt
Semina, credo, adeo ſexum indignantur; & omnis
In vires adducta Venus, noctemque, diemque
Aſſimulant, maculis internigrantibus albæ.

Viene Ariòn, noto al purpureo pelo.
Ei nacque di Nettun (ſe il ver ci narra
L'antica fama; e fu Nettun, che al freno
Prima avvezzollo, e lo ſoſpinſe al corſo
Per l'arenoſo lido, e tenne aſcoſa
La ſferza: che il Deſtriero avea tal lena,
Che gareggiar potea col Mar fremente.
Diceſi, che fra quei, che in Mar ſon nati
Guidaſſe il Carro del Ceruleo Padre
Per l'immenſo Oceano in varie ſpiagge:
Stupir le nubi, i nembi, e le procelle,
Ed Euro, e Noto, che reſtaro indietro:
Poſcia imprimendo co' gran piè l'arena,
Portò ſul dorſo il valoroſo Alcide,
Che già ſpegnendo della terra i Moſtri
Per comando del rigido Euriſtèo,
Mal'ubbidiente ancor' a sì gran mano
Ma poi che domo fu l'ardor degli anni;
Ebbelo Adraſto in dono, e lo reggea
Con dolce freno, con deſtrezza, ed arte,
Ed or lo preſta al Genero Tebano.
Gli addita i modi, onde il Deſtrier s'inaſpra,
E quelli ancora, onde ſi molce, e placa:
Nol batter (dice) e ſii del freno avaro;
Pungi pur gli altri, e sferza: egli è nel corſo
Veloce sì, che tu 'l vorreſti meno.
In cotal guiſa lagrimando Apollo,
Prima che deſſe al troppo audace Figlio
La sferza, e i freni, e 'l riſplendente Carro,
Gl'inſegnò, quali Stelle egli dovea
Schivar, e quali Zone, e 'l luminoſo
Sentiero gli additò, che fende il Cielo
Con ſpazio egual fra l'uno, e l'altro Polo:
Ma 'l Fato già maturo, e l'empie Parche
Quel ſuperbo Garzon fatto avean ſordo.
    Appo Ariòn' Anfiarào conduce
I Laconi Deſtrier proſſima ſpeme

Tantus uterque color, credi nec degener illo
De grege Caſtaliæ, ſtupuit qui ſibila cannæ
Lætus, & audito contempſit Apollin paſci.
Ecce & Jaſonidæ juvenes nova gloria matris
Hypſipyles ſubiere jugo, quo vectus uterque
Nomen avo gentile Thoas, atque omine dictus
Euneos Argoo, geminis eadem omnia, vultus,
Currus, equi, veſtes, par & concordia voti
Vincere vel ſolo cupiunt à fratre relinqui.
It Chromis, Hippodamuſque alter ſatus Hercule magno.
Alter ab Oenomao, dubites uter effera preſſet
Frena magis. Getici pecus hic Diomedis: at ille
Piſæi juga patris habet, crudelibus ambo
Exuviis, diroque imbuti ſanguine currus.
Metarum inſtar erat hinc nudo robore quercus
Olim omnes exuta comas, hinc ſaxeus umbo
Arbiter agricolis, finem jacet inter utrumque,
Quale quater jaculo ſpatium, ter arundine vincas.
Interea cantu Muſarum nobile mulcens
Concilium, citharæque manus inſertus Apollo
Parnaſſi ſummo ſpectabat ab æthere terras,
Orſa deum (nam ſæpe Jovem, Phlegramque, ſuique
Anguis opus, fratrumque pius cantarat honores)
Tunc aperit quis fulmen agat, quis ſidera ducat
Spiritus, unde animi fluviis, quæ pabula ventis,
Quo fonte immenſum vivat mare, quæ via ſoles

i vincere nel corſo; e ſon tuoi Figli,
illaro, nati di furtivo amore,
[entre Caſtor ſolcando il Tracio Mare,
ambiò i freni Amiclèi co' remi d' Argo.
ianchi erano i Deſtrier, bianch' era il manto
el ſommo Vate, e bianche eran le penne
el gran Cimiero, e l' Infula, e le bende.
Poi da' Teſſali Campi il buon' Admeto
ıe ſterili Giumente al corſo mena,
:me de' fier Centauri, e ſon rubelle
.l Seſſo, e in loro l'amoroſo caldo
into, e repreſſo ſi converte in forza:
ɔn d' un color ſimile al dì, e alla notte,
'i macchie tinte biancheggianti, e nere
al' era forſe il Pegaſèo Cavallo,
he d' Apollo in ſentire il dolce ſuono
'utto allegroſſi, e ſprezzò il fieno, e l' erba.
Ed ecco i Figli di Giaſon, novella
ioja, e onor della Madre, entro l' arringo
ı' lor Carri moſtrarſi. Il primo avea
'ell' Avo il nome, e detto era Toante,
l' alrro Eunèo con più felice auſpicio.
imili in tutto ſon; ſimili i volti
Carri, li Cavalli, e gli ornamenti:
'gnun di vincer brama, e ſe pur vinto
la da reſtar, che 'l ſuo Fratel lo vinca.
Viene Ippodamo poi d' Enomao Figlio,
Cromi nato del famoſo Alcide;
lè ſai ben dir, qual con più deſtra mano
freni regga de' Deſtrier feroci.
iuida il ſecondo quei, che 'l Padre tolſe
ı Diomède, ed il primiero affrena
Quelli, che fur del Genitor crudele:
:d hanno ancora l' uno, e l' altro i Carri
)i putrefatto ſangue aſperſi, e tinti.
Stava di meta in guiſa all' un de' lati
)' annoſa arida Quercia un nudo tronco:

Dall'

Præcipitet, noctem quæ porrigat, imane tellus,
An media, & rurſus mundo ſuccincta latenti.
Finis erat; differt avidas audire ſorores:
Dumque chelyn lauro, textumque illuſtre corona
Subligat, & puro diſcingit pectora limbo,
Haud procul Herculeam Nemeen clamore reductus
Aſpicit, atque illic ingens certaminis inſtar
Quadrijugi, noſcit cunctos, & forte propinquo
Conſtiterant Admetus & Amphiaraus in arvo.
Tunc ſecum: Quiſnam iſte duos, fidiſſima Phœbi
Nomina, commiſit deus in diſcrimina reges?
Ambo pii, carique ambo, nequeam ipſe priorem
Dicere. Peliacis hic cum famularer in arvis
(Sic Jovis imperia, & nigræ voluere ſorores)
Thura dabat famulo, me ne ſentire minorem
Auſus; at hic tripodum comes, & pius artis alumnus
Æthereæ, potior meritis tamen ille, ſed hujus
Extremo jam fila colo, datur ordo ſenectæ
Admeto, ſerumque mori, tibi nulla ſuperſunt
Gaudia, jam Thebæ juxta, & tenebroſa vorago.
Scis miſer, & noſtræ pridem cecinere volucres.
Dixit, & os fletu pæne inviolabile tinctus
Extemplo Nemeen radiante per æthera ſaltu
Ocyor & patrio venit igne, ſuiſque ſagittis.
Ipſe olim in terris, cælo veſtigia durant;
Claraque per Zephyros etiamnum ſemita lucet.

Et

Dall' altra un ſaſſo, termine de' Campi,
Ed eran fra di lor tanto diſtanti,
Quanto tre volte può tirar' un' arco,
O quattro volte da robuſta mano
Lanciarſi un dardo: or queſto ſpazio aſſegna
Adraſto al corſo de' Deſtrier veloci.
Ma Febo intanto ſu l' eccelſa cima
Del ſuo Parnaſo fra le caſte Muſe
Dolce cantava al ſuon dell' aureo Plettro
L' opre de' Numi, e riſguardava il Mondo.
Già Flegra, e Giove, e 'l fier Pitone ucciſo,
E de' Fratelli ſuoi le glorie, e i vanti
Narrato avea, e allor ſeguìa ſpiegando,
Come il fulmin ſi formi, e quale avvivi
Spirito gli aſtri, e li conduca in giro:
Ond' abbian vita i Fiumi, e d' onde i Venti
Ricevan moto, e come il Mar profondo
Immenſo ſi mantenga, e mai non ſcemi:
Qual ſia il cammin del Sol; qual della notte:
Se ſtia la terra nel ſuo proprio centro
Librata in mezzo, o pur nell' ima parte:
Se dianſi ignoti Mondi, e Terre ignote.
Finito aveva, e delle Muſe pronte,
E deſioſe di cantare a prova
Per allor differendo i bei concenti,
Appeſi aveva ad un vicino alloro
La Cetra, il Serto, e 'l ricamato Cinto.
Quanto al rumor, che del famoſo Alcide
Nella Valle ſentì, gli occhi rivolſe,
E vide i Corridor ſtarſi alle moſſe:
Li riconoſce, e vede a caſo giunti
Admèto, e Anfiarào ſtarſi del pari,
E così ſeco ſteſſo egli ragiona:
Qual Nume avverſo alla tenzone adduce
Due Regi a me sì cari ambi, e sì pii?
Nè ſo ben dir, cui del mio amor più onori,
Il primo, allor che per voler di Giove,

Et jam ſortitus Protbous verſarat abena
Caſſide, jamque locus cuique eſt, & liminis ordo.
Terrarum decora ampla viri, decora ampla jugales
Divum utrumque genus, ſtant uno margine clauſi
Speſque, audaxque una metus, & fiducia pallens
Nil fixum cordi, pugnant exire, paventque
Concurrit ſummos animoſum frigus in artus.
Qui dominis, idem ardor equis, face lumina ſurgunt
Ora ſonant morſu, ſpumiſque, & ſanguine ferrum
Uritur, impulſi nequeunt obſiſtere poſtes,
Clauſtraque, compreſſæ transfumat anbelitus iræ
Stare adeo miſerum eſt, pereunt veſtigia mille
Ante fugam, abſentemque ferit gravis ungula campum.
Circumſtant fidi, nexuſque, & torta jubarum
Expediant, firmantque animos, & plurima monſtrant.
Inſonuit contra Tyrrbenum murmur, & omnes
Exiluere loco, quæ tantum carbaſa ponto?
Quæ bello ſic tela volant? quæ nubila cælo?
Amnibus hybernis minor eſt, minor impetus igni;
Tardius aſtra cadunt, glomerantur tardius imbres,
Tardius è ſummo decurrunt flumina monte.
Emiſſos videre, atque agnovere Pelaſgi,
Et jam rapti oculis, jam cœco pulvere mixti
Una in nube latent, vultuſque umbrante tumultu,
Vix inter ſeſe clamore, & nomine noſcunt.
Evoluere globum, & ſpatio quo quiſque valebat

Di-

. delle Parche ne' Pelliaci Campi
ı lui fui ſervo, m'onorò qual Nume,
lè mai ſoffrì, ch' io foſſi a lui minore.
:' de' Tripodi miei l' altro compagno,
:d ha di mia virtù ricolmo il petto.
Ia maggior merto il primo, ma 'l ſecondo
'ende al ſuo fine, ed ha ripieno il fuſo.
iiungerà quegli alla canuta etade;
Ia per te nulla gioja, e ben lo ſai,
Iiſero! E tel moſtraro i noſtri Augelli:
Febe è vicina, e la fatal Vorago.
ì diſſe; e 'l volto ognor ſereno, e lieto
Quaſi rigò di pianto; e in un baleno
a Neme ſceſe più veloce, e preſto
Del fulmine di Giove, e de' ſuoi dardi,
.aſciando l' aria, e 'l Ciel col lungo ſolco,
Dove paſsò, di ſuo ſplendore impreſſi.
E di già Proto tratte avea da un' Elmo
.e ſorti de' Guerrieri, e già ciaſcuno
ìtava al ſuo luogo per diritta riga.
Bello il veder gli Eroi, bello i Deſtrieri
Tutti ſceſi da' Numi, onor del Mondo,
mpazienti ad aſpettar le moſſe.
ìpeme, audacia, timor ne' forti petti
'anno battaglia, e pallida fidanza:
ncerte hanno le menti, e 'l ſegno or bramano
Della partenza, or di partir paventano,
E ſcorre loro un freddo ardir per l' oſſa.
Nè più tranquilli, o deſioſi meno,
ìtanno i Deſtrier; ſpiran dagli occhi fuoco,
Mordono i fren, gli ſmaltano di ſpume,
Non trovan loco, urtan co' larghi petti
Le sbarre, e i clauſtri, e dalle nari fumano
Sdegno, e furor; fanno, e disfan mill' orme
In ſul terreno, e la ferrata zampa
Minacciar ſembra di lontano il Campo.
Son lor d' intorno i fidi amici, e i crini

Diducti, delet ſulcos iterata priores
Orbita, nunc avidi, prono juga pectora tangunt,
Nunc pugnante genu preſſis duplicantur habenis
Colla toris crinita tument, ſtanteſque repectit
Aura jubas, bibit albentes humus arida nimbos.
Fit ſonus, immaniſque pedum, tenuiſque rotarum.
Nulla manus requies, denſis inſibilat aer
Verberibus, gelida non crebrior exilit Arcto
Grando, nec Oleniis manant tot cornibus imbres.
Senſerat adductis alium præſagus Arion
Stare ducem loris, dirumque expaverat inſons
Oedipodionidem, jam illinc a limine diſcors,
Iratuſque oneri inſolito truculentior ardet.
Inachidæ credunt accenſum laudibus, ille
Aurigam fugit, aurigæ furiale minatur
Efferus, & campo dominum circumſpicit omni.
Ante tamen cunctos, ſequitur, longeque ſecundus
Amphiaraus agit, quem Theſſalus æquat eundo
Admetus, juxta gemini, nunc Euneos ante,
Et nunc ante Thoas, cedunt, vincuntque, nec unquam
Ambitioſa pios collidit gloria fratres.
Poſtremum diſcrimen erant Chromis aſper, & aſper
Hippodamus, non arte rudes, ſed mole tenentur
Cornipedum, prior Hippodamus fert ora ſequentum,
Fert gemitus, multaque humeros incenditur aura;
Speravit flexæ circum compendia metæ

Inte-

Sviluppan de' Cavalli, e gli altri arneſi,
Che far potriano intoppo; e a' Combattenti
Inſpirano coraggio, e dan conſigli.
Quand' odeſi la tromba; e tutti a un tempo
Dalle moſſe partir. Qual vela in Mare?
Qual nube in Ciel? Quale mai dardo in guerra
Va sì veloce? Con minor ruina
Scendon da' Monti i rapidi Torrenti;
Non tanta forza ha il fuoco, e non sì preſte
Cadon le Stelle, e l'orrida tempeſta
Più lenta piomba, e 'l fulmine è più tardo.
Quando partir, fur noti i Carri, i Duci;
Ma tale alzoſſi un turbine di polve;
Che quaſi Nube in ſe gli aſcoſe; e appena
Alle voci, al rumor' in quel tumulto
Si conoſcon fra lor: van prima uniti,
E poi ciaſcun' o meno, o più veloce
Avanza, o reſta, e già ſi ſon diviſi.
L'orme dal primo impreſſe annulla, e ſtrugge
Chi vien ſecondo: ora con tutto il petto
S'inchinano ſul giogo, e i freni allentano;
Or fermi ſu' ginocchj a ſe ritirano
Le redini, e i Cavalli, e i Carri volgono:
Gonfiano queſti il collo, e all' aria ſcherzano
Gli ſvolazzanti crini, e 'l Campo rigano
Di nobile ſudor. Rimbomba il ſuolo
Al grave calpeſtar de' gran Corſieri,
Ed al molle girar dell' alte ruote.
Non ſtan ferme le mani, e ſtride, e ſiſchia
In ſpeſſi colpi l'agitata ſferza.
Non più frequente eſce dal gelid' Arto
La grandin proceloſa, e in minor copia
Verſa il corno Amalteo le piogge, e i nembi.
Già preſago Arion conoſce, e ſente
Alle mal rette briglie il Signor nuovo,
Ed ha in orror dell' empio Edippo il Figlio:
Vien furiando, e abominando il peſo,

Più

Interius ductis Phœbeius augur habenis
Anticipaſſe viam, nec non & Theſſalus heres
Spe propiore calet, dum non cohibente magiſtro
Spargitur in gyros, dexterque exerrat Arion.
Jam prior Oeclides, & jam non tertius ibat
Admetus, laxo cum tandem ex orbe reductus
Æquoreus ſonipes premit, evaditque parumper
Gaviſos, ſubit aſtra fragor, cælumque tremiſcit,
Omniaque excuſſo patuere ſedilia vulgo.
Sed nec lora regit, nec verbera pallidus addit
Labdacides, laſſa veluti ratione magiſter
In fluctus, in ſaxa ruit, nec jam amplius aſtra
Reſpicit, & victam projecit caſibus artem.
Rurſus præcipites in recta ac devia campi
Obliquant, tenduntque vias, iterum axibus axes
Inflicti, radiiſque rotæ, pax nulla, fideſque,
Bella geri ferro levius, bella horrida credas:
Is furor in laude eſt, trepidant, mortemque minantur,
Multaque tranſverſis perſtringitur ungula campis:
Nec jam ſufficiunt ſtimuli, non verbera, voce
Nominibuſque cient Pholoen Admetus, & Irin
Funalemque Thoen; rapidum Danaeius augur
Aſcheton increpitans, meritumque vocabula Cygnum.
Audit & Herculeum Strymon Chromin. Euneon audit
Igneus Æthion, tardum Calydona laceſſit
Hippodamus, variumque Thoas rogat ire Podarcem,

Solus

Più dell' uſato indomito, e feroce:
Credono i Greci, ch' al trionfo aſpiri;
Ma l' Auriga egli fugge, e lo minaccia,
E l' antico Signor con gli occhi cerca:
Pur tuttavia gli altri gran tratto avanza.
Vien, benchè lungi, Anfiarào ſecondo,
E ſeco al par va gareggiando Admèto.
Seguono i due Gemelli, ed or Toante
E' innanzi, ed or Eunèo: or l' uno vince,
Or l' altro cede, e ambizion d' onore
Non mai giunge a turbar l' Alme concordi.
Veggonſi eſtremi Ippodamo feroce,
Ed il feroce Cromi; ambo nell' arte
Eſperti; ma i Deſtrieri han gravi, e lenti.
Ippodamo è primier, ma di sì poco,
Che de' Deſtrier di Cromi a tergo ſente
Le teſte, l' anelare, e 'l caldo fiato.
Sperò l' Augure Argivo (allor che vide
Ariòne vagar con varj giri
E fuor di mano) i ſuoi Deſtrier volgendo
Su la ſiniſtra, ov' è la meta, il corſo
Anticipar', ed eſſere primiero.
Admèto anch' ei s' affretta, ed ha gran ſpeme
D' eſſer, ſe non primiero, almen ſecondo.
E di già le lor brame eran contente:
Quando Ariòn ſtanco da' lunghi errori
Si fu rivolto, e più leggier del vento
Si moſſe, gli arrivò, laſciolli addietro.
Vanno i gridi alle Stelle, e 'l Ciel rimbomba,
E dalle ſedie lor s' alza la Turba.
Ma Polinice omai pallido, e laſſo
Più il fren non regge, o lo ſcudiſcio adopra.
Come Nocchier, che già confuſo, e ſtanco
Precipita ne' flutti, e contro i ſcogli:
Nè più guarda alle Stelle, e di già vinta
L' arte, la nave laſcia in preda a' Venti.
Avean già data la primiera volta,

Solus Echionides errante ſilentia curru
Mœſta tenet, trepidaque timet ſe voce fateri
Vixdum cœptus equis labor, & jam pulvere quarto
Campum ineunt, jamque & tepidis ſudoribus artus
Effœti, & craſſum rapit ejectatque vaporem.
Cornipedum flammata ſitis, nec jam integer illis
Impetus, & longi ſuſpendunt ilia flatus.
Hinc anceps fortuna diu decernere primum
Auſa venit, ruit Hæmonium, dum fervidus inſtat
Admetum ſuperare Thoas, nec prætulit ullam
Frater opem, velit ille quidem; ſed Martius ante
Obſtitit Hippodamus, mediaſque immiſit habenas.
Mox Chromis Hippodamum metæ interioris ad orbem
Viribus Herculeis, & toto robore patris
Axe tenet prenſo, luctantur abire jugales
Nequicquam, frenoſque & colla rigentia tendunt.
Ut Siculas ſi quando rates tenet æſtus, & ingens
Auſter agit, medio ſtant vela tumentia ponto.
Tunc ipſum fracto curru deturbat, & iſſet
Ante Chromis, ſed Thraces equi ut videre jacentem
Hippodamum redit illa fames; jam jamque trementem
Partiti furiis, ni frena, ipſoſque frementes
Oblitus palmæ, retro Tirynthius heros
Torſiſſet, victuſque, & collaudatus abiſſet.
At tibi promiſſos jamdudum Phœbus honores
Amphiarae cupit, tandem ratus apta favori

E ricorrean lo ſtadio in varj ſolchi.
Qui s' accozzan di nuovo, e qui ſi ſente
Aſſe con aſſe urtar, ruota con ruota.
Nulla pace è fra lor, nullo riguardo:
Sarian men fieri in guerra, e ben raſſembra
Queſta eſſer pugna fra nemiche ſchiere.
Daſſi lode al furor': han tema, e ſpeme:
Minaccian morte, e l' uno all' altro il calle
Tronca, e ritarda, e tal deſìo gl' infiamma,
Che non baſtano lor ſtimoli, e ſferze;
Ma incitan con la voce i lor Corſieri.
Admèto chiama a nome or Foloe, or Joi,
Or lo ſcapolo Toe; nè Anfiaräo
Sgrida Aſcheròne meno, o il bianco Cigno
Di cotal nome degno. I gridi ſente
Strimòne Erculeo del feroce Cromi;
E quei d' Eunèo ſente Etìon focoſo;
Ippodamo minaccia il ſuo Cidone,
E 'l ſuo Podarce maculoſo, e lento
Prega Toante ad affrettar' il corſo.
Sol Polinice sbigottito, e meſto
Se ne va errando, e non ardiſce il labbro
Aprir', e quanto può ſi tien ſegreto.
Appena dalle moſſe eran partiti,
Che già la quarta polve alzan ſul Campo,
E già ne' Corridor manca la lena,
E vengon men veloci, ed anelanti.
Sta la fortuna in mezzo incerta ancora,
A cui doni l' onor d' eſſer primiero.
Mentre Toante a pareggiare aſpira
Il Re d' Anfriſo, ſi roveſcia, e cade;
Ma 'l buon Fratello può recargli ajuto,
Perchè mentr' ei vi accorre, a lui s' oppone
Ippodamo col Carro, e l' attraverſa.
Ma Cromi giunge, e con Erculeo braccio,
E col vigor del Padre il Carro piglia
D' Ippodamo, e lo ferma: invano i colli

Tempora, pulverei venit in ſpatia horrida Circi.
Cum jam in fine viæ, & ſummum victoria nutat:
Anguicomam monſtri effigiem ſæviſſima viſu
Ora movet, ſive ille Erebo, ſeu finxit in aſtu
Temporis, innumera certe formidine cultum
Tollit in aſtra nefas, non illud janitor atræ
Impavidus Lethes, non ipſæ horrore ſine alto
Eumenides vidiſſe queant, turbaſſet euntes
Solis equos, Martiſque jugum. Nam flavus Arion
Ut vidit, ſaliere jubæ, atque erectus in armos
Stat, ſociumque jugi, comiteſque utrinque laboris
Secum alte ſuſpendit equos, ruit ilicet exul
Aonius, nexuſque diu per terga volutus.
Exuit, abripitur longe moderamine liber
Currus, at hunc putri præter tellure jacentem
Tænarei currus, & Theſſalus axis, & heros
Lemnius, obliqua quantum vitare dabatur
Tranſabiere fuga, tandem caligine merſum
Erigit accurſu comitum caput, ægraque tollit
Membra ſolo, & ſocero redit haud ſperatus Adraſto.
Quis mortis, Thebane, locus? niſi dura negaſſet
Tiſiphone, quantum poteras dimittere bellum?
Te Thebæ, fraterque palam, te plangeret Argos,
Te Nemea tibi Lerna comas, Lariſſaque ſupplex
Poneret, Archemori major colere ſepulchro.
Tunc vero Oeclides, quanquam jam certa ſequenti

Stendono, e i petti i buon Cavalli, e invano
Il crudele Signor li punge, e sferza.
Così talor fra la corrente, e'l Vento
Stan nel Siculo Mar ferme le navi.
Già rotto il Carro, e 'l Cavalier caduto,
Paſſava Cromi vincitore innanzi:
Quando i Tracj Deſtrier, che'l vider ſteſo,
Rinnovandoſi in lor l' antica fame,
Gli ſi avventar co' morſi: allora Cromi
I freni torſe, ed obbliò la palma,
E vinto ſi partì colmo di lode.
Mentre ſta ancora la vittoria in forſe,
E già vicini ſono al fin del corſo:
Per te ſcende nel Circo, Anfiarào,
Febo, per darti il già promeſſo onore,
Anguicrinto Moſtro in Campo adduce,
Che minaccia ſpavento, orrore, e morte.
(O lo traſſe d' Inferno, o in un momento
D' aria lo finſe) ſenza tema, e gelo
Nol mirerìa d' Inferno il fier Guſtode,
Nè l' empie Furie: torneriano indietro
I Cavalli del Sole, e quei di Marte,
Non che Ariòn, che a sì tremendo oggetto
Arruffò il crine, e ſu due piè rizzoſſi,
E ſeco in alto i ſuoi Compagni traſſe,
Cadde roveſcio l' Eſule Tebano,
E ſtraſcinato per l' arena, alfine
Sviluppò il braccio dalle briglie, e 'l Carro
Senza Rettor ſen gì vagando intorno.
Mentr' ei giacea ſul putrido terreno,
Paſſaro a volo le Tenaree ruote,
Ed il Teſſalo giogo, e 'l forte Eunèo
Vicini sì, che lo ſchivaro appena.
Corſer gli amici, e attonito, e confuſo
L' alzar da terra, ed ei tremante, e laſſo
Ritornò non ſperato al Vecchio Adraſto.
Che nobil morte ti negò Megera,

Præmia, cum vacuus domino præiret Arion,
Ardet adhuc cupiens vel inanem vincere currum.
Dat vires, refovetque deus, volat ocyor Euro.
Ceu modo carceribus dimiſſus in arva ſolutis
Verberibuſque jubas, & terga laceſſit habenis,
Aſcheton increpitanſque levem, Cygnumque nivalem
Nunc ſaltem dum nemo prior, rapit igneus orbes
Axis, & effoſſæ longe ſparguntur arenæ,
Dat gemitum tellus, & jam tunc ſæva minatur.
Forſitan & victo prior iſſet Arione Cygnus,
Sed vetat æquoreus vinci pater, hinc vice juſta
Gloria manſit equo, ceſſit victoria vati.
Huic pretium palmæ, gemini cratera ferebant
Herculeum juvenes: illum Tyrinthius olim
Ferre manu ſola, ſpumantemque ore ſupino
Vertere, ſeu monſtri victor, ſeu Marte, ſolebat.
Centauros habet arte truces, aurumque figuris
Terribile, hic mixta Lapitharum cæde rotantur
Saxa, faces, aliique iterum crateres, ubique
Ingentes furientum iræ: tenet ipſe furentem
Hyleum, & torta molitur robora barba.
At tibi Mæonio fertur circumflua limbo,
Pro meritis Admete chlamys, repetitaque multo
Murice, Phrixei natat hic contemptor ephebus
Æquoris, & picta translucet cœrulus unda;
In latus ire manus, mutaturuſque videtur

Bra-

Miſero Polinice! A quante ſtragi,
A quante guerre avreſti poſto il fine!
Tebe, e 'l Fratello ſteſſo, ed Argo, e Neme
T' avrebber pianto. Quanti onori, e Voti
Lerna, e Lariſſa t' avrìan fatti! fora
D' Archemoro maggiore il tuo ſepolcro.
Ma Anfiarào, che ha la vittoria certa,
Benchè ſecondo, e che Ariòn preceda
Senza Rettor, pur di paſſarlo agogna:
Febo l' aſſiſte, e gli dà forza, e lena.
Men preſto è il Vento, e pur' allora ſembra,
Che dalle moſſe ei parta: or prega, or sferza
Aſcherion veloce, e il bianco Cigno:
E adeſſo almeno (ei grida) or che Arione
Sen va ramingo. Vola il Carro, e fuoco
Gittan le ruote, e fa la polve un nembo;
Rimbomba il ſuolo, ed ei minaccia, e punge:
E forſe Cigno avrìa laſciato indietro
Il rapido Ariòn; ma nol conceſſe
Nettuno; onde reſtar con lance eguale
Al Deſtriero l' onor, la palma al Vate.
Della vittoria in prezzo a lui portaro
Due Giovanetti una ben ſculte tazza,
Che d' Ercole fu un tempo. Il forte Eroe
Con una ſola man l' ergeva in alto,
E ridondante di ſpumoſo vino,
Dopo aver vinti i Moſtri, e le battaglie,
La ſolea tracannar tutta in un fiato.
Sonvi ſcolpiti i fier Centauri; e l' oro
Riſplende di terribili figure;
E' de' Lapiti quì la ſtrage eſpreſſa.
Volano e faci, e dardi, ed altre tazze,
E ſi ſcorgon per tutto orridi aſpetti
Di morti, e di feriti. Alcide prende,
Alcide iſteſſo il furibondo Hilèo
Per la deforme barba, e a ſe lo tragge.
In ricompenſa de' ſecondi onori

Brachia, nec ſiccum ſperes in ſtamine crinem:
Contra autem fruſtra ſedet anxia turre ſuprema
Seſtias in ſpeculis, moritur prope conſcius ignis.
Has Adraſtus opes dono victoribus ire
Imperat, at generum famula ſolatur Achæa.
Sollicitat tunc ampla viros ad præmia curſu
Præceleres, agile ſtudium, & tenuiſſima virtus,
Pacis opus, cum ſacra vocant, nec inutile bellis
Subſidium, ſi dextra neget, prior omnibus Idas,
Nuper Olympiacis umbratas tempora ramis,
Proſilit, excipiunt plauſus Piſæa juventus
Eleæque manus, ſequitur Sicyonius Alcon,
Et bis in Iſtmiaca victor clamatus arena
Phædimus, alipedumque fugam prægreſſus equorum
Ante Dymas, ſed nunc ævo tardante ſecutus.
Multi & quos varii tacet ignorantia vulgi
Hinc, atque hinc ſubiere, ſed Arcada Partenopæum
Appellant, denſique cient vaga murmura Circi,
Nota parens curſu. Quis Mœnaliæ Atalantes
Neſciat egregium decus? & veſtigia cunctis
Indeprenſa procis onerat celeberrima natum
Mater, & ipſe procul fama jam notus inermes
Narratur cervas pedes inter aperta Lycæi
Tollere, & emiſſum curſu deprendere telum.
Tandem expectatus volucri ſuper agmina ſaltu.
Emicat, & torto chlamyden diffibulat auro.

Efful-

Ebbe Admèto un bel manto adorno, e pinto
Di Meònio ricamo, e roſſeggiante
Di Porpora di Tiro: ivi ſi ſcorge
Leandro ſprezzator del Mar d'Abido
Girſene a nuoto, e traſparir per l'onda:
Sembra muover le mani, ed or le braccia
A ſe ritrarre, ora allargarle, e tanto
L'arte poteo! par ch' abbia molle il crine.
Sul lido oppoſto da un' eccelſa Torre
Hero dolente mira il Mar turbato,
E 'l lume amico a' ſuoi furtivi amori
Con funeſto preſagio ecco ſi ſpegne.
Ebbero i Vincitor sì ricchi doni;
Ma per conforto al Genero Tebano
Adraſto diede una leggiadra Ancella.
Poſcia la Gioventù veloce, e lieve
Al corſo invita, facile virtude,
E di pace eſercizio, allor che 'l chiede
O Sacrificio, o Feſta, e non affatto
Vana in battaglia, ſe contrario è Marte.
Dell' Olimpica fronda il capo cinto
Ida primo comparve; e gli applaudiro
L' Elèe Falangi, e i Giovani Piſani.
Venne ſecondo il Sicionio Alcòne,
E vincitore ne' Corintj giuochi
Per ben due volte Fedimo leggiero,
E Dima un tempo di sì lievi piante,
Che laſciò indietro i Corridori in corſo,
Ed or più tardo per l' età li ſiegue.
Quindi molt' altri di diverſe Genti,
Che lungo fora annoverar; ma il Circo
Mormora, e chiama l'Arcade Garzone,
Cui la rapida Madre accreſce Fama.
Chi d' Atalanta il ſommo pregio ignora,
Che tanti Proci ſuperò nel corſo?
Il valor della Madre è al Figlio impegno,
Ed è ſprone, ed eſempio, e già famoſo

Parthorumque fuga totidem exiluiſſe ſagittas.
Non aliter celeres Hircana per avia cervi,
Cum procul impaſti fremitum accepere leonis,
Sive putant, rapit attonitos fuga cæca, metuſque
Congregat, & longum dant cornua mixta fragorem
Effugit hic oculos rapida puer ocyor aura
Mænalius, quem deinde gradu premit horridus Idas,
Inſpiratque humero, ſtatuque, & pectoris umbra
Terga premit, poſt ambiguo diſcrimine tendunt
Phædimus, atque Dymas. Illis celer imminet Alcon.
Flavus ab intonſo pendebat vertice crinis
Arcados, hoc primis Triviæ paſcebat ab annis
Munus, & Ogygio victor cum Marte rediſſet,
Nequicquam patriis audax promiſerat aris.
Tunc liber nexu, lateque in terga ſolutus
Occurſu Zephyri retro fugit, & ſimul ipſum
Impedit, infeſtoque volans obtenditur Idæ.
Inde dolum juvenis, fraudique accomoda ſenſit
Tempora, jam finem juxta, dum limina victor
Parthenopæus init, correpto crine reductum
Occupat, & longæ primus ferit oſtia portæ.
Arcades arma fremunt: armis defendere regem,
Ni raptum decus, & meriti reddantur honores,
Contendunt, totoque parant decedere Circo.
Sunt & quis Idæ placeat dolus: ipſe regeſta
Parthenopæus humo vultumque oculoſque madentes

Ob-

Non sì veloci dalle moſſe uſciro
Pur' ora i velociſſimi Deſtrieri.
Sembran da Cretic' arco, o pur da Parto
Da tergo uſcite rapide ſaette.
Così qualor ſenton ruggir da lungi
(O ſembra loro) aſpro Leon feroce,
Fuggono i Cervi timidi, e confuſi,
E inſiem riſtretti, che 'l timor gli aduna;
E fan miſte le corna alto fragore.
Fugge dagli occhi più leggier del Vento
Il Menalio Garzon: Ida lo ſegue,
E lo ſcalda col fiato, e già coll' ombra
Gli preme il tergo. Fedimo, e Dimante
Van gareggiando inſieme, ed il veloce
Alcon gl' incalza, e di paſſarli ha ſpeme.
Al bel Partenopeo ſcendea ſul dorſo
Il non toſato crin, ch' egli ſerbava
Fin da' più teneri anni a Trivia in dono,
E s' ei tornava vincitor da Tebe,
Avea promeſſo con inutil voto
Reciſo offrirlo ſovra i patrj Altari.
Ed or ſciolto da' nodi al vento ondeggia,
Che ſeco ſcherza, e lo reſpinge indietro,
E fa ritardo al corſo, e ſvolazzante
L' offre al nemico, che l' incalza, e ſegue.
Ida l' offerta occaſion di frode
Abbraccia toſto, e ne conoſce il tempo.
Già già Partenopeo giunge alla meta:
Ei per lo crine il prende, e indietro il tira,
E innanzi paſſa, e pria di lui la tocca.
Fremon gli Arcadi irati armi, e vendetta,
E coll' armi punir voglion la frode,
O che ſi renda al loro Re la palma,
E 'l meritato onore, e furibondi
S' eran già moſſi per uſcir dal circo.
E d' Ida a molti ancor piace l' inganno.
Ma 'l leggiadro Garzon lorda di polve

Il

Obruit, acceſſit lacbrymarum gratia formæ.
Pectora nunc mœrens, nunc ora indigna cruento
Ungue ſecat, meritamque comam: furit undique clamor
Diſſonus, ambiguumque ſenis cunctatur Adraſti
Conſilium, tandem ipſe refert: Compeſcite litem,
O pueri, virtus iterum tentanda, ſed ite
Limite non uno, latus hoc conceditur Idæ,
Tu diverſa tene: fraus curſibus omnis abeſto.
Audierant, dictoque manent, mox numina ſupplex
Affatu tacito juvenis Tegæus adorat:
Diva potens nemorum (tibi enim hic tibi crinis honoris
Debitus, æque tuo venit hæc injuria voto)
Si bene quid genetrix, ſi quid venatibus ipſe
Promerui, ne (quæſo) ſinas hoc omine Thebas
Ire, nec Arcadiæ tantum meruiſſe pudorem.
Auditum, manifeſta fides; vix campus euntem
Sentit, & exilis plantis intervenit aer,
Raraque non fracto veſtigia pulvere pendent,
Irrupit clamore fores, clamore recurrit
Ante ducem, prenſaque levat ſuſpiria palma;
Finiti curſus, operumque inſignia præſto.
Arcas equum dono, clypeum gerit improbus Idas,
Cætera plebs Lyciis gaudet contenta pharetris.
Tunc vocat, emiſſo ſi quis decernere diſco
Impiger, & vires velit oſtentare ſuperbas.
It juſſus Pterelas, & ahenæ lubrica maſſa

Pon-

Il crine, e 'l volto, e ſi querela, e piange,
E grazia accreſce a ſua beltade il pianto,
E l' innocente petto, e 'l dolce viſo
Squarcia coll' unghie, e la colpevol chioma.
Freme diſcorde, e in ſe diviſo il vulgo;
E ſta ſoſpeſo in ſuo giudizio Adraſto.
Alfin riſolve, e dice: ogni conteſa,
Giovani, fra voi ceſſi, e di virtude
Accingetevi a far novella prova;
Ma per ſentier diverſo: Ida da queſta,
Partenopèo da quella parte muova.
Lungi ſieno da voi frodi, ed inganni.
Quelli ubbidir; ma l' Arcade Garzone
Tacito prega la Triforme Dea
Con voci ſupplichevoli, e l' adora:
O Diva, o delle Selve alma Regina
A te queſto mio crine era promeſſo,
E tua l' ingiuria fu: s' a te pur grata
E' la mia Genitrice, e ſe pur degno
Di te mi reſi in ſeguitar le Fiere,
Deh non voler, che con augurio infauſto
Io vada a Tebe, e di sì grave ſcorno
Me ſteſſo macchj, e la mia Gente invitta.
Il favor della Dea moſtroſſi aperto:
Corre leggiero sì, che appena il ſente
Il Campo, e fra 'l terreno, e fra le piante
L' aria trapaſſa, e ſu l' intatta polve
Rare ſi veggon le veſtigie impreſſe.
Partì, corſe, tornò fra liete grida,
E vincitore lo raccolſe Adraſto.
Ed ecco i premj: un fervido Deſtriero
Ebb' egli in domo, e l' ingannevol' Ida
Un grave ſcudo, e gli altri una faretra.
Fa quinci il Re quelli invitare al diſco,
Che delle forze lor voglion far prova.
Pterela, a cui fu impoſto, in Campo porta
Lo sferico metallo, e benchè tutto

Pondera, vix toto curvatus corpore juxta
Dejicit. Inſpectant taciti, expenduntque laborem
Inachidæ; mox turba ruunt, duo gentis Achææ,
Tres Ephyrejadæ, Piſa ſatus unus, Acarnan
Septimus, & plures agitabat gloria, ni ſe
Arduus Hippomedon cavea ſtimulante tuliſſet
In medios, lateque ferens ſub pectore dextro
Orbem alium: hunc potius juvenes qui mœnia ſaxis
Frangere, qui Tyrias dejectum vaditis arces,
Hunc rapite, aſt illud cui non jaculabile dextræ
Pondus, & abreptum nullo conamine jecit
In latus. Abſiſtunt procul, attonitique fatentur
Cedere: vix unus Phlegyas, acerque Meneſtheus
(Hos etiam pudor, & magni tenuere parentes)
Promiſere manum. Conceſſit cætera pubes
Sponte, & adorato rediit ingloria diſco.
Qualis Biſtoniis clypeus Mavortis in arvis
Luce mala Pangæa ferit, ſolemque refulgens
Territat, incuſſaque dei grave mugit ab haſta.
Piſæus Phlegyas opus inchoat, & ſimul omnes
Abſtulit in ſe oculos: exhauſto in corpore virtus
Promiſſa, ac primum terra, diſcumque manumque
Aſperat, excuſſo mox circum pulvere verſat
Quod latus in digitos, mediæ quod tertius ulnæ
Conveniat, non artis egens: hic ſemper amori
Ludus erat, patriæ non tantum ubi laudis obiret

Sacra,

Incurvi il fianco, poco lungi il gitta.
Attonite ammiraro il grave peſo
Le Greche Turbe di sì vaſta mole,
E pur molti s' offriro al gran cimento;
Tre Corintj, due Achèi, uno Piſano,
Un d' Acarnania, e molti più di Niſa.
Ma il grido univerſale applaude, e chiama
Ippomedonte, ed ei ſen viene altero,
Sotto il braccio portando un' altro diſco
Del primiero maggior: e queſto (grida)
Giovani forti o voi, che a Tebe andate,
Per atterrar co' ſaſſi argini, e mura;
Queſto s' adopri, e qual sì frale mano
L' altro non lancerebbe? Allor lo prende
Quaſi ſcherzando; indi lontan lo ſcaglia.
Attoniti reſtaro i più gagliardi,
E ſi traſſer indietro, e al grave pondo
Si confeſſar minori, e Flegia ſolo,
E Meneſtèo da gran vergogna punti,
E da' natali illuſtri, all' ardua impreſa
Offrir le mani, e dimoſtrar la fronte.
Partiron gli altri inonorati, e vili.
Tale ſi moſtra ne' Biſtonj Campi
Il gran ſcudo di Marte, allor che fere
Pangeo di meſta luce, e 'l ſol ſpaventa,
E ſe coll' aſta il Dio guerrier lo batte,
Fuor n' eſce un ſuono di muggito in guiſa.
Flegia il giuoco comincia, e tutti in lui
Sono de' ſpettator rivolti gli occhi,
E alle nodoſe eſercitate membra.
Prima il diſco, e la man di polve inaſpra;
Poi la polve ne ſcuote; e l' alza, e prova,
Ove meglio alle dita, ove alla palma
Via più s' adatti: eſperienza, ed arte
In lui ſi ſcorge, e quanto ei ſia Maeſtro
In cotal giuoco, onde ſua Patria è illuſtre
Speſſo il lanciò, dov' ha più largo il corſo

Sacra, ſed alternis Alpheon utrinque ſolebat
Metiri ripis, & qua latiſſima diſtant
Non unquam merſo tranſmittere flumina diſco.
Ergo operum fidens, non protinus horrida campi
Jugera, ſed cælum dextra metitur, humique
Preſſus utroque genu, collecto ſanguine diſcum
Ipſe ſuper ſeſe rotat, atque in nubila condit.
Ille citus ſublime petit, ſimiliſque cadenti
Creſcit in adverſum, tandemque exhauſtus ab alto
Tardior in terram redit, atque immergitur arvis.
Sic cadit, attonitis quoties avellitur aſtris
Solis opaca ſoror, procul auxiliantia gentes
Æra crepant, fruſtraque timent; at Theſſala victrix
Ridet anhelantes audito carmine bigas.
Conlaudant Danai, ſed non tibi molle tuenti
Hippomedon, majorque manus ſperatur in æquo.
Atque illi extemplo cui ſpes infringere dulce
Immodicas, Fortuna venit, quid numina contra
Tendere fas homini? ſpatium jam immane parabat,
Jam cervix converſa, & jam latus omne redibat:
Excidit ante pedes elapſum pondus, & ictus
Deſtruit, fruſtraque manum dimiſit inanem.
Ingemuere omnes, rariſque ea viſa voluptas.
Inde ad conatus timida ſubit arte Meneſtheus
Cautior, & multum te, Maja nate, rogate
Molis prægravidæ caſtigat pulvere lapſus.

Hic

Il vaſto Alfèo, dall' una all' altra ſponda,
E lo paſsò, nè mai cadèo nell' acque,
Ed or pien di fidanza ei non agogna
A miſurare il Campo, e verſo il Cielo
La mira prende, e le ginocchia inarca,
E le forze raccoglie, e ſovra 'l capo
Lo ruota in giro, indi lo ſcaglia in alto
Sale il diſco alle nubi, e quando incurva
Il volo, e par, che di cader minacci,
Più d' aria acquiſta, e ſi ſolleva: alfine
Tratto dal peſo lento in giù ritorna,
E cade ſu 'l terreno, e vi s' immerge.
Tal la Germana del lucente Dio
Svelta dagli aſtri attoniti, e tremanti
Cade dal Ciel de' Tracj carmi al ſuono;
Fanno co' bronzi ſtrepito le Genti;
Ma vincitrice la poſſente Maga
Ride in vederne vacillare il carro.
Fer plauſo i Greci, e Ippomedonte ſolo
Vedendo il colpo, di pallor ſi tinſe.
Pur di ruotar per fianco il grave diſco
Flegia ſperò con più robuſta mano;
Ma la Fortuna, che i diſegni noſtri
Tronca nel mezzo, e lo ſperar ſoverchio;
Nol ſecondò: che puote umana forza
Contro il voler de' Numi? Ei già miſura
Cogli occhi immenſo ſpazio, e indietro tira
Il collo, e 'l braccio, e tutto piega il fianco:
Quando il diſco gli fugge, e a piè gli cade,
E fa ſuonar la cava palma a vuoto.
Diſpiacque a' Greci tutti il caſo acerbo,
E pochi lo mirar con lieto ciglio.
Ma Meneſtèo, che all' altrui ſpeſe impara,
Sen vien più cauto, e pria di Maja il Figlio
Co' preghi invoca; indi di molt' arena
Il diſco irruvidiſce, e ſi aſſicura,
Che non gli cada. Eſce da tutto il braccio

Illa manu magna, & multum felicior exit,
Nec patrem exiguam Circi tranſvecta quievit,
Fit ſonus, & fixa ſignatur terra ſagitta.
Tertius Hippomedon valida ad certamina tardos
Molitur greſſus, namque illum corde ſub alto
Et caſus Phlegyæ monet, & fortuna Meneſthei.
Erigit adſuetum dextræ geſtamen, & altè
Suſtentans, rigidumque latus, forteſque lacertos
Conſulit, ac vaſto contorquet turbine, & ipſe
Proſequitur; fugit horrendo per inania ſaltu,
Jamque procul meminit dextræ, ſervatque tenorem
Diſcus, nec dubia junctave Meneſthea victum
Tranſabiit meta: longe ſuper æmula ſigna
Conſedit, viridiſque humeros, & opaca Theatri
Culmina, ceu latæ tremefecit mole ruinæ.
Quale vaporifera ſaxum Polyphemus ab Ætna
Lucis egente manu, tamen in veſtigia puppis
Auditæ, juxtaque inimicum exegit Uliſſem.
Sic & Aloidæ, cùm jam celaret Olympum
Deſuper Oſſa rigens, ipſum glaciale ferebant
Pelion, & trepido ſperabant jungere cælo.
Tunc genitus Talao victori tigrin inanem
Ire jubet, fulvo quæ circumfuſa nitebat
Margine, & extremos auro manſueverat ungues.
Gnoſſiacos arcus habet, & vaga tela Meneſtheus.
At tibi, ait, Phlegya, caſu fruſtrate ſiniſtro,

Hunc

La grave ſfera; e con più lieta ſorte
Gran tratto varca dell' immenſo Campo.
E ruinando alfin cade, e ſi poſa.
Suonar gli applauſi, e i gridi, e con un dardo
Corſero a porre, ove fermoſſi, il ſegno.
Ippomedonte al gran cimento viene
A paſſo grave, e lento, in ſe volgendo
Di Flegia la ſciagura, e del ſecondo
L' avventuroſo colpo. Il diſco ei prende
Ben noto alla ſua mano, e l' alza, e 'l libra;
E 'l tien ſoſpeſo, ed il robuſto braccio
Conſulta, e prova, e 'l muſcoloſo tergo:
Indi da ſe con tutto nerbo il lancia,
E col corpo lo ſegue: il globo a volo
S' inalza, e benchè lungi, ancor rimembra
La deſtra, e tutta ne ritien la forza.
Nè già di poco, o con incerta meta
Del vinto Meneſtèo trapaſſa il ſegno;
Ma ei gran tratto il varca, e i verdi Colli
Che fan cerchio al Teatro, urta, e flagella,
E fa tremarli: qual ſe giù cadeſſe
D' immenſa mole altiſſima ruina.
Tale d' Etna fumante un ſaſſo ſvelſe
Poliſèmo con man di luce priva,
E ſebben cieco, ove ſentì 'l rumore
Della nave de' Greci, ivi lanciollo,
E vicin cadde all' inimico Uliſſe.
Il Figlio allor di Talaone in dono
Fè dare al Vincitor fregiata pelle
Di maculoſa Tigre, a cui l' eſtreme
Unghie dall' oro eran coperte intorno.
di Cretic' arco, e Cretiche ſaette
Fu Meneſtèo contento. A Flegia poi
Compaſſionando ſi rivolſe Adraſto:
Ed a te, (diſſe) cui laſciò la ſorte
Deluſo, in dono ecco ti porgo un brando,
Che del noſtro Pelaſgo un tempo fue

Hunc quondam noſtri decus, auxiliumque Pelaſgi
Ferre damus (neque enim Hippomedon inviderit) enſem.
Hunc opus eſt animis infeſtos tollere cæſtus
Cominus, hæc bellis & ferro proxima virtus.
Conſtitit immanis cerni, immaniſque tueri
Argolicus Capaneus, ac dum nigrantia plumbo
Tegmina cruda boum non melior ipſe lacertis
Induitur: date tot juvenum de millibus unum
Huc ait; atque utinam potius de ſtirpe veniret
Æmulus Aonia, quem fas dimittere letho,
Nec mea crudelis civili ſanguine virtus.
Obſtupuere animi, fecitque ſilentia terror.
Tandem inſperatus nuda de plebe Laconum
Proſilit Alcidamus: mirantur Dorica regum
Agmina, ſed ſocii fretum Polluce magiſtro
Norant, & ſacras inter creviſſe palæſtras.
Ipſe deus poſuitque manus, & brachia finxit
(Materiam ſuadebat amor) tunc ſæpe locavit
Cominus, & ſimili ſtantem miratus in ira
Suſtulit exultans, nudumque ad pectora preſſit.
Illum indignatur Capaneus, ridetque vocantem
Ut miſerans, poſcitque alium, tandemque coactus
Reſtitit, & ſtimulis jam languida colla tumeſcunt.
Fulmineas alte ſuſpenſi corpora plantis
Erexere manus, tuto procul ora receſſu
Armorum in ſpeculis, adituſque ad vulnera clauſi.

Hic

Ornamento, e difeſa, e non diſpiaccia
L' atto corteſe a Ippomedonte invitto .
Ma tempo è omai, che gli animi feroci
Scendan de' Ceſti alla crudel conteſa,
C' hanno più d' armi, e di tenzon ſembianza
Che di giuoco, e di ſcherzo . Ed ecco in Campo
Capanèo ſorge, e mentre intorno cinge
D' aſpro, e ruvido cuojo, e per lo piombo
Livido, e nero, la robuſta mano,
Ed il braccio non men ruvidi, e duri :
Datemi (grida) fra cotante ſchiere
Un Uomo ſol, che poſſa ſtarmi a fronte,
Ed o foſs' egli dell' Aònia Gente .
Onde il mandaſſi a morte, e monda, e pura
Foſſe del civil ſangue oggi mia deſtra .
Attoniti reſtaro, ed il timore
Silenzio impoſe, e ognun ſi traſſe indietro
Quando repente appreſentoſſi in Campo
Alcidamente ; e ne ſtupiro i Regi
Ma i ſuoi Lacon ſon di fidanza pieni,
A' quali è noto, com' ei l' arte appreſe
Dal gran Polluce, ed indurò le membra
Nelle ſacre Paleſtre. Il Nume iſteſſo
(Invaghito di lui) la mano, e 'l braccio
Gli addeſtrò a' Ceſti, e ſe lo poſe a fronte,
E vedendolo ſtar con pari ſdegno
Se ne compiacque, e ſe lo ſtrinſe al petto.
Ma Gapanèo lo ſdegna, e ſe ne ride,
(Mentre quegli lo sfida) e n' ha pietade,
E un' altro chiede . Alfin dal fier Lacòne
Provocato ſi ferma, e gonfia il collo
Per molto ſdegno . Ambo ſu' piedi eretti
Tengon ſoſpeſe di ferir' in atto
Le fulminanti deſtre, e i capi indietro
Sottraggono all' offeſe, e con i Ceſti
Si fan riparo contro i colpi, e ſchermo.
L' uno a Tizio è ſimil, ſe pur tal volta

Hic quantus Stygiis Tityos conſurgat ab arvis
Si torvæ patiantur aves, tanta undique pandit
Membrorum ſpatia, & tantis ferus oſſibus extat,
Hic paulo ante puer, ſed enim maturius ævo
Robur, & ingentes ſpondet tener impetus annos,
Quem vinci haud quiſquam, ſævo nec ſanguine tingi
Malit, & erecto timeat ſpectacula voto.
Ut ſeſe præmenſi oculis, & uterque priorem
Speravere locum, non protinus ira, nec ictus;
Alternus paulum timor, & permixta furori
Conſilia, inclinant tantum contraria jactu
Brachia, & explorant cæſtus, hebetantque terendo.
Doctior hic differt animum, metuenſque futuri
Cunctatus vires diſpenſat, at ille nocendi
Prodigus, incautuſque ſui, ruit omnis, & ambas
Conſumit ſine lege manus, atque irrita frendit
Inſurgens, ſeque ipſe premit, ſed providus aſtu,
Et patria vigil arte Lacon, hos rejicit ictus,
Hos cavet, interdum nutu, capitiſque citati
Integer obſequio, manibus nunc obvia tela
Diſcutiens, inſtat greſſu, vultuque recedit.
Sæpe etiam injuſtis collatum viribus hoſtem,
(Is vigor ingenio, tanta experientia dextræ eſt)
Ultro audax animis intratque & obumbrat, & alte
Abſilit, ut præceps cumulo ſalit unda minantes
In ſcopulos, & fracta redit, ſic ille furentem

L' Augel lo laſcia, e da' ſoggetti Campi
Le immenſe membra, e le grand'oſſa eſtolle.
L'altro è quaſi Fanciul; ma in lui la forza
Gli anni prevenne, e molto più promette
Nell' età più matura: il Circo a prova
Il ſuo favore inclina, e vincitore
Il brama, e teme, che'l crudel non fera.
Pria ſi ſquadrar cogli occhi, e ſtero alquanto
L'un dell'altro aſpettando il primo aſſalto,
Nè s' affrettaro alle percoſſe, e all'ira:
Ciaſcuno e ſpera, e teme, e col conſiglio
Tempra il furor: ſolo le braccia in giro
Ruotan'al vento, e fan de'Ceſti prova.
Alcidamente nel giuocar Maeſtro
Non profonde le forze, e le conſerva
Al maggior' uopo, e l'avvenir paventa.
Ma Capanèo ſolo a ferire aſpira
Nulla di ſe curante, e s' abbandona
Tutto col corpo, e ſenza legge, od arte
Stanca le mani, e ſu due piè ſi leva,
E freme, e infuria, e fa a ſe ſteſſo impaccio,
Va guardingo il Lacòn, che tutti appreſe
Della ſua Patria i modi, ed ora i colpi
Ribatte, ed or gli sfugge, or la cervice
Volubil piega, e con la man reſpinge
Gli oſtili Ceſti: ſpeſſo il paſſo avanza,
E ritira la faccia, e ſpeſſo ancora
(Cotanto ha in ſe d' eſperienza, e d'arte)
A lui ſottentra, e l'abarbaglia; ed alto
Con forza diſugual l'aſſale, e tenta,
Siccome ſale impetuoſo il flutto
Sovr'erto ſcoglio, e rotto indietro torna;
Così'l Lacon quel furibondo eſpugna.
Alza la deſtra, e dar gli accenna a' fianchi,
Or lo minaccia agli occhi, e mentre accorre
Confuſo alle difeſe, ei fra le mani
Gli paſſa il Ceſto, e lo percuote in fronte:

Circuit expugnans : levat ecce, diuque minatur
In latus, inque oculos, illum rigida arma caventem
Avocat, & manibus nec opinum interſerit ictum
Callidus, ac mediam deſignat vulnere frontem.
Jam cruor, & tepido ſignantur tempora rivo.
Neſcit adbuc Capaneus, ſubitumque per agmina murmur
Miratur : verum ut feſſam ſuper ora reduxit
Forte manum, & ſummo maculas in vellere vidit,
Non leo, non jaculo tantum indignata recepto
Tigris, agit toto cedentem fervidus arvo
Præcipitatque retro juvenem, atque in terga ſupinat.
Dentibus borrendum ſtridens, geminatque rotatas
Multiplicatque manus; rapiunt conamina venti,
Pars cadit in cæſtus; motu Spartanus acuto
Mille cavet lapſas circum cava tempora mortes;
Auxilioque pedum, ſed, non tamen immemor artis,
Averſus fugit, & fugiens tamen ictibus obſtat.
Etjam utrumque labor, ſuſpiriaque ægra fatigant.
Tardius ille premit, nec jam bic abſiſtere velox.
Defectique ambo genibus, pariterque quierunt.
Sic ubi longa vagos laſſarunt æquora nautas,
Et ſigno de puppe dato poſuere parumper
Bracbia, vix requies, jam vox ciet altera remos,
Ecce iterum immodice venientem eludit, & exit
Sponte ruens, merſuſque bumeris, effunditur ille
In caput, adſurgentem alio puer improbus ictu

Per

N'eſce tepido il ſangue, e riga il volto,
E Capaneo nol ſente, ed ha ſtupore
Del repentino mormorar del Circo.
Ma poi che a caſo la già ſtanca mano
Si pone al volto, e tinta eſſer la vede
D' alquante ſtille, e roſſeggiarne il Ceſto;
Non Maſſile Leone, o Tigre Ircana
Ferita in caccia in maggior rabbia monta.
Segue 'l Giovin, che cede, e 'l preme, e 'l caccia
Per tutto 'l Campo, e l' urta, e lo ſoſpinge
Con tal furor, che 'l fa piegar ſupino:
Freme co' denti orribilmente, e ruota
Ambe le mani, e 'l vento, e l' aria fere,
E vanno i colpi a vuoto, o ſopra i Ceſti.
Ma con agili moti, e col veloce
Piede ſchiva il Lacon ben mille morti,
Che ſi vede piombar ſovra del capo,
E benchè ſi ritiri, ei non obblìa
Di ſchermir l' arte, e non rivolge il tergo,
E ribatte fuggendo i colpi oſtili.
Eran' ambo già ſtanchi, e già più lenti
L' un ſegue, e l' altro fugge, ed anelanti
Non han più fiato, e lor vacilla il piede,
Ed ambo ſi fermaro, e preſer lena.
Così dopo ſolcato immenſo Mare
Poſa la Ciurma, e tien ſoſpeſi i remi:
Ma poco ſta, che 'l Capitan la chiama
Col fiſchio noto a flagellare i flutti.
Tornano alle conteſe, e pur di nuovo
Il provido Lacòne il tempo aſpetta,
E pur di nuovo il gran nemico inganna;
E mentre quegli ſovra lui ſi ſcaglia
Colle gran braccia, egli s' inchina, e 'l capo
Nelle ſpalle reſtringe, e fugge, e paſſa:
Quel dal ſuo peſo tratto in giù ruina:
Ei torna, e mentre ſi rialza, il fere,
E del felice colpo ei ſteſſo teme.

Perculit, eventuque impalluit ipſe ſecundo.
Clamorem Inachidæ, quantum non littora tollunt,
Non nemora. Illum ab humo conantem ut vidit
Adraſtus,
Tollentemque manus, & non toleranda parantem:
Ite, oro, ſocii, furit: ite, opponite dextras,
Feſtinate, furit, palmamque, & præmia ferte.
Non prius effracto quam miſceat ora cerebro,
Abſiſtet, video, moriturum auferte Lacona.
Nec mora, prorumpit Tydeus, nec juſſa recuſat
Hippomedon, tunc vix ambo conatibus ambas
Reſtringunt cohibentque manus, ac plurima ſuadent.
Vincis, abi, pulchrum eſt vitam donare minori.
Noſter & hic, bellique comes, nil frangitur heros,
Ramumque oblatumque manu thoraca repellit
Vociferans: licet, non has ego pulvere craſſo,
Atque cruore genas, meruit quibus iſte favorem,
Semivir infodiam? mittamque informe ſepulchra
Corpus? & Oebalio donem lugere magiſtro
Dixit, at hunc ſocii tumidum, & viciſſe negantem
Avertunt, contra laudant inſignis alumnum
Taygeti, longeque minas riſere Lacones.
Jamdudum variæ laudes, & conſcia virtus
Tydea magnanimum ſtimulis ingentibus angunt,
Ille quidem & diſco bonus, & contendere curſu,
Nec cæſtu bellare minor, ſed corde labores
Ante alios erat uncta Pales, ſic otia Martis

De

Non da' venti percoſſi, o Lidi, o Selve
Fanno tanto fragor; come riſuona
D' applauſi il Circo, e di feſtoſe grida.
Ma quando Adraſto il fier Gigante vide
Sorgere furibondo, alzar le mani,
Ed aſpri minacciar colpi mortali;
Ite, (diſſe) o Compagni; ite, opponete
Le deſtre al ſuo furor: ei ſmania, e freme:
Affrettatevi, amici, e gli portate
La Palma, e i premj: ei non avrà mai poſa,
Per fin che 'l capo, le cervella, e l'oſſa
Non ne franga, e confonda: itene pronti,
E l' infelice fottraete a morte.
Rupper gl' indugj, e Ippomedonte corre,
E Tideo ſeco, ed ambo inſieme uniti
Poſſono appena a lui frenar le mani.
Hai vinto: baſta: (or l'uno, or l'altro dice)
Tua maggior gloria è dar la vita al vinto:
Queſti è pur noſtro, ed è compagno in guerra:
Ma non ſi placa il cuor feroce, e ſdegna
Gli offerti doni, e colla man reſpinge
Il militare arneſe, e infuria, e grida:
Io dunque non potrò macchiar di ſangue,
E di polvere immonda il vago viſo
Dell' imbelle mezz' Uom, che piace tanto,
E merita il favor del Vulgo ſciocco?
Non deformarne il corpo? Ed a ſepolcro
Mandarlo? O (perchè 'l pianga) al ſuo Polluce?
Sì dice, e sbuffa, e d'aver vinto nega.
Ma tanto fero i duo Guerrier, che al fine
Pur lo placaro, e lo tirar da parte.
Ma gli Spartan del Nume lor l'Alunno
Colman d' applauſi, e ſorridendo, a ſcherno
Prendon del fiero le minacce, e i vanti.
Già buona pezza il ſuon dell' altrui lodi,
E la propria virtù ſtimola, e accende
Il magnanimo cuor del gran Tidèo.

Agil'

Degere , & armiferas laxare adſueverat iras ,
Ingentes contra ille viros , Acheloia circum
Littora , feliceſque deo monſtrante palæſtras .
Ergo ubi luctandi juvenes animoſa citavit
Gloria , terrificos humeris Ætolus amictus
Exuitur , patriumque ſuem , levat ardua contra
Membra , Cleonææ ſtirpis jactator Agylleus ,
Herculea nec mole minor , ſic grandibus altè
Inſurgens humeris , hominem ſuper imbrobus exit ,
Sed non ille rigor , patriumque in corpore robur .
Luxuriant artus ; effuſaque ſanguine laxo
Membra natant , inde hæc audax fiducia tantum
Oenidæ ſuperare parem , quamquam ipſe videri
Exiguus , gravia oſſa tamen , nodiſque lacerti
Difficiles , nunquam hunc animum Natura minori
Corpore , nec tantas auſa eſt includere vires .
Poſtquam oleo gaviſa cutis , petit æquor uterque
Procurſu medium , atque hauſta veſtitur arena .
Tum madidos artus alterno pulvere ſiccant ,
Collaque demerſere humeris , & brachia late
Vara tenent . Jam tum aſtu deducit in æquum
Callidus , & celſum procurvat Agyllea Tydeus
Summiſſus tergo , & genibus vicinus arenæ .
Ille autem Alpini veluti regina Cupreſſus
Verticis , urgentes cervicem inclinat in Auſtros ,
Vix ſeſe radice tenens , terræque propinquat ,

Jam-

Agil' era nel corſo, e al diſco eſperto,
Nè meno forte a guerreggiar co' Ceſti;
Ma nel lottar non avea pari al Mondo
Queſt' era il ſuo piacer: così di Marte
Gli ozj ingannava, e trattenea lottando
Gli ſpirti bellicoſi, e contro i forti
Eſercitava l' ire in ſu le ſponde
Dell' Achelòo, ond' ei già l' arte appreſe
D' eſſere vincitor nella Paleſtra.
Dunque or che in Campo i Lottatori adduce
Desìo di gloria: egli dal tergo ſpoglia
L' orrido manto, e 'l Calidonio Vello.
Gli vien contro Agilèo, che va ſuperbo
Del ſangue Cleonèo, di quel d' Alcide;
Nè per grandezza egli è minor del Padre.
Erge l' ardua cervice, e l' ampie ſpalle:
E 'l largo petto, e 'l ſuo nemico adombra;
Ma non è pari alla paterna forza;
Ha languide le membra, e in tanta mole
Diffuſo il ſangue intorpidiſce, e manca.
Quindi naſce in Tidèo fidanza, e ſpeme
Di vincerlo al cimento, e bench' ei ſia
Picciol di mole, ha muſcoloſe ſpalle,
E forti membra, ed indurate in guerra:
Non tant' animo mai, tanto vigore
Chiuſe Natura entro sì picciol corpo.
Poichè fur' unti, s' incontrar nel mezzo
Ambi del Circo, e ſi coprir d' arena,
E per fermar le man, ſu l' altrui membra
Gittar pugni di polve, e fermi a fronte
Si reſtrinſero i colli entro le ſpalle,
Ed allargaro, ed incurvar le braccia.
Il ſagace Tidèo chinando il tergo,
E le ginocchia a terra, il ſuo nemico
Sforza a piegarſi, e ſe lo rende eguale.
Come ſu Monte eccelſo alto Cipreſſo,
Re delle piante flagellato, e ſcoſſo

Jamdudum ætherias eadem reditura ſub auras.
Non ſecus ingentes artus præcelſus Agylleus
Sponte premit, parvumque gemens duplicatur in hoſtem:
Et jam alterna manus, frontemque humeroſque latuſque
Collaque, pectoraque, & vitantia crura laceſſit.
Interdumque diu pendent per mutua fulti
Brachia, nunc ſævi digitorum vincula frangunt.
Non ſic ductores gemini gregis horrida tauri
Bella movent, medio conjux ſtat candida prato
Victorem expectans, rumpunt obnixa furentes
Pectora, ſubdit amor ſtimulos, & vulnera ſanat.
Fulminei ſic dente ſues, ſic hiſpida turpes
Prælia villoſis ineunt complexibus urſi.
Vis eadem Oenidæ, nec ſole, aut pulvere feſſa
Membra labant, riget atra cutis, duriſque laborum
Caſtigata toris, contra non integer ille
Flatibus alternis, ægroque effœtus hiatu
Exuit ingeſtas fluvio ſudoris arenas,
Ac furtim rapta ſuſtentat pectora terra.
Inſtat agens Tydeus, ictumque in colla minatus
Crura ſubit, cœptis non evaluere potiri
Fruſtratæ brevitate manus, venit arduus ille
Deſuper, oppreſſumque ingentis mole ruinæ
Condidit. Haud aliter collis ſcrutator Iberi
Cum ſubiit, longeque diem, vitamque reliquit,
Si tremuit ſuſpenſus ager, ſubitumque fragorem

Rupta

Dal torbid' Auſtro, la cervice a terra
Inclina, e piega, e dalle ſue radici
Sembra che ſvelto in giù ruini, e cada;
Ma più ſuperbo poi riſorge in alto
Volontario così le immenſe membra
Piega Agilèo gemendo, e ſi raddoppia
Sovra il picciol nemico, e l' urta, e 'l preme.
E già ſono alle preſe, ed a vicenda
Premonſi il collo, il petto, il dorſo, i fianchi
E l' uno all' altro fa col piede inciampo:
Avviticchian le braccia, ed or ſoſpeſi
Tengonſi in alto, or ſciolgonſi da' nodi.
   Non con tanto furor cozzano inſieme
Due fieri Tori conduttor del Gregge;
La candida Giovenca in mezzo al Prato
Timida ſtaſſi, e 'l vincitore aſpetta:
Squarcianſi il petto: amor li sferza, e punge,
E amor fa le ferite, amor le ſalda,
Pugnan così colle ritorte zanne
Due fier Cinghiali; e con i rozzi ampleſſi
Fann' iſpide battaglie Orſi feroci.
   Ma tutte ancor mantien le forze intere
L' invincibil Tidèo, cui Sol, nè polve
Reſer mai ſtanco, e ruvida ha la pelle,
E le membra indurate ella fatica.
Non è l' altro sì forte, & anelante
Già batte i fianchi, e può trar fiato appena:
Corre il ſudore, ed il gran corpo ſpoglia
Della veſtita arena, ed ei di furto
Dal Campo la riprende, e ſen riveſte.
Tidèo nol laſcia riposar', e finge
Ghermirlo al collo, e per le coſcie il prende;
Ma le picciole mani al gran diſegno
Non furo eguali, e ſuonar vuote al vento.
Quegli allor ſu Tidèo colla gran mole
Tutto s' appoggia, e ſotto ſe l' aſconde.
   Come colui, che là ne' Monti Iberi

Per

Rupta dedit tellus, latet intus monte ſoluto
Obrutus, ac penitus fractum obductumque cadaver
Indignantem animam propriis non reddidit aſtris.
Acrior hoc Tydeus, animiſque & pectore ſupra eſt.
Nec mora, cum vinclis onerique elapſus iniquo
Circumit errantem, & tergo nec opinus inhæret.
Mox latus, & firmo celer implicat ilia nexu.
Poplitibus genua inde premens evadere nodos
Nequicquam, & lateri dextram inſertare parantem
Improbus, horrendum viſu, ac mirabile pondus
Suſtulit. Herculeis preſſum ſic fama lacertis
Terrigenam ſudaſſe Libyn, cum fraude reperta
Raptus in excelſum, nec jam ſpes ulla cadendi,
Nec licet extrema matrem contingere planta.
Fit ſonus, & lætos attollunt agmina plauſus.
Tunc alte librans inopinum ſponte remiſit,
Obliquumque dedit, procumbentemque ſecutus
Colla ſimul dextra, pedibus ſimul inguina vinxit.
Deficit obſeſſus, ſoloque pudore repugnat,
Tandem preſſus humi, pronamque extenſus in alvum
Sternitur, ac longo mœſtus poſt tempore ſurgit,
Turpia ſignata linquens veſtigia terra.
Palmam autem dextra, levaque nitentia dono
Arma ferens Tydeus, quid ſi non ſanguinis hujus
Partem haud exiguam (ſcitis) Dircæus haberet
Campus, ubi hæ nuper Thebarum fœdera plagæ?

Per ſotterranee vie l' oro cercando,
Penetra, e indietro laſcia l' aria, e 'l giorno;
Se ſopra lui vacilla il ſuolo, e cade
Con gran fragor di ſubita ruina,
Oppreſſo reſta deformato, e infranto,
E rende non al Ciel l' alma ſdegnoſa.
Ma ſe cede di corpo, a lui ſovraſta
Tidèo di forza, e di valor, nè teme;
Anzi 'l vigor rinfranca, e da' ſuoi nodi,
E dal ſuo peſo ſi ſottragge, e paſſa,
Ed improvviſo l'aſſaliſce a tergo,
E gli avviticchia, e ſtringe i lombi, e 'l petto;
Indi 'l ginocchio col ginocchio preme,
E mentre quegli ſi dibatte, e tenta
Prender Tidèo nel fianco [o meraviglia!]
Queſti l' alza da terra, e tien ſoſpeſo,
Orribile a veder, l' immane pondo.
Tale il Libico Antèo fra le robuſte
Braccia ſudò d' Alcide; allor ch' 'l Forte
Di ſua frode s' accorſe, e 'l tenne in alto
Soſpeſo, e di cader tolta ogni ſpeme,
Non gli laſciò co' piè toccar la Madre.
Applaudì 'l Campo, e rimbombaro i Monti
Allor Tidèo lo tiene un pezzo in alto,
Poſcia in fianco lo piega, e colla mano
Lo ſpinge, e a terra il fa cader diſteſo,
E ſovra lui, che giace, egli ſi gitta,
E colla deſtra la cervice, e 'l ventre
Colle ginocchia a lui conculca, e preme.
Oppreſſo ei langue, e ſe reſiſte ancora,
Per vergogna reſiſte: alfin confitto
Colla faccia, e col ventre in ſu 'l terreno,
Tardo, e dolente indi riſorge, e laſcia
L' impronta vergognoſa in ſu l' arena.
Con una man la vincitrice palma,
L' armatura coll' altra alto ſoſtiene,
Premj del ſuo valore, il gran Tidèo.

Hæc ſimul oſtentans, quæſitaque præmia ludum
Dat ſociis, ſequitur neglectus Agyllea thorax:
Sunt & qui nudo ſubeant concurrere ferro.
Jamque aderant inſtructi armis Epidaurius Agreus:
Et nondum ſatis Dircæus agentibus exul.
Dux vetat Jaſides; Manet ingens copia lethi
O juvenes: ſervate animos, avidumque furorem
Sanguinis adverſi, tuque ô quem propter avita
Jugera, dilectas cui deſolavimus urbes,
Ne precor ante aciem, jus tantum caſibus eſſe,
Fraterniſque ſinas (abigant hoc numina) votis,
Sic ait, atque ambos aurata caſſide ditat.
Tunc genero ne laudis egens, jubet ardua necti
Tempora, Thebarumque ingenti voce citari
Victorem, diræ retinebant omina Parcæ.
Ipſum etiam proprio certamina feſta labore
Dignari, & tumulo ſupremum hunc addere honorem,
Hortantur proceres, ac ne victoria deſit
Una ducum numero, fundat vel Lycia cornu
Tela rogant, tenui vel nubila tranſeat haſta.
Obſequitur gaudens, viridique ex aggere in æquum
Stipatus, ſummis juvenum deſcendit, at illi
Pone leves portat pharetras, & cornua juſſus
Armiger ingentem jactu tranſmittere circum
Eminus, & dictæ dare vulnera deſtinat orno.
Quis fluere occultis rerum neget omnia cauſis?

Fata

Ed oh che fora, [dice] e ben v' è noto,
Se l' oſtile terren del noſtro ſangue
Tanto in ſe non aveſſe, onde nel petto
Porta impreſſa la fè del rio Tiranno?
Cotal ſi vanta, e a' ſuoi Compagni porge
Le conquiſtate ſpoglie: ebbe Agilèo
Di negletta lorica un' umil dono.
Coll' armi ignude l' Epidaurio Agrèo
Diſcende in Campo, e l' Eſule Tebano
Al ſuo deſtino non maturo ancora,
E ſi sfidan fra loro a far battaglia;
Ma lo ſcettro interpone Adraſto, e 'l vieta;
Non mancheranno, o Giovani feroci,
[Dice] l' occaſion d' oneſte morti.
A miglior tempo riſerbate l' ire,
Ed il desìo dell' inimico ſangue.
E tu, per cui laſciammo in abbandono
I patrj Campi, e deſolate, e vuote
Le dilette Cittadi, anzi le pugne
Non provocar la ſorte, e gli empj Voti
(Così li rendan vani i Numi eterni)
Non prevenir del tuo Fratello iniquo,
Dice, e un' elmo dorato ad ambi dona,
Indi per far che ſenza onor non reſti
Il Genero Tebano, il crin gli cinge
Di regal ſerto, e a tutto il Campo in faccia
Il fa gridare vincitor di Tebe,
Ma gli Augurj deluſe il crudel Fato.
Finiti i giuochi i Principi Lernèi
Stanno intorno ad Adraſto, acciò che degni
Di qualche colpo le feſtive pugne,
E queſt' onore al funerale aggiunga.
E perchè un ſol trionfo a un ſol de' Duci
Non manchi, il pregan, che le nubi fenda,
Lanciando l' aſta in alto, o che dall' arco
Scocchi gli ſtrali ad un prefiſſo ſegno.
Lieto ei conſente, e dal ſuo verde Trono

Scen-

Fata patent homini, piget inſervare, peritque
Venturi promiſſa fides, ſic omnia caſum
Fecimus, & vires auxit Fortuna nocendi.
Campum emenſa brevi fatalis ab arbore tacta
Horrendum viſu, per quas modo fugerat auras,
Venit arundo retro, verſumque à fine tenorem
Pertulit, & notæ juxta ruit ora pharetræ.
Multa duces errore ſerunt, hi nubila, & altos
Occurriſſe Notos, adverſo roboris ictu
Tela repulſa alii, penitus latet exitus ingens,
Monſtratumque nefas, uni remeabile bellum,
Et triſtes domino ſpondebat arundo recurſus.

Scende cinto da' Proceri, e da Regi,
E dalla ſcelta Gioventù del Campo:
Portagli dietro l' arco, e la faretra
Il ſuo fido ſcudiero, ed ei berſaglio
Sceglie alle ſue ſaette un' Orno antico,
Che in fondo ſorge dell' oppoſto Circo.
Chi negherà, che da cagioni occulte
Vengan gli augurj? Manifeſti, e chiari
Moſtranſi i Fati. Sia pigrezza, o ſonno,
L' Uom non gli oſſerva, e quindi avvien, che pera
Dell' avvenir la fede, e i certi ſegni:
Tutto ſi dona al caſo, e la Fortuna
Maggior poſſanza a' danni noſtri acquiſta.
Il Campo varca la fatal ſaetta,
E l' Orno tocca, e ripercoſſa indietro
(Orribil viſta) per le ſteſſe vie,
Per l' aure ſteſſe, in cui paſsò, rivola,
E alla farètra ſua cade vicina.
Lo ſtrano caſo in molti errori involſe
I Greci Duci: altri alle nebbie, ed altri
N' aſſegnar la cagione a' venti oppoſti;
Altri alla dura ſcorza, onde quell' Orno
Fu al colpo impenetrabile, e 'l reſpinſe.
Neſſuno accerta, e reſta a tutti ignoto
Il grand' evento, e il moſtruoſo arcano,
Che volea dir: che di cotanti Duci
Adraſto ſolo tornerebbe in Argo
Con infelice, e tragico ritorno.

MAY 11 1943